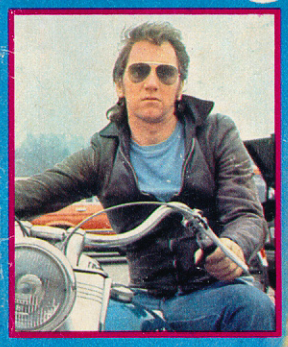
ROCK MAGAZINE NO 1

N:o 6 ★ 1979 ★ 6:50

Super SUOSIKKI



CISSE RIDER HÄKKINEN!

★★★★★

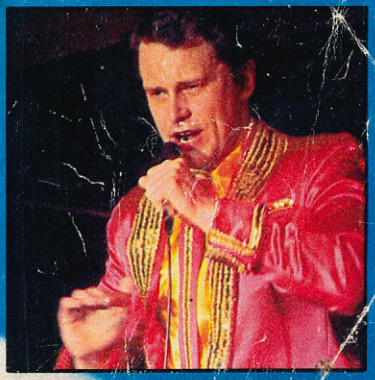
KESÄ-SHOWT 79: Kuka-missä-milloin

★★★★★

FONZIE LÖI TRAVOLTAN!

AMANDA LEAR:

Supermakea posteri



TAPSAN SUPERSHOW:

Let the good times roll

EXTRA: ★★ James Deania ★★ MUISTELMAT ALKAVAT!

152 SIVUA SULAA SINKKIÄ!

787507-9-6

KESÄSHOWT 79

LET THE GOOD TIMES ROLL

KAIKKIEN AIKOJEN SHOWKONEISTO ON KÄYNNISTYNYT

Jyrki Hämäläinen, teksti
Fred Ohert, kuvat

■ Showkesä 1979 käynnistyy! Ennakkoveikkauksissa vahvimpana ehdokkaana kesän ehdottomaksi ykköseksi on Tapsan ''Let The Good Times Roll''. Tapani Kansa aikoo uusia viime kesän menestyksensä, joka sekin oli maamme kesäshowhistorian ylivoimainen yleisömenestys.

■ Tänä vuonna Tapsa on erityisesti paneutunut sanoittamiseen ja säveltämiseen. Uudella LP-levyllään hän on Hille Tokazierin kanssa luonut aivan uudentyyppistä pop-rock -soundia.

■ Ilmeisesti Tapsa on tällä hetkellä ehdoton supertähti Suomessa, artistina ja musiikkiviihteen tekijänä.

■ Tapsan shown valmistumiseen liittyy koomisiakin piirteitä, joitakin lehdistön edustajia pönötti optimisestisesti puussa Anttolassa nähdäkseen vilauksen Tapsasta ja Anne Pohtamosta.

Tapani Kansa on kevään ollut puheenaihe numero yksi suomalaisessa lehdistössä. Jokainen itseään kunnioittava aikakauslehti on vääntänyt ainakin yhden version Tapsan ja Annen romanssista. Tämän valtavan hössötyksen keskellä Tapsa sai Eino Leino tulkinnoistaan valtavasti kiitosta ja samalla vuoden levyn arvon yhdessä Heikki Sarmannon, säveltäjän ja Maija Hapuojan, toisen solistin kanssa.

Koko show-Suomen kuumin puheenaihe on ollut Tapsan uusi kesäshow, joka vie suomalaisen viihteen jälleen aivan uuteen ulottuvuuteen.

Let The Good Times Roll on musiikillisesti vaativin show, mitä suomalaisella rock ja pop-näyttämöllä on tehty. Se tehoaa yhtä hyvin 7–70 vuotiaisiin, sillä sen perustana on huolella suunniteltu, tehty ja toteutettu elävä musiikki.

Miten Tapsa jaksaa edelleen, vaikka itse asiassa pienessä ja ka-

VAIN SUOSIKISSA

LET THE GOOD TIMES ROLL

PÄÄMÄÄRÄNÄ ON EDELLEEN LAS VEGAS

teellisessa Suomessa hän on menestynyt jo huimasti yli kaikkien rajojen, jotka ammattitaidottomat, ”kriitikon” -tittelin takana pälyilevät nälvijät voivat sallia.

– Olen sitä mieltä, että malmilöydöstä ei voi arvostella ellei tunne malmin lajeja. Suomessa on turha varsinkaan päivälehdissä odottaakaan asiallista kritiikkiä, koska näiden ikuisten ylioppilaiden ammattitaito arvostella showta on niin avuton.

Tapsan showt ovat saaneet kuitenkin kokonaisuudessaan oloissamme lähes harvinaista tunnustusta. Hän itse tietää olevansa huipputason vokalisti ja sen tietää myös hänen yleisönsä. Ja se riittää.

– Lopullinen tähtäin on ilman muuta edelleenkin Las Vegasissa. En lähde sinne torvea soitellen, mutta uskon, että jonain päivänä siellä esiinnytään, tietysti alussa vaikka pienemmissä hotelleissa.

Tapsaa odottaa CBS:n kansainvälinen stipendi ja hänen ei tarvitsisi olla Suomessa päiväkään, mutta toistaiseksi hän haluaa tulla vielä paremmaksi, hioutua ja esiintyä mahdollisimman paljon.

Let The Good Times Roll on ensimmäinen show Suomessa, jonka esityksiä rajoitetaan. Niitä myydään vain määrätty määrä ja kesken kiivaimman sesongin Tapsa pitää aina lomaa. Vertailun vuoksi voi sanoa, että lähes kaikki muut esiintyjät Suomessa joutuvat ottamaan keikkoja mistä saavat.

– En halua sillä millään tavalla ylpeillä. Minulla on kolme showta takana ”Rock Dreams”, ”Summernight Special” ja Snowball”, jotka kaikki kaatoivat yleisöennätykset lähes 90 % varmuudella. Se, että pystyn valitsemaan esiintymiseni on vain kovan työn tulos. Ja ennätykset jatkuvat niin kauan kuin yleisön luottamus säilyy.

Ensimmäinen Las Vegas-tyyppinen show

Tapsan tämän kesän show on täysin omaa luokkaansa jo musiikillisesti, hänen bändinsä Rock'n Roll Stars luo pohjat ja kärkenä Tapsan vokaalinen artisteria, jota ei kukaan tässä maassa pistä perässä. Kaiken pohjana on hyvin valittu ja tehty elävä musiikki.

Ensimmäisessä osassa patarumpujen jylistessä saapuu koko ensemble lavalla ja avausnumerot Blue Suede Shoes ja Johnny B. Goode eivät ole mitään pikkubändirokkia – lauluyhtye FLASH tukee Sweet Inspirations -tyyppisillä taustoilla ja ammattitanssijat SMASH saavat aikaan elävän ja toimivan näyttämökuvan.

Country-nostalgiaa kuullaan Johnny Rememberg Me piisin aikana ja varsinainen supernumero on Aaveratsastajat, jossa Tapsan mahtava balladiääni ja bändin jäntevä säestys ja SMASH-tyttöjen ratsupiiskakoreografia muodostavat tiukan kokonaisuuden. Koreografiasta vastaa jälleen showssa Päivi von Hertzen, joka lensi suoraan Lontoosta tehdäkseen maamme selvästi osaavinta ja selkeintä lavaliikuntaa.

Satu Pentikäinen laulaa soolonumeronsa Menolipun sekä Odota En ja herättää väristyksiä miespuolisissa katsojissa. Laulutaidollisesti hän on lahjakkain tulokas vuosiin, kuten Tapani Ripatti totesi.

Shown keskiosa koostuu ”kansanlauluista”, joita ennen kuullaan Village Peolpen Y.M.C.A:n kotimainen hittiversio Laulumme soi. Tämän jälkeen tulee sitten tiukasti rytmitettynä uusin sovituksin Kuinka rakkaus alkoi, Kalajoen hiekat, Veikko Nieminen, Rokkivaari Hotanen ja muuta kihelmöivää nostalgiaa.

Kolmanteen osaan johtaa Hille Tokazierin Tanssi kanssain vain, joka on vanhan kunnon Bobby Freeman hitti Do You Wanna Dance.

Ja sitten repeää: Offenbachin Can-Can (!) ylimenon jälkeen putoaa Rock Around The Clock! rockin ehdoton klassikko, joka saa jatkoa King Creolesta ja meno jatkuu nostalgian merkeissä: Crying In The Chapel ja You Are My Destiny, suomeksi Nainen Kohtalon johdattavat loppuriehaan, missä A Big Hunk Of Love ja All Shook Up johdattavat finaaliin.

Tapsan tämän kesän showlla on huippushown tunnusmerkit. Sitä ei voi kuvailla ja paloitella kielikuvien avulla paperille, se on nähtävä ja kuultava.

En usko, että Tapsalle kannattaa olla kateellinen. Hän joutuu maksamaan suosiostaan kovan hinnan. Koska Mauno Kuusisto on sanonut häntä Suomen parhaaksi laulajaksi, koska radiokriitikot ovat valinneet hänen levynsä vuoden levyksi, koska hän on ylivoimainen yleisömagneetti, koska hän on syönyt illallista Anne Pohtamon kanssa, koska hän on uskaltanut sanoa totuuden päivälehtikriitikoiden ammattitaidottomuudesta, siksi häntä pitää lyödä nuijalla päähän.

Näin tunnutaan kateellisten pikkunilviäisten luvatussa maassa, Suomessa, ajateltavan. Eikö ota päähän Tapsa?

– Ehkä aikaisemmin, mutta esim. sen radiohaastattelun jälkeen jolloin mm. sanoin kriitikoista suoraan mitä he ovat, olen saanut valtavan palautteen yleisöltä. Minua juhlittiin joka paikassa sen jälkeen lähes kansallissankarina. Asenteeni on kuitenkin muuttumassa, koen tällaiset asiat nykyään lähes hyvänä vitsinä.

– Haluan kiittää yleisööni valtavasta kannustuksesta, sillä se on juuri se generaattori ja kannustava voima, miksi jaksan eteenpäin.

Tapani Kansa shown valmistumiseen liittyy paljon koomisia piirteitä. Tapsan ystävien maatilalla Anttolassa nähtiin putkimiehiksi naamioituneita lehdistön edustajia, joilla oli tähystyspaikka puussa!

Kun istuimme Lontoossa Tapani Kansan kanssa hotelli Cavendiksen yöravintolassa pari viikkoa ennen shown alkua, arabimiljonäärit vetivät paahtoleipää ja marmeladia suihinsa briljanttisormukset välkehtien.

– Tuntuu siltä, että teen sittenkin (todella suuren tyylin shown tänä kesänä, vaikka se ei kannatakaan.

Tapani Kansa on hyvin tärkeä suomalaisen shown ja lavaviihteen kehitykselle. Viime kesän näytön jälkeen yleisöllä oli mihin verrata ja heikot esiintymisryhmät eivät enää pure missään.

Tänä kesänä jokaisen suomalaisen artistin kunnia-asia tuntuu olla lähes yhtä hyvä kuin Tapsa.

Kaunis ajatus, mutta en haluaisi vähätellä tehtävän vaikeutta.

Maailman yksinoikeus - world exclusive copyright by SUOSIKKI.

JAMES DEANIN MUISTELMAT

''Kunpa ihminen osaisi ylittää elämän ja kuoleman välisen kuilun. Tarkoitan, jos joku voisi elää vielä kuolemansa jälkeenkin, niin häntä varmasti pidettäisiin suurena ihmisenä.''

– James Dean

James Dean ei koskaan kirjoittanut varsinaista muistelmateosta lyhyestä ja kilhkeästä elämästään. Suosikin työryhmä Los Angelesissa, Lontoossa ja Helsingissä teki kuukausia kestävän jättiläistyön keräämällä eri lähteistä James Deanin muistiinpanoja, ajatuksia ja haastatteluja. Kaiken kulmakivenä oli vuonna 1977 löytynyt Jimmyn päiväkirja.

Tämä on aivan uusi ja tuore näkökulma James Deanista, myytistä ja ihmisestä.

Sillä tämä artikkelisarja ei sisällä tavanomaista ylihienoa spekulointia Deanin elämästä ja urasta ulkokohtaiseen tekokulttuurisävyyn.

Tämän artikkelin sanat ovat totta. Historiaa. Näissä James Dean muistelmissa puhuu vain yksi ihminen.

Hänen nimensä on James Byron Dean.

Työryhmä: Andy Gray, Armando Gallo, Jyrki Hämäläinen, Pia Bursell, Bill Bast.

JAMES DEAN STORY

Kun nuori James Dean pääsi kiinni elokuvabisnekseen, toivoivat hänen ystävänsä työn siloittavan Jimmyn vaikeaa luonnetta. He olivat väärässä. Äidin menehtyminen syöpään pojan ollessa vain yhdeksän vanha jätti Jimmyyn elinikäisen haavan. Jimmyn ainoa huvi oli ajella moottoripyörällään Fairmountissa, Indianassa, jossa hän asui seuraavat yhdeksän vuotta tätinsä ja setänsä luona. Kavereita Jimmyllä ei tuolloin ollut, vaan hän käytti joutoaikansa kasvattivanhempiensa karjan vahtimiseen. Moottoripyörän selässä, tottakai.

Vuonna 1949 18-vuotias Jimmy sai kutsun isältään tulla asumaan Californiaan. Hän läpäisi pääsykokeet Los Angelesin Yliopistoon ja ryhtyi oitis lukemaan lakia. Yliopiston näytelmäkerhon ''MACBETH'' esityksessä Jimmy suoriutui Malcolmin osasta loistavasti ja sai innokkeen ryhtyä näyttelijäksi. Lakiopinnot jäivät ja Jimmy pureutui heti työhön kiinni. Hän teki Pepsi-Cola mainoksen, sai muutaman mukavan TV-roolin ja pikkuosia kolmessa elokuvassa. Vuonna 1951 Jimmy liittyi New Yorkissa toimivaan *Actors' Studio*n draamakouluun, vuotta myöhemmin hän näytteli jo Broadwayn ''SEE THE JAGUAR'' -näytelmässä. Marlon Brandolle etsittiin kuumeisesti kilpailijaa ja Jimmy nimettiin kahden muun näyttelijän kanssa mahdolliseksi seuraajaksi – ne toiset olivat Paul Newman ja Steve McQueen.

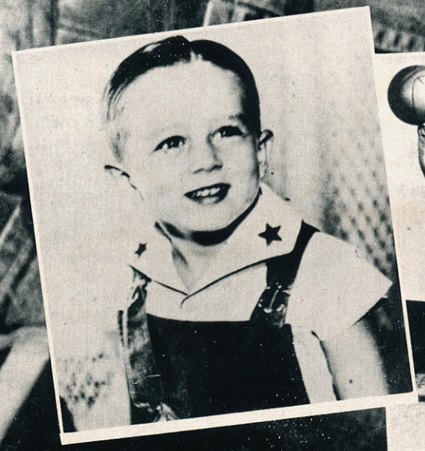
Vuonna 1954 Broadway tuotantoa ollut ''THE IMMORALIST'' toi Jimmylle Daniel Blumin palkinnon vuoden ansioituneimpana tulokkaana. Mutta arvaamattoman luonteensa oikusta Jimmy jätti näytelmän heti ensi-illan jälkeen ja näyttäytyi seuraavan kerran vasta kuuden viikon kuluttua. Nuori avant garde ohjaaja Elia Kazan kiinnitti Jimmyn EEDENISTÄ ITÄÄN -filminsä tähdeksi ja kaikki ennustivat Jimmylle loistavaa ja pitkää uraa. Itseasiassa hänellä oli enää 16 kuukautta elinaikaa.

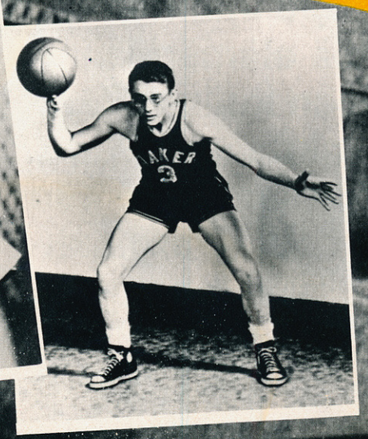
Tuon lyhyen ajanjakson aikana Jimmy filmasi kolme elokuvaa – ''EEDENISTÄ ITÄÄN'', ''NUORI KAPINALLINEN'' ja ''JÄTTILÄINEN''. Hollywood tunnusti Jimmyn lahjakkuuden, mutta suhtautui häneen henkilökohtaisella tasolla kylmästi. Jimmy ei koskaan sopeutunut Hollywoodin rahalta haisevaan elämäntyyliin, eikä alati kannoilla kärkkyviin juorutoimittajiin. Top kolumnisti Hedda Hopper kysyi kerran, miksi Jimmy joi niin paljon kahvia ja tämä vastasi: *"Panee kusemaan paremmin"*. Hopper ryntäsi shokissa ulos ja filmiyhtiön manageri uhkasi potkaista Jimmyn pellolle. *"Minä en ole mikään kauppatavara!"*, huusi Jimmy paiskatessaan oven perässään kiinni. Hän ei koskaan sopeutunut liike-elämään.

James Deanin suuri rakkaus oli italialainen näyttelijätär PIER ANGELI, joka kuitenkin torjui kaverin ollessaan sillä päällä. Kapinallisen aikoihin Jimmy rakastui vastanäyttelijäänsä NATALIE WOODIIN, jolloin Pier mustasukkaisuuspuuskassa pamautti naimisiin laulaja Vic Damonen kanssa.

Jimmy katsoi usein peilikuvaansa ja sanoi ääneen ''he yrittävät tehdä minusta sätkynuken''. Jimmy vietti kaiken aikansa hurjastellen moottoripyörällään, kunnes eräänä päivänä ilmestyi studiolle allaan tuliterä Porsche. JÄTTILÄISEN aikoihin Jimmy sulkeutui entisestään ja hänen ystäväpiiriinsä kuuluivat enää näyttelijätoverit *Marlon Brando* ja *Sal Mineo*. Filmausten vihdoin loppuessa Jimmy kuulutti suureen ääneen tarjoavansa vähän rallin makua hienolla autollaan, mutta työtoverit mumisivat vaivaantuneina kieltäviä tekosyitä. Jimmy ryntäsi ulos ja kaahasi Porschellaan kohti Salinan ajoja. Tuona perjantai-iltana 30. 9. 1955 Jimmy kohtasi 170 km tuntivauhdissa maanviljelijä John Turnupseedin, joka ei ehtinyt väistää hopeista kiitäjää. James Dean, 24 v., kuoli yksinäisellä tiellä puristuneena rattinsa taakse.

Jimmy:
''Me tulimme Fairmountiin samalla junalla, isoäiti Emma Winton ja minä. Ja saman junan tavaravaunussa oli kapea valkoinen ruumisarkku ja siinä arkussa kaunis, kaunis äitini Mildred. Ainoa ihminen, joka koskaan ymmärsi minua.''





Kun pikku Jimmyn äiti kuoli syöpään, hän muutti Fairmountiin ja alkoi käydä koulua Brentwoodissa. Hän oli erikoinen luokkatoveri, kahtiajakautunut – toinen Jimmy oli hiljainen ja rakasti runoja, toinen vauhdikas koulun koripallo- ja jalkapallo joukkueen pelaaja.

20. helmikuuta 1947. Fairmountissa, Marcus ja Ortense Winslowin maatilalla.

Kaksi päivää syntymäpäivästäni. Se oli 18. tätä kirottua, kylmää ja vihattavaa helmikuuta. Ihmiset sanovat, että täällä Indianassa on lämmin, mutta minua ainakin paleltaa. Vielä enemmän puistattaa kun ajattelen juhlaa, joka kunniakseni järjestettiin. Kummallista, että minut edes muistettiin. Yhtä hyvin olisin voinut olla kuollut, yhtä kuollut kuin hevoseni Mackie, joka kesällä kuoli leikkaukseen. Ja Marcus-setää harmitti, kun hän oli maksanut eläinlääkärin ja kuljetuksen ja talo olisi tarvinnut välttämättä uuden traktorin.

Ortense-täti oli tehnyt sentään täytekakun, mutta ainoa mistä hän huolehti, oli pikku Marcuksen osa. *"Saiko pikku kultu tarpeeksi?" "Älä silti syö liikaa, pikku kultu."* ja Joan oli samanlainen. Joankin. Miten olin toivonut viimeiseen saakka, että edes Joan olisi huomannut millaista teatteria ja helvettiä kaikki oli. Ainoa, mitä Joan sanoi minulle koko iltana oli *"Jimmy, älä taas murjota. Jimmy, älä ole noin synkkä, se masentaa minua."*

"Kyllä isä, ihan totta, äiti. Joan, yritänhän minä olla olematta synkkä." Millainen pirullinen, todella pirullinen näytelmä valkoisessa talossa, joka on paljon suurempi ja komeampi kuin oikea kotini Marionissa, kymmenen mailin päässä. Kaikki täyttä teeskentelyä. Ikäänkuin minulla olisi isä ja äiti, kuten muilla. Minä olen yksin. Täysin yksin. Ja elämäni isän sisaren ja tämän miehen luona on käynyt täysin sietämättömäksi. Jo tänne Fairmountiin tuleminen oli kauheaa. Me tulimme samalla junalla, isoäiti Emma Winton ja minä. Ja saman junan tavaravaunussa oli kapea valkoinen ruumisarkku ja siinä arkussa kaunis, kaunis äitini Mildred. Ainoa ihminen, joka koskaan ymmärsi minua.

Äidin kuolemasta saakka olen asunut täällä Fairmountissa ja käynyt Bretwoodissa koulua. En osaa edes sanoa kumpi on kauheampaa, koulunkäynti vai elämä täällä. Isäni Winton haluaa, että asun jossakin muualla ja vaikka isoäiti Emma väittää, että hän halusi minut mukaansa maatilalle, se on valetta alusta loppuun saakka. Minä en koskaan merkinnyt isälle mitään. Ja hän ei sietänyt sitä, että itkin jo silloin kun kuulin, että äiti joutui sairaalaan, kun hän oli aina väsynyt. Ainoa, mistä isä välitti, oli äiti. Hän ei tarvinnut minua, kun äiti oli kuollut rintasyöpään. Syntymäpäiväkseni en saanut häneltä taaskaan mitään. Mackien oli Marcus-setä ostanut.

Mutta Marcuksella ja Hortensella on muuta ajateltavaa nyt kun talossa on Marcus junior. Hellanlettas mikä hössötys yhdestä pikkupennusta hänen syntymästään lähtien. Ensin Winsloweilla oli vain Joan, joka oli minulle kuin isosisko, hiukan samanlainen kuin äiti. Kun pojat kiusasivat minua Deanieksi (pikkuinen, suomentajan huomautus) ei Joan kiusannut koskaan. Olin hänelle nuorempi veli ja lisäksi paljon parempi urheilussa, korkeushypyssä ja jalkapallossa, vaikka olen hirveän likinäköinen.

Mutta sitten Winslowit saivat vanhoilla päivillään lapsen ja hänelle annettiin nimeksi Marcus sedän mukaan. Minulla ei ollut kuin Mackie. En olisi jaksanut elää, ellen olisi päässyt ratsastamaan Mackiella ja välillä ajamaan traktoria. Joankin leikki joka vapaa-hetkensä Marcuksen kanssa. Sen pienen apinan, joka vain huusi ja huusi ja huusi. Nyt se juoksee perässä. Sekin on inhottavaa. Joka kerta minun pitäisi olla kiltti ja kuitenkin tahtoisin mieluummin potkaista. "Tsimmi", "Tsimmi" kuuluu pitkin päivää ympäri taloa.

Olin yhdeksän vuotta, kun äiti kuoli. Äiti muuten oli se ihminen, joka antoi minulle sellaiset etunimet kuin James ja Byron. Synnytyslääkärin nimi oli James ja Byron taas oli äidin lempirunoilija. Äiti oli fantastinen keksimään satuja ja näytelmiä. Välillä hän suri sitä, ettei minusta tullutkaan tyttöä, jonka kanssa olisi voinut leikkiä. Isä taas ei pitänyt mistään. Hänen mielestään miehen ei sopinut

jatk. seur. siv.

Jett Rinkin osa filmissä JÄTTILÄINEN jäi Jimmyn viimeiseksi ja monien mielestä parhaaksi suoritukseksi. Vaikka JÄTTILÄISEN toisissa pääosissa oli muitakin huipputähtiä mm. Elisabeth Taylor ja Rock Hudson, on juuri Jimmyn roolityöskentely väkevintä. Vielä yli kahdenkymmenenvuoden jälkeenkin hänen voimakas tunnelatauksensa koskettaa jokaista katsojaa.

Koulun ja urheilun lisäksi Jimmy joutui osallistumaan maatalon töihin. Hän piti niistä, mutta tunsi itsensä aina väsyneeksi – ainoastaan vauhdikas ajelu tsekkoslovakialaisella moottoripyörällä sai hänet onnelliseksi.

Jimmy:
"Joskus minusta todella tuntuu, että tahtoisin kuolla. Kuolema ei voi olla kauheampaa kuin tämä eläminen. Eikä minulla ole mitään, minkä vuoksi elää."

näyttää tunteitaan. Kun äiti osti minulle viulun syntymäpäivälahjaksi, sai isä raivokohtauksen. Yleensä isä ei raivonnut. Hän ei yksinkertaisesti nähnyt minua. En ole enää koskaan soittanut viulua sen jälkeen, kun äiti kuoli niin jollakin tavalla osa minua kuoli hänen mukanaan.

Olisin tahtonut jäädä kotiin Marioniin, mutta isä ei antanut. Hän ei edes kysynyt minulta, hän pyysi Emma-mummia viemään minut pois.

"Sinun täytyy antaa isälle mahdollisuus tottua suruunsa, selitti isoäiti. Siitä lähtien olen asunut täällä Fairmountissa, missä olen nyt mukana High Schoolin jalkapallojoukkueessakin. Mutta edelleen pojat kiusaavat minua lordi Byroniksi sen romantikko-runoilijan ja hintin mukaan ja itseäni hävettää, että en näe kunnolla ilman silmälaseja. Nämä ovat neljännet lasini tänä vuonna.

Marcus-setä sanoi juuri ennen syntymäpäivää, ettei hän enää osta ainoatakaan silmälasiparia. Ja kulmahampaiden kruunut maksoivat nekin valtavasti. Putosin nimittäin syksyllä navetan ylisiltä, kun kokeilin erilaisia sirkustemppuja. Mitä muutakaan saatoin tehdä?

Koti, jonka pitäisi olla onnellinen paikka, on minulle vankila. Tämä ei ole edes oikea koti. Sitten nämä ihmiset ovat hirven ahdasmielisiä, sillä he ovat kveekareita. Kveekarien mielestä kaikki mikä on hauskaa on syntiä. Minusta taas kaikki syntinen on hauskaa. Niinkuin moottoripyörällä ajaminen. Pyörä on sedän ostama ja käytetty tsekkoslovakialainen, mutta sillä pääsee aika kovaa. Olen korjannut sitä jatkuvasti, kun se aina vain hajoaa. Se on naurettava vanha pyörä, mutta riittää minulle. Minähän olen orpo pirulainen luokan poikien joukossa. Heillä kaikilla on ehjät kodit ja he ovat jollakin tavalla itsekin ehjiä. Minä olen ehjä vain silloin, kun ajan oikein kovaa. Silloin unohdan ne kaikki tuhannes ajatukset, jotka risteilevät päässäni.

Joskus minusta todella tuntuu siltä kuin haluaisin kuolla. Kuolema ei voi olla kauheampaa kuin tämä eläminen. Eikä minulla ole mitään, minkä vuoksi elää. Winsloweille olen pelkäksi häiriöksi. En jaksa koulun ja urheilun lisäksi osallistua maatalon töihin. Minua väsyttää aina, aivan kuten äitiä ennenkuin hän joutui sairaalaan. Joan ei enää huomaakaan minua ja muut tytöt kääntävät minulle selkänsä.

Pahinta on, että tiedän tarkalleen mitä he ajattelevat. He pitävät minua tuppisuuna ja rääpäleenä ja nauravat sitä, että en osaa tanssia erityisen hyvin. Minusta ei yksinkertaisesti ole mihinkään.

Koulu on mennyt huonommin kuin koskaan aikaisemmin.

Ainoa valopilkku on pastori James deWeerde. Hän on täällä oikea sotasankari, sillä hän haavoittui vakavasti Monte Cassinon taistelussa ennen liittoutuneiden saapumista. Hän on saanut urheudestaan sekä Purppurasydämen että Hopeatähden. Lisäksi hän tietää kaiken maailman asioita, joista näillä fairmountilaisilla pöllöpäillä paviaaneilla ei ole aavistustakaan.

Lisäksi pastori deWeerde on ainoa ihminen, elävä ihminen siis, jolle olen kyennyt puhumaan niistä painajaisunista, joita yhä joskus näen. Ja siitä, miten onneton olin, kun viime syksynä huomasin kadottaneeni äitini hautajaisseppeleestä pihistämäni silkkinauhan, jota säilytin kaikki nämä vuoden hänen yhden runokirjansa välissä. DeWeerde sanoi myös, ettei siinä ollut mitään hävettävää tai naurettavaa, että silloin kun odotimme hautajaisia ja äitini ruumis oli jo pantu arkkuun, kävin aina katsomassa häntä, yöllä ja salaa.

Sitä en kuitenkaan kertonut pastorille, että toivoin äidin nousevan ylös, edes yhden kerran vain ja silittävän hiuksiani. Äiti oli ainoa, joka ymmärsi minua ja jolla oli kyky kuunnella mitä puhuin.

Ja nyt deWeerde. Mutta viimeksi kun viikko sitten olin deWeerden luona, munasin itseni täydellisesti. DeWeerde puhui kilpa-ajoista ja härkätaisteluista, joihin hän on luvannut viedä minutkin Meksikoon ja silloin se tapahtui. En tiedä mikä minuun meni, mutta annoin hänelle savesta tekemäni veistoksen, vaikka olin koko matkan pappilaan ajatellut, että en anna, koska se on naurettava kokoonkyyristynyt mies. DeWeerde kuitenkin kysyi vain mikä sen nimi oli. Ja sitten hän kiitti. Sanoin, että veistoksen nimi oli "Itse". Mutta samalla rupesin änkyttämään kuin pikkulapsena. Tullessani tänne Fairmountiin änkytin pitkään. Oli kauheaa, että sekin vanha vaiva tuli takaisin. Likinäköinen änkyttäjä. Ilmeisesti minun on luovuttava korkeushypystäkin. Siinä olen aika hyvä, mutta voimistelunopettajamme on sanonut, ettei tulevaisuuden seiväshyppääjä voi käyttää silmälaseja. Se on liian vaarallista.

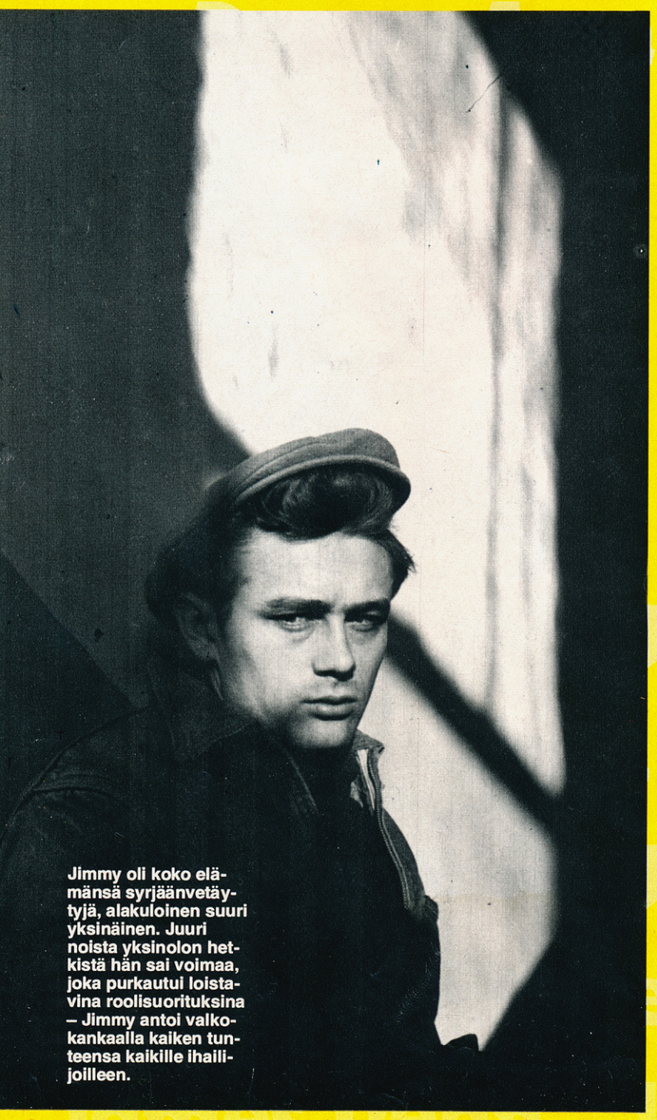
Kaikki mistä pidän on vaarallista.

Paitsi runot. Mutta runoistakin on enää pelkkää harmia. Viimeksi eilen Ortense-täti sanoi, että hän haluaa viedä minut johonkin kveekariseurakunnan ylen tyhmään juhlaan lausumaan runoja. Samana iltana on ratkaiseva jalkapallo-ottelu. Johon en siis olisi saanut mennä. Menin tietysti ja jätin runot lausumatta. Ja mikä meteli siitä syntyi. "Me täällä rakastamme sinua ja juhlimme syntymäpäivää ja sinä karkaat heti kun sinulta pyydetään jotakin."

Minulla ei ole pienintäkään aikomusta antaa hänelle anteeksi. Haluan jotakin muuta kuin tämän elämän Fairmountissa farmarina. Näytteleminen tai kilpa-ajajaksi pääseminen ovat sellaisia asioita, joista nauttisin. Mutta miten minusta tulee kilpa-ajaja, sellainen kuin Cannonball Breaker, jos en koskaan saa kunnon autoa?

En edes tiedä miksi tahtoisin opiskella. Isä tahtoisi minun lukevan lakia, mutta olen aivan varma siitä, että inhoan lukutoukan elämää yli kaiken. Jopa piirtäminenkin miellyttää minua enemmän. Elämästä ilman college-opintoja ei tule mitään, on se fraasi, jota saan kuunnella niin, että korvia kuumottaa. "Ei moottoripyöriä vaan työtä. Ei alkoholia." Tämä seutu on niin raitista, että ihminen on alkoholisti jo kun hän on astunut viinirypäleen päälle. Tahtoisin muuttaa vaikka heti johonkin suurkaupunkiin, esimerkiksi Los Angelesiin. Mutta en mennäkseni lukemaan lakia. Tahtoisin kokea jotakin paljon enemmän kuin tämä ahdistava maalaiselämä onnettomana orpona.

Täti Hortense sanoo minua yhä orvoksi onnettomaksi ja setä säestää. Miten vihaankaan heitä – ja isää, joka pakottaa minut elämään täällä. Ja itseäni, kun kestän tätä ja odotan parempaa.



Jimmy oli koko elämänsä syrjäänvetäytyjä, alakuloinen suuri yksinäinen. Juuri noista yksinolon hetkistä hän sai voimaa, joka purkautui loistavina roolisuorituksina – Jimmy antoi valkokankaalla kaiken tunteensa kaikille ihailijoilleen.

Seuraavassa numerossa:
Kahden suuren kohtaaminen – Jimmyn ja Marlon Brandon tapaaminen
Hurjat opiskeluvuodet
Ensimmäinen ystävätär
Pako New Yorkiin
Ensimmäiset roolit

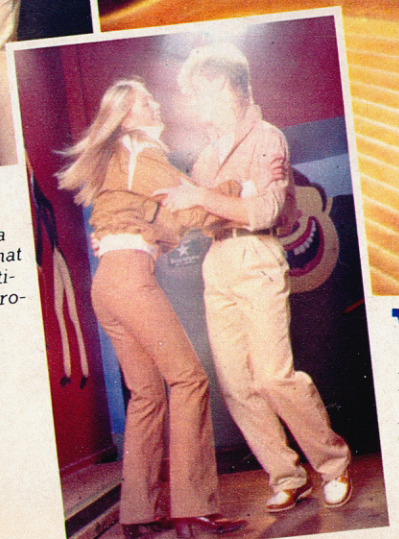
Suuri elokuvaohjaaja Elia Kazan löysi Jimmyn filmiinsä EEDENISTÄ ITÄÄN. Siitä tuli uskomaton menestys. Kaikki vannoivat, että Jimmyllä olisi loistava tulevaisuus edessään – itseasiassa hänellä oli ainoastaan 16 kuukautta elinaikaa.

THE WRANGLER FEELING. IT'S GREAT!

In Wrangler we trust.

Älä siis pillitä, vaan ota ilo irti. Parhaiten voit sen tehdä hyppäämällä Wranglerin denim-pilleihin tai sivutaskusammareihin. Täydennä asua pitkähihaisella retro- tai denimpaidalla.

Kun veto on lopussa, vedä jalkaan sivutasku- tai disco-denimit. Huomaat, että muilta loppuu veto ennen kuin itse edes hengästyt. Vilvoita tarvittaessa itseäsi ja kaveriasi lyhythihaisella retro- tai ruutupaidalla.



Päästä suru pois puserosta ja vaihda päällesi Wrangler-pusakka. Jatka samaa linjaa ja vedä jalkaan discot. Suruttomat ovat myös kuvan vakosamettivekkarit ja pitkähihainen retropaita.

Wrangler on fiilinkiä isolla W:llä.
Superpiukkaa tai väljänrentoa – ihan niin kuin itse haluat. Eikä fiilinki väsähdä, ei edes konepesussa. Wranglerit ovat pesunkin jälkeen samat, rehelliset, mutkattomat Wranglerit. Taskut ja saumat vetoketjua myöten Wrangler-laatua.
Wrangler on fiilinkiä isolla valikoimalla, sillä jenkit eivät tyydy vaatimattomaan. Etkä Sinäkään, sen jälkeen, kun olet Wranglerisi löytänyt. Löydä itsesi denimissä, sametissa tai Wranglerin uusissa, raikkaissa väreissä. Osta varman päälle. Osta Wrangler-laatua.

Wrangler®

BONNIE TYLER HELSINGISSÄ!

SUOSIKKI FAN CLUB järjestää jatkuvasti ikimuistettavia fanitapaamisia maailman supertähtien kanssa, vie sinut yllätystärskyille ja estraadien taakse. Tilaamalla SUOSIKIN liityt automaattisesti SUOSIKKI FAN CLUBin jäseneksi ja olet oikeutettu osallistumaan faniarvontoihin, upeisiin kilpailuihin, voit ostaa huippuedullisesti levyjä jne. Liity jo tänään!

Suosikki klubilaiset Päivi ja Nina:

Bonnie on tosi reilu

SUOSIKKI FAN CLUBilaisten Päivi Niemisen ja Nina Karlssonin tapaaminen supertähti Bonnie Tylerin kanssa oli täynnä riemua. Näpsäkkä Bonnie istuutui tuttujen välin konserttinsa jälkeen ja innokkaat klubilaiset alkoivat heti pommittaa tähteä kysymyksillään. Bonnie kirjoitti auliisti kymmenjä nimikirjoituksia, kyseli Suomesta ja poseerasi Päivin ja Ninan kuvissa fanitapaamisen kotialbumiaan varten. "Tosi reilu", totesivat tytöt yhteen ääneen jälkeenpäin.

Walesilainen Bonnie Tyler on muutakin kuin seksikkään käheä ääni. Tämän todisti osuvasti tähden äskeinen konsertti Helsingin Finlandiatalolla, jonka yleisö innostui välillä jopa hurraamaan välkehtivään mustaan pukeutuneelle listojen valtijattarelle. Vaikka yleisöryntäys ei ollut odotetunlainen, ei varmasti kukaan poistunut konsertista pettyneenä.

"It's A Heartache" hitillään maineeseen noussut Bonnie aloitti Helsingistä mahtavan Euroopan-kiertueensa ja oli syystä hieman hermostunut. Tähden taustabändinä toimi kuusimiehinen session-ryhmä Lontoosta, jonka kanssa Bonnie oli ehtinyt harjoitella vain kuukauden päivät. Yhteistyö ei sujunut vielä aivan hankaluuksitta, josta johtui vuoroin myöhästelyä vuoroin kilpalaulantaa. Reilun tunnin kestäneeseen konserttiin mahtui iso liuta Bonnien hittejä, kappaleita hänen kolmelta albumiltaan sekä valikoima Bonnien omia suosikkisävelmiä. Parhaiten Bonnielle sopivat hitaat ja melodiset laulut. *"Little Sweet Sixteen"* ja *"Summertime Blues"* yrittivät toimia tunnelman piristäjinä, mutta rock'n'roll ei ole Bonnien alaa ja sen tähti tunnusti myöhemmin itsekin.

Yleisö oli alusta alkaen mukana ja taputti raivokkaasti jokaisen kappaleen jälkeen. Suurimmat suosionosoitukset walesitar sai vastaanottaessaan kultalevyn "Natural Force" älppärinsä hienosta myynnistä. Ja SUOSIKIN "Grand Prix '78" pokaalin parhaana ulkomaisena naislaulajana. Yllättynyt Bonnie hihkui onnellisena palkinnot kainalossaan ja kiitteli yleisöään ustavan otteeseen.

Spihkunraikkaana konsertin jälkeiseen lehdistötilaisuuteen saapunut Bonnie Tyler istui miehisen lehtiväen piirittämänä. "Lintu vai kala", tuntuivat kriitikot tuumivan testatessaan tytön tietoja ja taitoja. Yhden hitin ihmeenä pidetty Bonnie on kuitenkin näyttänyt jo pystyvänsä paljoon. Laulajattaren äänimateriaali on vahva, eikä tuo kuuluisa käheys pidemmän päälle enää vaivaa kuulijaa. SUOSIKILLE Bonnie myönsi olevansa vasta uransa alkupäässä, vaikka menestys on tullutkin nopeasti. *"Minulla on ollut ääretömän hyvä onni, levyni ovat nousseet listojen huipulle ja olen saanut tehdä TV- ja live-esiintymisiä. Ehkä huomisesta voi tässä ammatissa koskaan sanoa mitään, mutta tähän asti yleisön kannustus on ollut fantastista. Pidin esiintymisestä Helsingissä erittäin paljon ja tulisin mielelläni joskus pitemmäksi aikaa uudelleen."*

Elina Sykäri, teksti
Fred Obert, kuvat

HUOMIO SUOSIKKI CLUBILAISET!

Jos olet liittynyt Suosikki Fan Clubin jäseneksi tämän vuoden helmikuun jälkeen (siis myös entiset Help! -klubilaiset), saat ohessa vuoden 1979 jäsenkortin. Talleta se tarkasti ja liimaa sille kuuluvalle paikalle tarraosoitelipuke (löytyy tämän lehden takakannesta), johon on merkitty mm. jäsennumerosi. Tämä jäsenkortti takaa sinulle monta uskomatonta erikoismahdollisuutta ja -etua – mm. sivuilta 30–31 löytyy timangit tarjoukset kaikille Suosikki Fan Clubin jäsenkortin haltijoille!

★ ★ ★

Jos et vielä kuulu Suosikki Fan Clubiin, voit nyt liittyä pohjoismaiseen ykkösjengiin tilaamalla Suosikin oheisella tilauskortilla!

★ RUUVIHAASTATTELU ★ RUUVIHAASTATTELU ★ RUUVIHAASTATTELU ★ RUUVIHAASTATTELU ★ RUUVIHAASTATTELU ★ RUUVIHAASTATTE

Danny ja Armi vaikeuksissa, yleisökatoa keikoilla. Armin sooloura, toisaalta timantti- ja kultalevyjä kuin liukuhihnalta. Finntastic harjoittelee, harjoittelee, mutta missä on näyttö? Suosikki ruuvasi Dannylta ja Armilta tiukkaa tietoa. Mitä on tapahtumassa superparille, vai onko aika pistää kansi kiinni ja sanoa kuulemiin yhdelle pop-Suomen upeimmista menestystaruista? Danny ja Armi naureskelivat iloisina ja energisinä: Ei syytä huoleen, me pysymme pinnalla!

ME PYSYMME PIN-NALLA!

SUOSIKKI
SUOSIKKI
SUOSIKKI

Nyt visiirin lisäksi saatavana myös lippa.

Kunnon motoristi panee Menon päähän.

Meno-kypärä tuo uutta turvallista mukavuutta ajamiseen. Se tekee siitä tosi nautinnon.
Muista aina Meno, kun lähdet vaikka vain pienelle matkalle pitkästä puhumattakaan.
Muista aina, että pääsi pysyy hyvässä seurassa. Menossa.

Voit iisisti hymyillä ja todeta: Menossa on sitä oikeata meininkiä.

Ja näistä tuntee Menon

1. Täyttää korkeat suojaustehovaatimukset.
2. Ilmanvaihto sitä luokkaa, että et pääse kuumenemaan kesäkuumallakaan.
3. Menon avaat ja suljet yhdellä kädellä.
4. Meno on kansallisen kypärätoimikunnan hyväksymä kilpailukäyttöön.

Värit: keltainen, punainen, valkoinen ja musta.

Valmistaja: Kemira Oy

MENO

Jatkoa sivulta 15

ME PYSYMME PINNALLA

Hellevi Jussila, teksti
Magnus Löfving, kuvat

SUOSIKKI: Pitkään on puhuttu Armin soolourasta. Nyt hankkeesta on kuulemma toistaiseksi luovuttu. Miksi?

ARMI: Ajatus soololevystäni heitettiin kerran ilmaan ja olin itse siitä hyvin kiinnostunut. Mitään sen eteen ei ole kuitenkaan tehty.

SUOSIKKI: Oletko pettynyt?

ARMI: En tässä vaiheessa. Mutta haluaisin jonain päivänä todellakin kokeilla omia siipiäni. Jokainen ihminen haluaa joskus niin.

SUOSIKKI: On myös väitetty, että pelätään soololevysi epäonnistumista; sitä, ettei se menisikään esimerkiksi yhtä hyvin kuin Dannyn kanssa tehdyt levyt.

ARMI: On totta, että haluaisimme olla etukäteen hyvin varmoja levyn menestyksestä. Meistä on mielekkäintä yleensäkin työskennellä niin, että työmme tuottaisi hyvää mieltä mahdollisimman monille. Mutta pelkäämisestä ei ole kysymys.

SUOSIKKI: Jos tai kun tienne jonain päivänä eroavat, miten teidän kummankin käy?

DANNY: Minusta on todennäköisempää se, että Armi kaavailee tosissaan ikiomaa uraa, kuin se, että hän haluaisi jatkaa loputtomasti minun kanssani. Tällä hetkellä on kuitenkin miellyttävintä työskennellä yhdessä.

SUOSIKKI: Sinua on joka tapauksessa syytetty siitä, että olet leimautunut jopa omalle uralleni vaaralliseksi yhdeksi osaksi lauluduoa, vaikka takanasi on pisin ja mainelkkain ura täysin itsenäisenä pop-tähtenä.

DANNY: Tein kolmetoista vuotta työtä yksin. Sitten tuli Armi mukaan ja minusta tuntui hyvin antoisalta työskennellä hänen kanssaan. Nyt meitä on jo neljä. Kysymys on pelkästään siitä, mikä milloinkin tuntuu mielekkäältä. En tähtää siihen, että olen lopun ikääni pinnalla, vaan siihen, että elämä on elämisen arvoista. Show-alasta voin kyllä luopua, mutta en elämästä. Jos jonain päivänä olen onnellisempi jonkin muun työn parissa, olen valmis vaihtamaan alaa.

SUOSIKKI: Kuinka kauan sitten elämä show-alalla maistuu, milloin viihteen tekemisestä onni loppuu?

DANNY: Niin kauan kun on ilo tehdä tätä työtä, on kaikki hyvin. Jos viihdettä tekee pelkän pakon vuoksi, siinä ei ole järkeä. Se ei ole enää kenellekään nautinto.

SUOSIKKI: Vuosi sitten sanoitte, että olette harkinneet yhteistyönne lopettamista ulkopuolisen painostuksen vuoksi. Onko kriisi nyt lopullisesti ohi?

DANNY: Tällä hetkellä on kaikki hyvin. Mutta jokaisella alalla on mahdollista, että jokin työsuhde katkeaa jonakin päivänä ulkopuolisen painostuksen vuoksi tai henkilökohtaisista ratkaisuista. Ja on otettava huomioon myös se, että kun kaksi ihmistä on yhdessä, yrityksellä on heti kaksi kertaa suurempi vaara kariutua kuin ihmisen luodessa uraa yksin.

SUOSIKKI: Eli Finntastic-yhtyeellä on sitten nelinkertaiset mahdollisuudet mennä pyllylleen?

DANNY: Ihan totta. Sen olemme ottaneet huomioon alun alkaen. Siksi Finntastic onkin enemmän työmuoto, yksi tapa työskennellä, kuin yritys, jonka mukana kaikki nousee ja kaatuu.

SUOSIKKI: Pepe on ollut yhtyeessä mukana koko ajan. Onko muita mahdollisuuksia edes mietitty?

DANNY: Pepen tilalla voisi olla joku muukin, mutta toisaalta Pepe kuuluu tähän aivan olennaisesti, koska koko ajatus Finntasticista on syntynyt Pepen ja minun pitkäaikaisen ystävyyden ja yhteisten kokemusten pohjalta.

SUOSIKKI: Annika Salminen oli viime talvena hetken mukana. On ilkeästi vihjailtu, että annoit hänelle turhaa toivoa.

DANNY: Annika tuli tuuraamaan Seijaa Siinain keikalle, mutta hänelle tehtiin kyllä täysin selväksi, että Seija on kaikkein vahvimmilla.

SUOSIKKI: Etsitte kuitenkin kaiken talvea yhtyeeseen toista naista, ainakin puheiden mukaan.

DANNY: Voin paljastaa, että monet hyvinkin nimekkäät laulajattaret olivat kiinnostuneita. Tein virheen siinä, että aloin puhua Finntasticista julkisesti liian aikaisin.

SUOSIKKI: Seijan edellytyksiä alalle on arvosteltu ankarasti. Eikö se ole yhtään pelottanut?

DANNY: Ei, sillä Seijan kykyjä ovat testanneet hyvin monet arvostetut alan todelliset ammattilaiset ja kaikki ovat olleet sitä mieltä, että Seijalla on kaikki edellytykset kehittyä ammattimaiseksi esiintyjäksi.

SUOSIKKI: Kuinka paljon lasket nyt Finntasticin varaan?

DANNY: Olen tyytyväinen, jos tämä kesä menee hyvin. Suunnitelmia on kyllä tehty paljon pidemmälle, jopa ensi vuoden loppuun. Esimerkiksi ensi talveksi on jo lähes valmiina yhteinen ravintola-show Hellät paikat, vähän tuhma musiikkisatu aikuisille, joka tarpeen vaatiessa voidaan helposti muuntaa koko perheen viihteeksi.

SUOSIKKI: Kaikki kesäkiertueesi ovat olleet menestyksiä, mutta niitä on myös pisteliäästi arvosteltu. Sinua on esimerkiksi syytetty liian suorasta ideoiden kopioimisesta.

DANNY: Mitä pahaa siinä on, jos tarjoan suomalaisille jotain sellaista, mitä he eivät voi matkustaa Lontooseen tai Pariisiin katsomaan. No, joka tapauksessa tämän kesän rock-musikaalini Frendit ei ole kopattu suoraan muuta kuin ajan henki ja tietenkin musiikkia kolmelta vuosikymmeneltä. Mukana on peräti 75 hyvää pop-kappaletta 50-luvulta tähän päivään.

SUOSIKKI: Poikkeaako Frendit olennaisesti aikaisemmista ohjelmistasi?

DANNY: Frendit on juonellinen tarina, jossa on siis laulun teksteilläkin merkityksensä. Olemme pyrkineet myös karsimaan ulkoisten puitteiden mahtavuutta ja kiinnittäneet enemmän huomiota mukavaan tunnelmaan. Tällainen siirto on ollut järkevä, kun tietää suomalaiset tanssilavaolosuhteet.

SUOSIKKI: Teidän suurin menestyksenne on ollut ensimmäinen yhteinen levynne TAHDON OLLA SULLE HELLÄ...

DANNY: Riippuu siitä, millä se menestys mitataan. Sen laulun merkitys on ollut todella suuri ja sitä on myyty ennätysmäisesti, mutta se ei ole välttämättä parasta, mitä olemme tehneet.

SUOSIKKI: Teidän linjanne on hyvin selkeä, teette aivan tietynlaista musiikkia. Ettekö pelkää, että alatte toistaa itseänne?

DANNY: Emme! Jo Raamatussa puhutaan uskosta, toivosta ja rakkaudesta ja sanotaan, että tärkeintä niistä on rakkaus. Vanhassa kiinalaisessa viisaudessa väitetään, että miehen ja naisen välinen intohimo on kaiken inhimillisen elämän perusta.

ARMI: Ihmiset voivat puhua muuta ja näyttää toista, mutta olen vakuuttunut siitä, että jokaiselle on kaikkein tärkein asia toinen ihminen, läheisyys ja rakkauden tunne.

DANNY: Joten eivät meiltä ainakaan laulun aiheet lopu. Sitä paitsi ihmissuhteet ovat myös vaikeinta maailmassa.

SUOSIKKI: Teidän musiikkianne on kritisoitu todella pisteliäästi. Onko se sattunut?

DANNY: Ei, koska uskon tuntevani kriitikoiden motiivit. Ja sitä paitsi: me emme ole koskaan pakottaneet ketään kuuntelemaan omia laulujamme. Jokainen voi vapaasti kuunnella meidän puolestamme maailman parhaita lauluja ja maailman parhaita laulajia.

ARMI: Meille on tärkeämpää suuren yleisön mielipide kuin kymmenen kriitikon mielipide.

SUOSIKKI: Kuinka paljon itse arvostatte musiikkianne?

DANNY: On aina helpompi repiä kuin rakentaa, on helpompi kapinoida kuin sopia. Kyllä me pystyisimme tekemään lauluja raitiovaunuista, tappeluista, vihasta, verestä... Mutta me haluamme pysyä rakentavalla ja elämänmyönteisellä linjallamme ja uskallanpa väittää, että sen tekeminen on vaativampaa kuin härski rääpiminen. Kaikkein yksinkertaisimmat ideat ovat yleensä kaikkein nerokkaimpia – ja parhaita. ■

MOPOILIJAT

Lähetä nimesi ja osoitteesi sekä 3 mk leimaamattomia postimerkkejä lähetyskuluihin, niin saat kuvitetun 32-sivuisen tarvikeluettelomme moponosista ja tarvikkeista hintoineen.

Mopo-Sport/Su 6
PL 157, 00161 Helsinki 16

KIRJEYSTÄVIÄ ULKOMAILTA!

Pyydä ilmainen esitteemme.
Pen Friend Service
PL 27, 20801 Turku 80

EPE'S MUSIC SHOP

Uusi kataloogi ja uudet halpaesitteet ovat valmiita postitettavaksi sinulle. Ilmoita nimesi ja osoitteesi postikortilla niin toimitamme sinulle ilmaiseksi Suomen kovimman rock-levyluettelon

UNITOR OY/EPE'S MUSIC SHOP
PL 104, 33201 TAMPERE 20

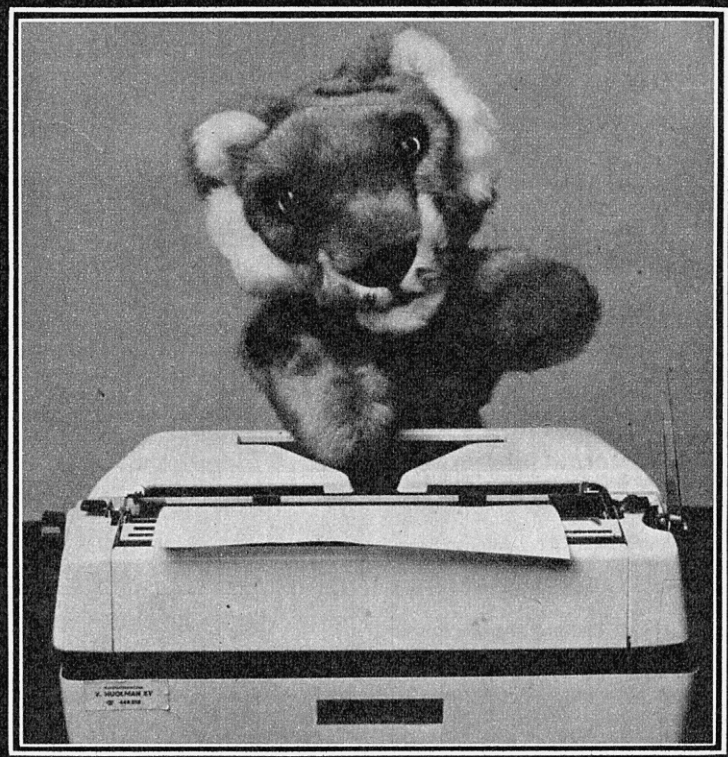
JYRÄYS

KENEN EHDOILLA, KENEN PUOLESTA ROCK AND ROLL?

Kauanko 50-luvun rock-villitys kestää? Tällainen kysymys on vähän väliä esillä eri tiedotusvälineissä. Kysymyksen asettelu on jo täysin väärä. Kyseessä ei ole maailmanlaajuisesti mikään ”muotioikku”, vaan rock-kulttuuri on pysyvä ja tärkeä osa filmin ja kevyen musiikin historiaa. Viisikymmenluvun rockia tullaan aina esittämään eri yhteyksissä ja sen suosio säilyy sukupolvesta toiseen.

James Dean, Actor's Studion kasvatti, loi valkokankaalle Marlon Brandon ohella ns. metodinäyttelytekniikan ja naturalismin. Hän oli loistava taiteilija, värikäs persoonallisuus ja Elviksen ohella tärkein rock-kulttuurin keulakuvista, vaikka hän ei koskaan laulanut yhtään levyä, ei tehnyt yhtään ”sound checkiä”.

Suosikin toimitus huippuavustajineen on tehnyt jättiläistyön. Ensimmäisinä koko maailmassa saatte lukea 50-luvun voimahahmon ja supervaikuttajan James Deanin ”muistelmat”, jotka on kerätty sadoista eri lähteistä. Ensimmäistä kertaa James Dean puhuu itse.



Rock and roll on amerikkalainen ilmiö, aivan kuten punk ja uusi aalto on englantilainen.

Hupailu oli huipussaan kun Heikki Kahila TV:ssä johdatellen houkutteli Pelle Miljoonaa ja kumppaneita haukkumaan 50-lukua ja amerikkalaisuutta.

Ehkä tasapuolisuuden nimessä Hyvä Suomi ohjelmassa Teddy & Tigers, Johnny & Dodgers ja 50-luvun bändit saavat lausua mielipiteensä siitä, että miksi Suomessa matkitaan anglosaksista eli englantilaista uutta aaltoa, joka pahimmillaan on musiikillisesti ala-arvoista huumepunkkia.

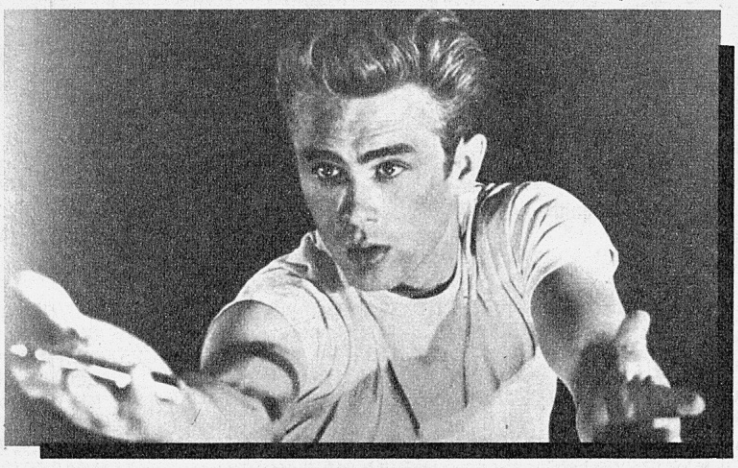
Älkää nyt sitten ihmetelkö miksi suomalaiselle pop-musiikille naureskellaan suuressa maailmassa kun suhtautuminen täällä on sisäänpäinlämpiävää teeskentelyä.

Jyräys toivottaa kaikille Suosikin ystäville rautaista kesän alkua ja ensi kuussa palaamme entistä hurjemmissa merkeissä! ■

JYRÄYS

JAMES DEANIN MUISTELMAT ALKAVAT (S. 6)

2 Tapani Kansan uusi kesäshow: LET THE GOOD TIMES ROLL
6 James Deanin muistelmat alkavat
13 Bonnie Tyler Helsingissä
14 Danny & Armi: ME PYSYMME PINNALLA
20 SUOSIKKI HOT 100
22 Suuri TV-äänestys ratkennut: FONZIE LÖI TRAVOLTAN
24 Suosikki Cinema-esittää: ELVIS THE MOVIE
28 TWIST RIEHA
30 Suosikki klubilainen – käytä jäsenkorttiasi, säästät selvää rahaa: KOE KESÄN KUUMAT ROCK-RIEHAT!
36 Kesän uimapuku-muoti: KALAJOEN HIEKAT



Suosikki Cinema esittää:

ELVIS THE MOVIE!

(S. 24)

41 Superruudukko
42 Häät varmistettu! Olivia & Travolta: RAKKAUTEMME KESTÄÄ IKUISESTI
44 AMANDA HALUAA SUOMEEN SAUNOMAAN
48 CISSE SUMMER RIDER
50 Koe riehakas Disco-Eurooppa
54 Lääkärin erikoispalsta: MATKALAISEN TERVEYSOPAS
56 Konsertti-Special: Björn Skifs, John Mayall ja Kantri-Gaala

SUOSIKKI KLUBILAINEN

– Käytä jäsenkorttiasi, säästät selvää rahaa:

KOE RAJUT ROCK-RIEHAT!

(S. 30)

Kesän uimapukumuoti:

KALAJOEN HIEKAT

nyt meitä odottaa (S. 36)

59 Mini-posterissa: VILLAGE PEOPLE KALENTERI
61 Suosikin tupla-lakanassa: Alkuperäinen James Dean Filmijuliste ja Amanda Lear
97 Kirjeenvaihto
98 Rock-Professori

100 Jammu
104 Helpman Wolfman
108 Nuorisopalvelu
110 Meiju
112 Lääkäripalsta
114 Sleepers yllättää jälleen
119 Nyt saat tosirajun SUOSIKKI-JYRÄYS-T-paidan ja huippuedullisesti!

ISOKYNÄ VIIHTYY SLEEPY SLEEPERSEISSÄ:

"Suomessa on liikaa turhantärkeitä muusikoita!" (S. 114)

120 JUKE-BOX JURY
124 Lucifer & Väinämöinen
131 8 pähkähullua kysymystä
132 Mitä todella tapahtui, 60-luvun erikoisartikkeli osa 2
136 Karvapäägalleria
138 Satu sai menolipun Lontooseen
144 Nyrok
149 Kutri Helena
150 Suosikki Fan Club tarjoukset.

OSOITE: Annankatu 27 00100 Hki 10
Puh. vaihde 90-611 044
ISSN 0355-4260

N:o 6/79
SUOSIKKI

TOIMITUS
Jyrki Hämäläinen, päätoimittaja
Erja Halmevaara, toimitussihteeri
Elina Sykäri, toimittaja
Yrjö Klippi, ulkoasu
Fred Ohert, valokuvaaja
Tuula Suomalainen, toimituksen sihteeri

VAKITUISET AVUSTAJAT:
Andy Gray, Englanti; Armando Gallo, Yhdysvallat; Jan Storm, Yhdysvallat; Åke Granholm, Ruotsi; Ulla Ennulat, Länsi-Saksa; Dino Ustinov, Neuvostoliitto; Ritchie Yorke, Kanada. SUOMESSA: Erkki Pälli, Merja Halmevaara-Molarius, Erkki-Pekka J. Helle, Merja Tammi, Hannele "Hansci" Louhisola, Markku Veijalainen, Juhani Similä, Hector, Veltto Virtanen, Freeman Kikke Herlin, Arja-Liisa Lehtinen

ILMOITUSTILAN MYYNTI:
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoitukset Esko Mattila, Ilkka Lumiaho
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

KUSTANTAJA:
Lehtimiehet Oy, Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puh. vaihde 931-33 333

KONTTORI JA KASSA:
Tampere

MARKKINOINNIN SUUNNITTELU JA MAINONTA
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

LEHDEN MYYNTI:
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö (irtonumerot) Juhani Niemelä

MARKKINOINTI
Puutarhakatu 16
33210 Tampere 21
Puh. 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro

TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET:
Tilauskonttori Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puh. vaihde 931-33 333

JOHTO: Julkaisujohtaja Jussi Niininen
Varatoimitusjohtaja Antti Honkasuo
Toimitusjohtaja Matti Lahtinen
Johtokunnan puheenjohtaja Urpo Lahtinen
PAINOPAIKKA: HELPRINT OY Helsink

XXII Moskovan Olympiakisojen 1980 virallinen hankkija.

suosikki HOT 100

TOUKOKUU -79

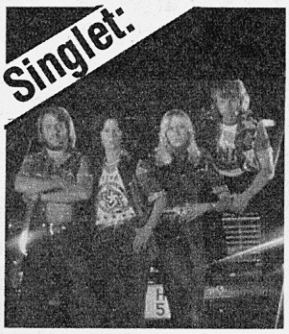
suosikki HOT 100

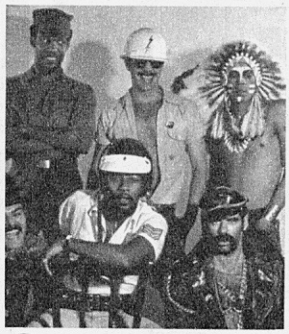
TOUKOKUU -79

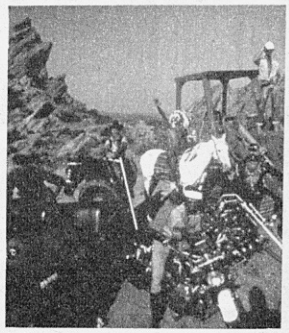
suosikki HOT 100

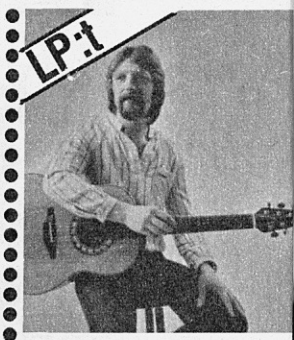
YMPYRÖIDYT LEVYT OVAT NOUSUSSA!

TOP 30 LP:t + TOP 30 singlet + Englanti LP:t + Englan









1. (1.) Chiquitita / ABBA (Polar

2. (2.) Y.M.C.A. / VILLAGE PEOPLE (Arrival

3. (–) In The Navy / VILLAGE PEOPLE (Arrival

1. (4.) Summernight Mood / FRANCIS GOYA (Finnle vy)

4. (4.) Katson sineen taivaan / KATRI HELENA (Scandia)
5. (13.) Do Ya Think I'm Sexy / ROD STEWART (Riva)
6. (–) Shorai, Shorai / HURRIGANES (Scandia)
7. (–) Valo yössä / TUOMARI NURMIO (Love)
8. (3.) Jerry Cotton / KONTRA (Love)
9. (9.) Kakerock / KAKE SINGERS (Kräk)
10. (–) Tragedy / BEE GEES (RSO)
11. (6.) Too Much Heaven / BEE GEES (RSO)
12. (5.) Tribute To Buddy Holly / TEDDY & THE TIGERS (Poko)
13. (7.) Rasputin / MONA CARITA (Blue Master)
14. (17.) September / EARTH, WIND & FIRE (CBS)
15. (11.) Mäntsälä mielessäin / KAKE SINGERS (Kräk)
16. (8.) Rasputin / BONEY M. (Hansa)
17. (10.) No justiinsa juu / EINO VALTANEN (Anuco)
18. (16.) Pelkistettyä todellisuutta / PELLE MILJOONA (Love)
19. (–) Keep On Dancin' / GARY'S GANG (CBS)
20. (–) Pyromaani Boogie / SUSIVATKAIN (EMI)
21. (–) Where Are You Now / JAM ROCK BAND (Poko)
22. (12.) Trojan Horse / L.U.V. (Philips)
23. (18.) Mary's Boy Child / BONEY M. (Hansa)
24. (–) Hooray, Hooray / BONEY M. (Hansa)
25. (22.) Heart Of Glass / BLONDIE (Chrysalis)
26. (20.) Huopikkaat / TALJANKA (Finnlevy)
27. (–) Disco Tango / TOMMY SEEBACH (EMI)
28. (–) Oneway Ticket / ERUPTION (Hansa)
29. (–)Baby Noir / PEN LEE (Love)
30. (23.) Summer Nicht City / ABBA (Polar)

Eipä vain päässyt Katri Helena vieläkään tuonne kuvagalleriaamme, sillä ohi kiilasi vauhdilla ja voimalla Village People uusine sinkkuineen. Myös Hurriganes on noussut mallikkaasti, mutta kuukauden varsinainen yllättäjä nähdään seuraavana: sekä ihastusta että pahennusta herättänyt ns. uuden aallon edustaja Tuomari Nurmio. Missä viipyy muuten Israelin euroviisu?

4. (9.) Cruisin' / VILLAGE PEOPLE (Arrival)
5. (–) Go West / VILLAGE PEOPLE (Arrival)
6. (–) Finnish Graffity / ERI ESITTÄJIÄ (Finnlevy)
7. (5.) Blondes Have More Fun / ROD STEWART (Riva)
8. (3.) Disco Studio / ERI ESITTÄJIÄ (Finnlevy)
9. (7.) Eino Leino / VESA-MATTI LOIRI (Gold Disc)
10. (11.) Moment musical / HEIKKI SARMANTO (Hi-Hat)
11. (–) Pelko ja viha / PELLE MILJOONA (Love)
12. (–) Angel Station / MANFRED MANN (Bronze)
13. (–) Lemon Popsicle / ERI ESITTÄJIÄ (CBS)
14. (–) Feelings / ERI ESITTÄJIÄ (K-Tel)
15. (13.) The Best Of . . . / EARTH, WIND & FIRE (CBS)
16. (–) Me halutaan olla . . . / KAKE SINGERS (Kräk)

Englanti LP:t

1. (–) Greatest Hits, Vol. 2 / BARBRA STREISAND
2. (–) The Very Best Of . . . / LEO SAYER
3. (–) Breakfast In America / SUPERTRAMP
4. (4.) C'est Chic / CHIC
5. (1.) Spirits Having Flown / BEE GEES
6. (–) Dire Straits / DIRE STRAITS
7. (2.) Parallel Lines / BLONDIE
8. (–) Country Life / ERI ESITTÄJIÄ
9. (3.) Manilow Magic / BARRY MANILOW
10. (–) Collection / THREE DEGREES

Singlet:

1. (–) Bright Eyes / ART GARFUNKEL
2. (–) Some Girls / RACEY
3. (–) Shake Your Body / JACKSONS
4. (–) Cool For Cats / SQUEEZE
5. (–) Hallelujah / MILK & HONEY
6. (–) In The Navy / VILLAGE PEOPLE
7. (–) Silly Thing / SEX PISTOLS
8. (1.) I Will Survive / GLORIA GAYNOR
9. (–) He's The Great Dancer / SISTER SLEDGE
10. (–) The Runner / THREE DEGREES

USA LP:t

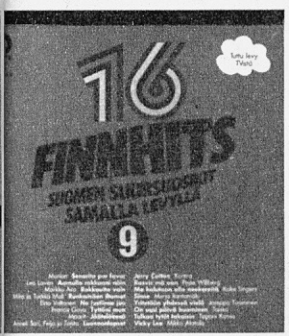
1. (1.) Spirits Having Flown / BEE GEES
2. (3.) Minute By Minute / DOOBIE BROTHERS
3. (–) 2-Hot / PEACHES & HERB
4. (4.) Dire Straits / DIRE STRAITS
5. (2.) Blondes Have More Fun / ROD STEWART
6. (–) Desolation Angels / BAD COMPANY
7. (–) Parallel Lines / BLONDIE
8. (–) Livin' Inside Your Love / GEORGE BENSON
9. (5.) Love Tracks / GLORIA GAYNOR
10. (–) Enlightened Rogues / ALLMAN BROTHERS BAND

Vaihto on ollut jatkuvasti viikkaanpuoleista myös Englannin listoilla, mutta vanhat nimet kuten Streisand, Sayer, Three Degrees näyttävät olevan edelleen eniten niskan päällä. Ja totta kai älppäreitä on koottu nimenomaan telkkarin kautta markkinoitavaksi, joten vähävaraisemmat yrittäjät saavat tyytyä vain nilhin murusiin, jotka tipahtavat rikkaampien levylautaselta. Oikeastaan ainoa valopilkku koko Top 10:ssä on tuo vauhdikas jenkkibändi Dire Straits.

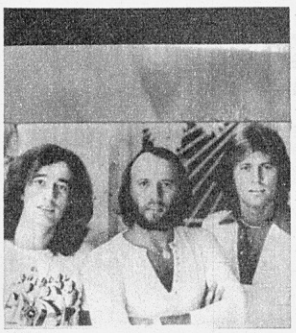
Mitähän tästäkin pitäisi sanoa: viimekertaisista sinkuista on vain yksi ainoa jaksanut pysyä brittien Top 10:ssä! Ja kärjessä komeilee vanha kunnon A. Garfunkel ilman monivuotista kumppaniaan P. Simonia! Huomatkaa muuten viidenneksi noussut Israelin voitokas euroviisu.

Jenkit näyttävät olevan näissä popa touhuissa huomattavasti hitaampia ja konservatiivisempia kuin britit niin uskomattomalta kuin se tuntuu kin. Esimerkiksi Bee Geesin ja Blondien älppärit ovat Atlantin tällä puolella jo selvässä laskussa, muu

singlet + USA LP:t + USA singlet + Disco TOP 20 USA & Englanti



2. (2.) Finnhits 9. / ERI ESITTÄJIÄ (Finnlevy)



3. (1.) Spirits Having Flown / BEE GEES (RSO)

17. (24.) Nightflight To Venus / BONEY M. (Hansa)
18. (21.) The Very Best Of... / EDDIE COCHRAN (EMI)
19. (6.) Pop World / ERI ESITTÄJIÄ (K-Tel)
20. (–) Move It / JOHNNY & THE DODGERS (Rockin')
21. (–) Classic Rock 2. / LONDON SYMPHONY ORCH. (K-Tel)
22. (–) 52nd Street / BILLY JOEL (CBS)
23. (14.) Number One / BOPPERS (T-Bone)
24. (30.) No justiinsa juu / EINO VALTANEN (Anuco)
25. (26.) Anna / JUHAMATTI (CBS)
26. (–) Dire Straits / DIRE STRAITS (Vertigo)
27. (15.) Siivet saan / MAARIT (Dig-it)
28. (19.) Parallel Lines / BLONDIE (Chrysalis)
29. (16.) Sinulle vain / PAULA KOIVUNIEMI (Blue Master)
30. (–) Jokainen aamu / ARJA SAIJONMAA (Scandia)

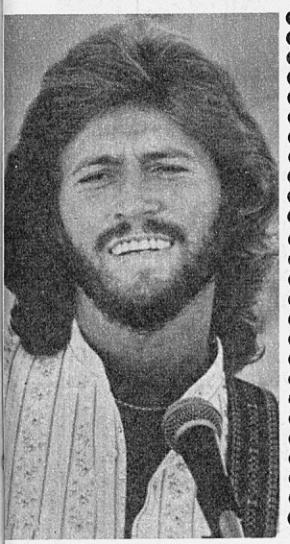
Bee Gees on saanut luovuttaa kärkipaikan vaihteeksi suomalaisia kipaleita levyttäneelle Francis "Nostalgia" Goyalle, mutta reippaammin on noussut kuitenkin Village People uusine kokoelmineen. Ja heti kannoilla keikkuu sitten vanhoja härmäläisiä rautalankaäänitteitä sisältävä tuplakansio "Finnish Graffity", joten ylen kirjavaa on tarjonta listan yläpäässä. Huomioikaa myös Pelle Miljoonan ja Manfred Mannin hienot sijoitukset aivan Top 10:n tuntumassa.

ME TEEMME SINULLE SUOMEN LAAJA-POHJAISIMMAN LEVYLISTAN

SUOSIKIN TOP 30 -listat syntyivät tällä kerralla seuraavien erikoisliikkeiden myötävaikutuksella:

Forssa: Forssan Radio
Hamina: Levy-Boxi
Helsinki; Citymarket, Elanto-Centrum, Discus, Musiikki Fazer, City-Musiikki Levykeskus, Oy Stockmann Ab, Tunnelin Levy
Hyvinkää: Go Round
Hämeenlinna: T:mi K. Järvinne, Hämeen Levy ja Kasetti,
Iisalmi: Iisalmen musiikki
Imatra: Musiikki Fazer
Joensuu: Oy Hallman, Joensuun Musiikki
Jyväskylä: Asko Oy, Oy Kauppari 26, Ol. Keskimaa, Sound Center
Kajaani: SOKOS, Musiikki-Sulus
Kauhajoki: Kauhajoen Musiikki
Kemi: Kemin Musiikki- ja Radioliike
Kokkola: Kiviahon Musiikki, Musiikki-Aitta
Kotka: Citymarket, Sävelaitta
Kouvola: Soitinkauppa E. Tarkela, Oy Sokos Ab, Musiikki Fazer
Kuopio: Tavaratalo Carlson Oy Musiikki Fazer
Lahti: Musiikkitalo Westerlund
Lappeenranta: Musiikki Fazer
Lohja: Lohjan Musiikki
Mikkeli: Musiikki Fazer, ASAMA
Oulu: PSO-Oulu, Musiikkimies, Populaari
Pori: Satakunnan Soitinkauppa, Satamusiikki, Porin Musiikki
Riihimäki: Levy ja Kasetti
Rovaniemi: Musiikki- ja Radioliike Osmo Kuha
Salo: Salon Musiikki
Savonlinna: Soitin ja Radio Kulmaporras
Seinäjoki: Seinäjoen Soitinkauppa, Ky Musiikki Järvenpää & Co
Tampere: Asama, Stockmann Musiikki Fazer
Turku: Levy-Myynti, Musiikki-Helin, Musiikki Fazer
Vaasa: Vaasan Musiikkikauppa Vaasan Piano, Unisound

Nämä ovat siis ne kaupat, joiden kautta Sinunkin kannattaa hankkia levysi ja kasettisi!



Singlet

1. (–) Knock On Wood / AMII STEWART
2. (2.) I Will Survive / GLORIA GAYNOR
3. (–) Heart Of Glass / BLONDIE
4. (5.) What A Fool Believes / DOOBIE BROTHERS
5. (–) Music Box Dancer / FRANK MILLS
6. (–) Reunited / PEACHES & HERB
7. (–) Stumblin' In / SUZI QUATRO & CHRIS NORMAN
8. (2.) Tragedy / BEE GEES
9. (8.) Sultans Of Swing / DIRE STRAITS
10. (–) I Want Your Love / CHIC

a Valloissa ne menevät edelleen kaupaksi kuin jäätelö Grööniannissa. Ja ikivanha Bad Companykin on päässyt Amerikassa listoille, vaikka se on täällä jo käytännöllisesti katsoen unohdettu takavuosien suuruus!

Ykkösenä nähdään aivan uusi tumma solistityttö, joka tullee herättämään ajan mittaan ansaittua huomiota täällä Suomessakin. Muut ovatkin sitten jo tutumpia nimiä ainakin niille lukijoille, joilla on tapana seurata alan tapahtumia tarkemmin.

DISCO TOP 20 USA & ENGLANTI

USA

1. (9.) Dance To Dance / GINO SOCCIO (LP)
2. (–) Disco Nights / G.Q.
3. (–) Take Me Home / CHER (LP)
4. (2.) We Are Family / SISTER SLEDGE (LP)
5. (–) Forbidden Love / MADLEEN KANE
6. (–) Hold Your Horses / FIRST CHOICE (LP)
7. (1.) Got My Mind Made Up / INSTANT FUNK
8. (–) Bang A Gong / WITCH QUEEN (LP)
9. (–) Dance With You / CARRIE LUCAS
10. (–) My Baby's Baby / LIQUID GOLD

Aikoinaan ex-miehensä Sonnyn kanssa täkäläisilläkin listoilla nähty seksikäs Cher on näköjään kovaa valuuttaa jenkkidiscoissa. Suomalaiselle yleisölle suositamme tutustumista nimenomaan Sister Sledgen ja First Choicen älppäreitä, mikäli nyt sellaiset vain jostakin löytyvät sitä tarkoitusta varten.

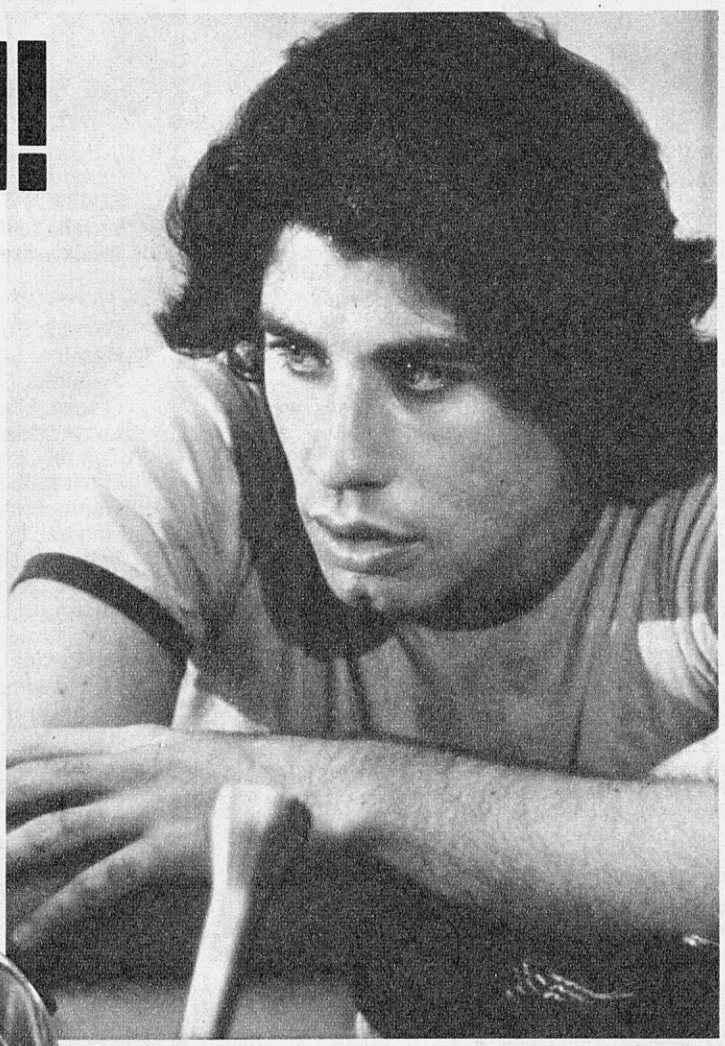
Englanti

1. (10.) Turn The Music Up / PLAYERS ASSOCIATION
2. (–) Disco Nights / G.Q.
3. (3.) I Will Survive / GLORIA GAYNOR
4. (2.) Keep On Dancin' / GARY'S GANG
5. (–) He's The Greatest Dancer / SISTER SLEDGE
6. (4.) Can You Feel The Force / REAL THING
7. (–) I Want Your Love / CHIC
8. (–) Cuba /GIBSON BROTHERS
9. (1.) Contact / EDWIN STARR
10. (–) In The Navy / VILLAGE PEOPLE

Noin yleisesti ottaen on huomattavissa, että saksalaisen discohumpan suuruuden päivät alkavat olla ilmeisesti takana päin. Tilanteen tasoittuessa taas monipuolisemmaksi ja siten myös kiinnostavammaksi. Tuo "Disco Nights" on aivan erityisen kovaa kamaa ja ansaitsee siksi päästä esille täkäläisissäkin tanssiluolissa.

FONZIE LÖI TRAVOLTAN!

Suuri TV-äänestys ratkennut:



Valtakunnallinen TV-äänestys TRAVOLTA v. FONZIE sekoitti postituksemme pahemman kerran. Kirjeitä ja kortteja tulvi sadoittain ja tuhansittain ja mielipiteet lausuttiin äänekkäästi. Kilpa oli tiukka! Ääniä tuli lähes tasavertaisesti ja vasta tarkka äänten laskenta paljasti, kumpi veti pitemmän korren. – Onnen Päivien kovanaama Fonzie vai leffaidoli ja Kotterin sankari John Travolta? Näin te äänestitte: FONZIE – 3 816 v. TRAVOLTA – 3 547! "Supercool" Fonzien voitto oli siis täten niukka, Travoltan kannattajat pitivät hyvin suosikkinsa puolia.

Kuumaan kilpaan osallistujien kesken SUOSIKKI arpoi arvokkaan Braun Signal Radion, jonka onnellinen voittaja on Heikki Lahtinen Kiskosta. LP-levyn saivat Ulla Ahonen Paavolasta, Katri-Helena Penttilä Kempeleeltä, Taito Vainio Salosta, Raija Härkönen Kajaanista, Jaana Lappalainen Karkkilasta, Tiina Vastamäki Porista, Hannu Salo Iittalasta, Jari Heikkilä Helsingistä, Tarja Hartikainen Pörsänmäeltä ja Sari Leppänen Pälkäneeltä. Single-levyn saivat Jussi Sintula Kankaanpäältä, Päivi Juola Pattijoelta, Maarit Sundström Taalintehtaalta, Paula Kela Siikarannasta, Jouko Kotivuori Helsingistä, Sirpa-Leena Salminen Kangasalalta, Tuula Mantila Hämeenlinnasta, Jouni Rasimus Riihimäeltä, Leif Kukkola Sundvallista ja Pirjo Pietilä Limingalta. Onneksi olkoon voittajille!

Joskus kannattaa muuttaa mieltään?

Ja olla samaa mieltä kuin muutkin.

Kuvitella, että Tampax tamponeja on niin paljon helpompi käyttää kuin muita tamponeja! Paras kaverini kyllä aina puhui siitä, mutta minä en uskonut. En, ennenkuin kokeilin. Ja niin muutin mieleni.

Siksi, että Tampax tamponeissa on sisäänpanoputki. Niin sileä ja ohut, että sen avulla tamponin saa helposti oikein paikoilleen. Ja koska Tampax tamponi laajenee sekä pituus- että leveyssuunnassaan, se ei tunnu yhtään. Sitäpaitsi sisäänpanoputki hajoaa vedessä ja on siksi helppo hävittää.

Kokeile sinäkin, niin huomaat eron.

Mikäli et ole vielä kokeillut Tampax tamponeja, tilaa näytepakkaus tällä kupongilla.

Nimeni: _____

_____

Osoitteeni: _____

Postinumero: _____

_____

Postitoimipaikka: _____

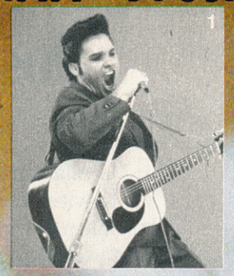
Ikäni: _____

Lähetä kuponki suljetussa kuoressa 1,10 mk:n postimerkillä varustettuna os.: Oy Trans-Meri Ab, PL 68, 00101 Helsinki 10. Kuoreen merkintä: Tampax tamponi.

Su 6/79

Tampax tamponeissa on sisäänpanoputki.
Se on hyvä syy muuttaa mieltään.

Elvis THE MOVIE

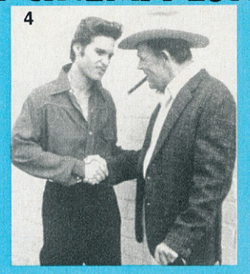


Sana sensaatio vaatii katteekseen aika vahvan perustelun. U.S.A.:n filmi ja tv-kriitikot ovat kuitenkin sitä mieltä, että Kurt Russelin suoritus Elvis-elokuvassa, kuten koko filmikin on suorastaan sensaatiomaisen hyvä.
Ja me suomalaiset näemme sen syksyllä! Ja tässä tulevat filmin upeimmat kuvat ennakkokatseluna!

SUOSIKKI CINEMA ESITTÄÄ

1. Elvis Presley, The King of Rock'n'roll vai Kurt Russell elokuvassa Elvis! The Movie – siinäpä vaikea kysymys. Elvis elää! väittävät henkilöt, jotka jo ovat ehtineet nähdä tämän Dick Clarken kolmituntisen leffan rockkuninkaan elämästä.

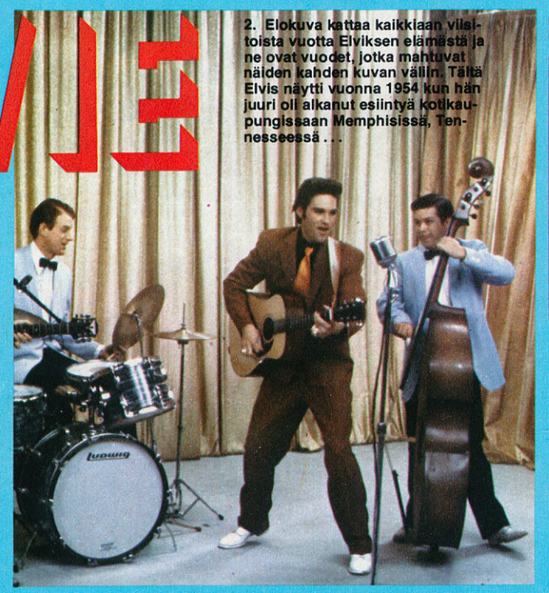
3. . . . ja tällaiselta hän näytti vuonna 1969 parin vuoden hiljaiselon jälkeen tehtyään loistavan comeback'insa eräässä ravintolassa Las Vegasissa, Nevadassa.

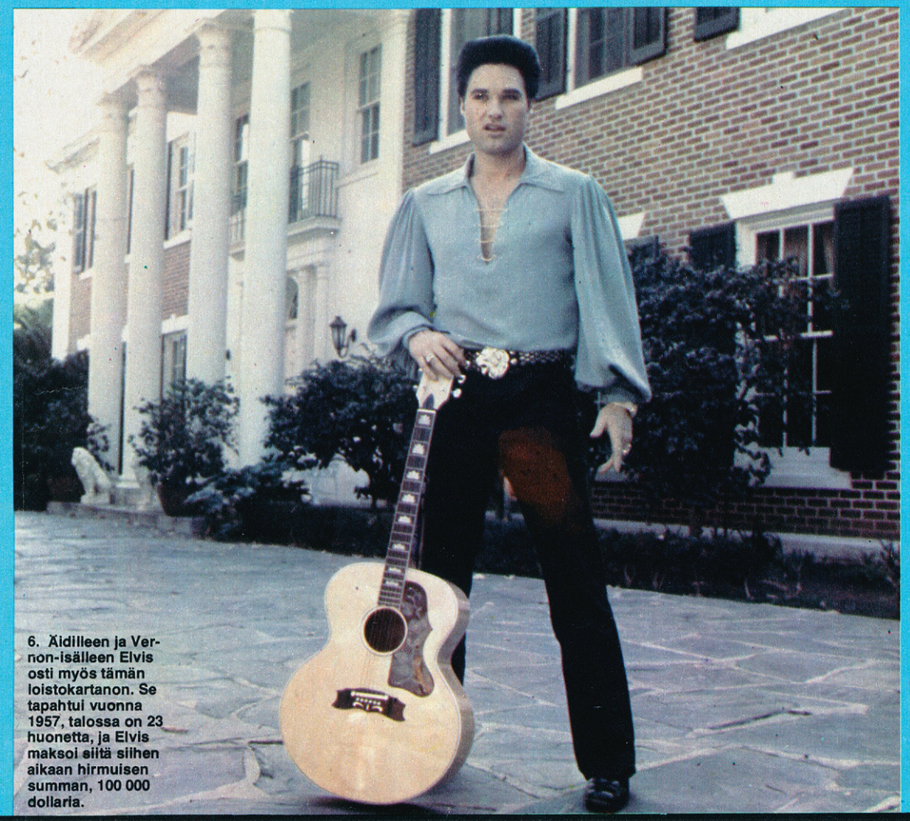


4. Tämä mies astui erittäin varhaisessa vaiheessa Elviksen elämään ja ohjasi sitä sen jälkeen enemmän tai vähemmän. Hän on Elviksen manageri eversti Tom Parker, jota elokuvassa esittää näyttelijä nimeltään Pat Hingle.

5. Vielä enemmän Elvikselle merkitsi kuitenkin hänen äitinsä, Gladys. Hän oli pojalleen kaikki kaikessa ja se ensimmäinen henkilö, jonka luo hän aina tuli ongelmiensa kanssa. Mutta myös ensimmäisine lahjoineen. Tässä Elvis esittää äidilleen ensimmäisen Cadillac-autonsa.

2. Elokuva kattaa kaikkiaan viisitoista vuotta Elviksen elämästä ja ne ovat vuodet, jotka mahtuvat näiden kahden kuvan väliin. Tältä Elvis näytti vuonna 1954 kun hän juuri oli alkanut esiintyä kotikaupungissaan Memphisissä, Tennesseessä . . .





6. Äidilleen ja Vernon-isälleen Elvis osti myös tämän loistokartanon. Se tapahtui vuonna 1957, talossa on 23 huonetta, ja Elvis maksoi siitä siihen aikaan hirmuisen summan, 100 000 dollaria.

Maailmaa kohuttanut kolmetuntinen elokuva Elviksen urasta ja hänen elämänsä tärkeimmistä hetkistä ei ole vielä saapunut Suomeen. Mutta Suosikki Cinema voi jo nyt esitellä teille laajasti tämän filmin, sen tapahtumat ja juonen.

Maahantuoja, Adams-filmi odottaa oikeastaan koko ajan filmiä tänne. Kaikenlaista materiaalia siitä onkin jo postitettu Helsinkiin, mutta ei varsinaista filmikopiota. Sitä tehdään parhaillaan Lontoossa.

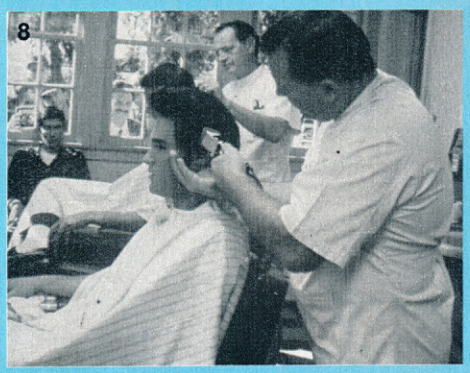
Trailerin, eli nk. esifilmin, olemme nähneet. Ja sen perusteella voisimme jo luvata miellyttäviä hetkiä leffateatterissa. Eli vauhtia ja hyvää musiikkia alusta loppuun.

Seikka, johon heti trailerin nähdessään kiinnittää huomionsa, on Kurt Russellin yhdennäköisyys Elviksen kanssa. Lisäksi tapa jolla Kurt liikkuu, käyttäytyy ja puhuu tuo väistämättä mieleen The King of Rock'n'rollin. Kurthan ei filmissä laula, vaan siitä vastaa countrylaulaja Ronnie McDowell. Mutta hänkin kuulostaa hyvin, hyvin paljon Elvikseltä.

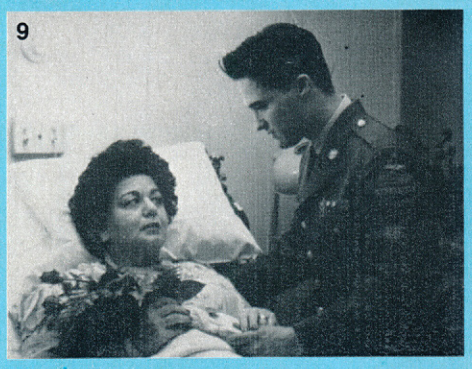
Elokuva "Elvis! The Movie" lupaa esittää aivan uusia puolia Elviksestä. Käsikirjoitusta on nimittäin ollut tekemässä koko joukko ihmisiä, jotka kaikki tunsivat hänet hyvin läheisesti. Näistä mainittakoon Elviksen

Elvis THE MOVIE

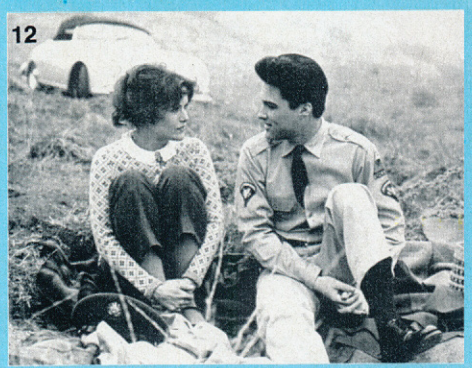
7. Elviksen äidin osassa näemme muuten tunnetun näyttelijättären Shelley Wintersin, joka kuten niin monet muutkin elokuvan näyttelijöistä, muistuttaa suuresti esikuvaansa. Sama nimittäin pätee myös Elviksen isää näyttelevään Bing Russelliin, joka – luitte sukunimen aivan oikein – on Kurtin oikea isä!



8. Edellisen kuvan perusteella voitte jo todeta mihin vaiheeseen Elviksen elämässä olemme tulleet. Hänestä on tullut Private (alokas) numero 53310761, eletään maaliskuuta 1958, ja kuuluisat pulisongit karisevat armeijan parturin toimesta lattialle.



9. Elviksen palvellessa armeijassa Länsi-Saksassa kotoa saapuu kuitenkin surullisia uutisia. Gladys Presley on vakavasti sairaana ja Elvis lentää viipymättä USA:han Memphisiin ollakseen lähellä äitiään. Tämä ei kuitenkaan toivu . . .



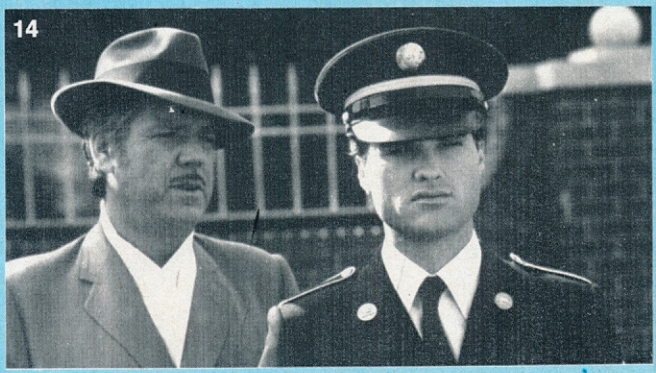
12. . . . joka tavatessaan Elviksen on vasta 14-vuotias, mutta tämä ei estä romanssin kukoistamista. Elvis ja Priscilla viettävät yhdessä lähes koko Elviksen vapaa-ajan, paitsi silloin . . .

13. . . . kun Elvistä houkutellaan esiintymään kuten tässä kuvassa yhdessä aidon bavarialaisen kapakkabändin kanssa. Näin ainakin elokuvassa. Todellisuudessa väitetään, ettei Elvis koskaan olisi esiintynyt Euroopassa, vaikka sitä kovastikin odotettiin vuosikausia.

10. . . . vaan kuolee sydänhäiriöiden vuoksi elokuussa 1958. Hautajaiset pidettiin elokuun 14. ja Elvis seisoo murtuneena, pää painuneena äitinsä arkun takana, edelleen asepuvussa, sillä hänellä on vielä asepalvelusta jäljellä.

11. Elvis palaa Wiesbadeniin, Länsi-Saksaan, josta hän löytää onnensa ja tulevan vaimonsa Priscilla Beaulieun, jota näyttelee kuvankaunis Season Hubley. Priscilla on muuten USA:n armeijan kapteenin tytär . . .

14. Vihdoin Elviksen palvelusaika on ohi ja hän voi palata kotiin Yhdysvaltoihin, jossa kersantin ottaa vastaan ylpeä isä. Ja Elvis voi taas palata "normaaliin" elämään . . .



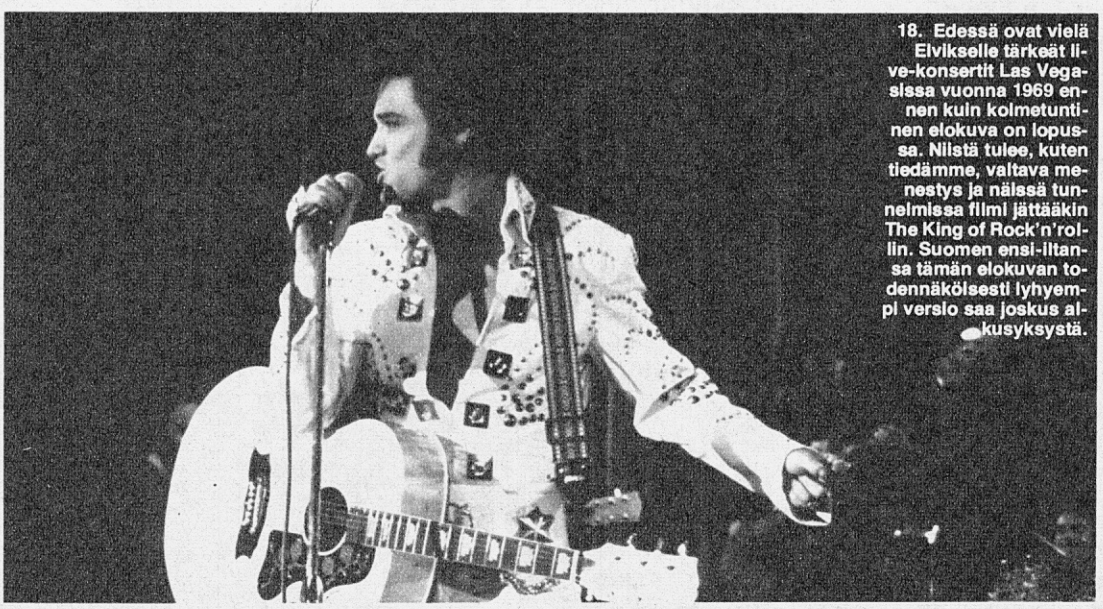
15. . . . jota nyt kultaa Priscillan läsnäolo. Alkaa episodi Elviksen elämässä, joka elokuvantekijöiden mielestä on eräs rockkuninkaan onnellisimpia. Hän pysyy poissa esiintymislavoilta, tekee vain elokuvia . . .

16

16. . . . ja viettää paljon aikaa Priscillan kanssa, kunnes toukokuun 1. 1967 vie rakastettunsa alttarille. Heistä tulee mies ja vaimo. Tämä kuten niin moni muukin merkittävä asia Elviksen elämässä, tapahtui Las Vegasissa.

17

17. Ja häiden sekä sopivan ajan jälkeen on tapana julkaista tällainen kuva. Lisa Marie Presley syntyi helmikuun 1. 1968, eli päivälleen yhdeksän kuukautta häiden jälkeen . . .



18. Edessä ovat vielä Elvikselle tärkeät live-konsertit Las Vegasissa vuonna 1969 ennen kuin kolmetuntinen elokuva on lopussa. Niistä tulee, kuten tiedämme, valtava menestys ja näissä tunnelmissa filmi jättääkin The King of Rock'n'rollin. Suomen ensi-iltansa tämän elokuvan todennäköisesti lyhyempi versio saa joskus alkusyksystä.

monivuotinen komppikitaristi ja hyvin läheinen ystävä Charlie Hodge, Elviksen yksityissihteeri Becky Yancey, hänen henkivartijansa Dick Grobe, hänen parturinsa Larry Geller, memphisiläinen discjockey George Klein ja Elviksen serkku Billy Smith.

Lisää yhtymäkohtia Elvikseen, jotka ovat omiaan tekemään tästä filmistä todellisuuden kanssa yhtäpitävän dokumentin, ovat tuottaja Tony Lawrencen ja itse Kurt Russelin henkilökohtaiset kosketukset rockikuninkaaseen. Lawrence nimittäin on sattumalta kirjoittanut kolmen Elvis-filmin käsikirjoitukset. Ne ovat 60-luvun alussa tuotetut Speedway, Hawaiin Paradise ja California Paradise. Ja yhteensattuma, joka ehkä on kaikkein yllättävin, on tämä: vuonna 1963 tehtiin Elvis-elokuvaa nimeltään **It Happened at the World's Fair,** jossa eräällä pikkupojalla oli sivuosa – eikä poika ollut kukaan muu kuin silloin 11-vuotias Kurt Russell!

– *Opin silloin tuntemaan Elviksen hyvin. Siksi minun onkin nyt ollut niin helppo esittää häntä kameroiden edessä. Näinhän on aina kun tuntee jonkun henkilökohtaisesti,* nyt 27-vuotias Kurt sanoo.

Elokuvassa esitetään yhteensä 23 Elviksen hittiä, jotka takuulla hyvin pian ilmestyvät tupla-LP:n muodossa markkinoille. Levyä kuunnellessa moni tulee lyömään vetoa, että siinä laulaa itse The King. Ei ainoastaan siitä syystä, että Ronnie McDowellin laulutapa on melkein täydellinen kopio alkuperäisestä laulajasta, vaan myös siksi, että levyn on tuottanut Felton Jarvis, joka toimi Elviksen tuottajana yli 12 vuotta. Ja lisäksi siitä syystä, että taustalaulun hoitaa alkuperäinen The Jordanaires-yhtye.

Elvis! The Movie -elokuvan tarkoitus on kertoa tarina pojasta joka syntyi Tupelossa, Mississippissä tammikuun 8. 1935, hänen läheisimmistä ihmisistään sekä taiteilijaurastaan siitä lähtien kun hän vuonna 1954 astui Sun Records levy-yhtiön studioon levyttämään *That's Alright Mama* päivään jolloin hän vuonna 1969 teki loistavan comeback'insa Las Vegasissa – ja tämän lisäksi esittää millainen Elvis oli yksityishenkilönä, näyttää mitä tapahtui silloin kun hän oli oma itsensä kotonaan Gracelandissa, yhdessä perheensä, vanhempiensa ja ystäviensä kanssa.

Suurin tae, että elokuva on tässä onnistunut ja että siitä on tuleva ainutlaatuinen ja kertakaikkiaan pahuksen hyvä, on todennäköisesti näissä Kurt Russellin lausumissa sanoissa:

– *What the hell, se kaveri antoi meille suurta viihdettä – vähin mitä voimme tehdä, on luoda hänestä sympaattinen muotokuva. Se on paras tapa kiittää.*

KIKKE HERLIN

Twistin SM on valmis kaikkien aikojen finaaliin, joka pidetään Etelä-Suomen suurimmassa tanssipaikassa Lohjan Tanhuhovissa 25. 5.! Kilpailujen taso on noussut vielä viime vuodesta selvästi. Palaamme finaaliin ensi numerossa. Samalla esittelemme tuoreet mestarit. Let's twist again!

twist rieha

OLI KEVÄÄN TAPAUS! ★ VARPAAT KÄÄNTYIVÄT, LANTEET VÄÄNTYIVÄT

TWIST-SM 1979 on nyt loppusuoralla. Osakilpailuissa ympäri maata on oteltu paremmuudesta ja taituruudesta, ja parinkymmenen paikkakunnan kokelaat nähdään 25. 5. Lohjan Tanhuhovissa pidettävissä loppukilpailuissa. Taso on ollut yllättävän kova ja usein yleisö, joka on kaikilla paikkakunnilla toiminut raatina!, on ollut vaikean ratkaisun edessä. Minne päin mestaruus lankeaa tänä vuonna, ratkeaa Tanhuhovissa arvovaltaisen tuomariston päätöksellä. Tuomaristoon kuuluu mm. SUOSIKIN edustaja ja Suomen Tanssinopettajain Liiton edustaja.

TWIST-SM 1979 loppukilpailun juontaa Jyrki "Jyräys" Hämäläinen ja mukana svengiä lisäämässä ovat filmivieraat Elvis, Buddy Holly, Chuck Berry jne. Rajua rock'n'rollia pistää lataamaan brittirokkari Dave Taylor Rock'n'Roll Circuksineen. Daven jälkeen mikään ei ole enää mittään.

Tule mukaan seuraamaan jännittävää Twist-loppukilpailua ja svengaamaan rockin tahdissa. Koe todella kova show!

1 PORIN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Eija Peltomäki ja Esa Ojala.
2 SEINÄJOEN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Teija Koskela ja Jorma Malinen.
3 RAUMAN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Merja Uskali ja Petri Ahonen.
4 KELLON OSAKILPAILUVOITTAJAT: Tiina Anttila ja Kari Pelkonen.
5 TERVOLAN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Lenita Hatunen ja Eero Nevalainen.
6 KÖYLIÖN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Nina Kurki ja Kari Anttila.
7 TAMPEREEN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Soile Nuotio ja Harri Kalliomäki.
SAARIJÄRVEN OSAKILPAILUVOITTAJAT: Tuija Salmi ja Jari Penttinen.
8 Seinäjoella innokas twist-väki ryntäsi hakemaan Jyrki "Jyräys" Hämäläiseltä nimmarin!
9 Poliisi pitelemässä villiintynyttä yleisöä aisoissa!

★★★★ TWIST SM-79 ★★★★
valtakunnallinen loppukilpailu
22. 5. klo 20.00 Tanhuhovi, Lohja

Ohjelma:
Live Show: Dave Taylor Rock'n Roll Circus
Huipputähdet valkokankaalla: Chubby Checker, Fats Domino, Elvis, Buddy Holly, Chuck Berry ym.
TWIST-SM 1979 voittajaparia odottavat upeat palkinnot!
TWIST-SHOWN JUONTAA JYRKI "JYRÄYS" HÄMÄLÄINEN!

SUOSIKKI-KLUBILAINEN KÄYTÄ JÄSENKORTTIASI, SÄÄSTÄT SELVÄÄ RAHAA!

KOE RAJUT ROCK-RIEHAT

SUOSIKKI FAN CLUB tarjoaa jäsenilleen jälleen ainutlaatuisen edun: jäsenkorttisi säästää Sinulle nyt selviä seteleitä! Näiltä sivuilta löydät selostukset kesäkuun kuumista rock-tapahtumista: PUNKAROCKISTA, PROVINSSI-ROCKISTA ja KUKONHIEKKA-ROCKISTA. Kaikkien festivaalien pääsylipuista saat SUOSIKKI FAN CLUBIN JÄSENKORTILLA VIIDEN (5) markan alennuksen!

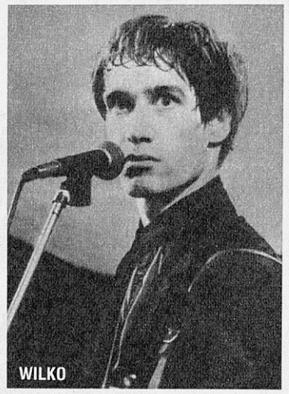
Ja ensi kuussa ovat vuorossa uudet SUPER-EDUT!

★★★

HUOM! Jäsenkorttisi on henkilökohtainen ja jotta saisit sillä viiden markan fan club -edun, pitää kortissasi olla valokuvasi, osoitetarra ja nimikirjoituksesi!

PUNKAROCK 22.–23. 6.:

PELLE MILJOONA, TIGERS & WILKO YM.!



Viime vuotiseen tapaan järjestetään Punkarock -79 Huviniemellä. Paikkahan tunnetaan maakunnan suosituimpana tanssipaikkana ja rockjuhlia varten aluetta taas tietysti laajennetaan entisestään.

Se, joka ei tyydy pelkkään rock-musiikkiin, voi mennä mukaan kuumaan meininkiin tanssihallin superdiscoon. Siellä jytää koko festivaalien ajan kovaa mainetta saavuttanut JAGUAR DISCO.

Punkaharjun Huviniemelle on järjestetty tilausajoja lähiseudun kaupungeista. Näiden lähtöajat selviävät paikkakuntien lehdistä.

Huviniemen lähistöllä on kolme suosittua leirintäaluetta: Kultakivi, Tuunaansaari ja Mustaniemi. Kaikki alueet ovat vartioituja ja autoileville niissä löytyy tilavat pysäköintialueet.

Jos haluat jotain tietoja Punkarock -79:stä, voit soittaa järjestäjille numeroon 957/24 861 tai kirjoittaa osoitteeseen Ohjelmatoimisto ZUMA OY, PL 59, 57101 SAVONLINNA 10. Samasta osoitteesta voit tilata pääsyliput postiennakolla.

SUOSIKKI FAN CLUBILAISILLE ALENNUS!

Suosikki Fan Clubin jäsenenä saat viiden (5) markan alennuksen Punkarock -79:n pääsylipusta kaikista ennakkomyyntipisteistä. Tämä kahden päivän pääsylippu maksaa sinulle vain 45 markkaa. Muille se maksaa ennakkomyynnissä 50 mk ja festivaalialueelta ostettaessa 60 markkaa. (Yhden päivän lippu maksaa 35 mk.)

Pääsylippujen ennakkomyynti alkaa 15. pnä toukokuuta ja myyntipaikkoina ovat kaikki Fazer-musiikkiliikkeet mm. Kuopiossa, Savonlinnassa, Lappeenrannassa, Imatralla, Joensuussa, Varkaudessa, Kuopiossa, Mikkelissä, Lahdessa ja Tampereella. Pääkaupunkiseudulla lippuja saa Lippupalvelusta ja Tiketistä. Lisäksi lippuja myyvät ennakossa useat farkkumestat, joten seuraa paikkakuntasi lehtiä. Niissä kerrotaan tarkemmin myös ennakkomyyntipisteistä.

Ostaessasi pääsylipun Suosikki Fan Club -kortilla, pitää siinä olla oma valokuvasi; samasta lehdestä, missä jäsenkorttisi oli, otettu osoitetarra sekä nimikirjoituksesi. Muista, että klubikorttisi on henkilökohtainen.

KOVA ESIINTYJÄKAARTI

Punkarock -79 on kaksipäiväinen tapahtuma, jonka esiintyjäkaarti on kovaa kotimaista ja rautaista ulkomaista antia.

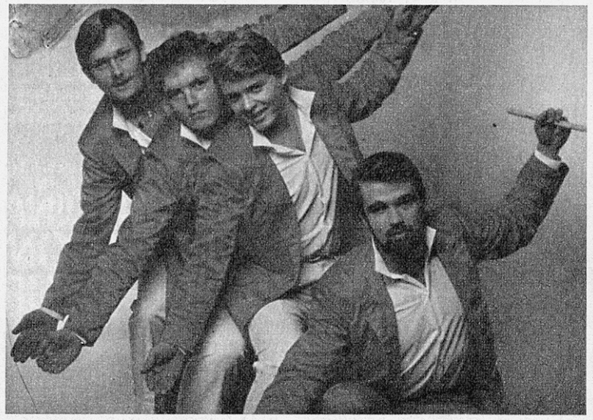
Juhannusaattona 22. 6. ohjelma on seuraava: Ramblers, Kojo, Kaamos, Pelle Miljoona & 80 ja Kake Singers (vielä epävarma). Juhannuspäivänä esiintyvät Freddie Falcon, Jam Rock Band, Teddy & The Tigers, Remu & The Hurriganes ja Popeda.

Festivaalitapahtuman ulkomaisina vieraina ovat tänä vuonna **WHIRLWIND, MOTORHEAD ja WILKO JOHNSON'S SOLID SENDERS.** Bändien esiintymisjärjestyksestä ei vielä ole tarkkaa tietoa, juhannusaattona esiintyy yksi bändi ja juhannuspäivänä loput. Mikä ja milloin, sen voi tarkistaa myöhemmin paikallislehdistä.

WHIRLWIND on viisimiehinen rockabilly-kokoonpano, jota useat suomalaisetkin rockbändit pitävät esikuvanaan. MOTORHEADin menestys Englannin listoilla on tuonut bändille viimeaikoina paljon mainetta ja arvostusta, heavy-linja puree yhä. WILKO JOHNSON lienee jo kaikille tuttu. SOLID SENDERS -bändinsä kanssa Wilko on ahkerasti kierrellyt Euroopassa ja saanut jokapuolella loistavan vastaanoton.

PROVINSSI-ROCK

EPPU NORMAALI, STETSON & SON SEAL'S BLUES BAND YM.!



PROVINSSI-ROCK on Seinäjoen Törnävän saarella 2. 6. pidettävä rock-festivaali. Tarkoituksena on ollut hankkia ympäri Suomea esiintyjiä ja tason kovuus on loppujen lopuksi yllättänyt itse järjestäjätkin. Musiikillisesti ja alueellisesti Suomen laajimpana pidettävään festivaaliin toivotaan ja odotetaan runsasta osanottoa. Tapahtuma alkaa klo 12.00, jolloin seinäjokelainen Rockvasket töräyttää "rokkia kellon ympäri" -festivaalit avatuiksi. Juontaja Jussi Raittinen spiikkaa vuorotellen seuraavat esiintyjät lavalle: **Liisa Tavi** säestäjänä **Pekka Tegelman, St. Petersaari, Kari Peitsamo, Mikko Alatalo, Stetson, Gabriel, Ultimathule, Finnforest, T. T. Oksala, Spiders, SE, Maarit & Hurmerinta Band, Chigaco Overcoat, Tuomari Nurmio, Eppu Normaali** ja USA:sta **Son Seal's Blues Band.** Varsinaisen festivaalin päättyessä iltamyöhällä alkavat Törnävän lavalla tanssit, joita vauhdittavat mm. **Spiders, Jussi & Boys, Popeda** ja **Ratsia.**

Provinssi-Rockiin on hyvät kulkuyhteydet sekä junalla että linja-autolla Seinäjoen keskustasta (n. 3 km päässä). Yöpyjille on 100 metrin päässä festivaalialueelta leirintäpaikkoja, muuten liikenne toimii kaupunkiin päin normaalisti. Muonituksesta huolehtii Oraan Suojelijat ry., joka muonittaa sukseella mm. ELMUn iltamia. Lippuja saa ennakkomyyntipisteistä 25,00 mk/kpl ja portilta 30,00 mk/kpl. SUOSIKIN FAN CLUBILAISILLE MYÖNNETÄÄN MOLEMMISTA A 5,00 MK ALENNUS! OTA JÄSENKORTTISI MUKAAN OSTAESSASI LIPUN ENNAKKOON TAI LUUKULTA – SÄÄSTÄT RAHAA! Ennakkomyyntipisteet: Hki, Digelius; T-re, Epe's Music; Oulu, PSO Musiikki; Jyväskylä, Musiikkitalo; Vaasa, Kokkola, Pietarsaari ja Seinäjoki, musiikki- ja kirjaliikkeet. Katso päivälehtien ilmoituksia!

KUKONHIEKKA-ROCK

9. 6.: JAM ROCK BAND, KOJO & RONSKI GANG YM.!

KUKONHIEKKA-ROCK 9. 6.

Vanhaan, totuttuun tapaan pidetään 9. 6. Saarijärven KUKONHIEKKA-ROCK.

KUKONHIEKKA sijaitsee luonnonkauniissa lahdenpoukamassa noin 3 kilometrin päässä Saarijärven keskustasta. Huvialueelle on linja-autokuljetukset Saarijärven lisäksi mm. Jyväskylästä, Äänekoskelta, Karstulasta ja Viitasaarelta. Näille paikkakunnille on myös paluukuljetus tilaisuuden päätyttyä klo 02. Lähistöllä on myös Ahvenlammen leirintäalue, jonne on kuljetus Kukonhiekasta.

KUKONHIEKKA-ROCKin pääsylippu maksaa 20 mk. Jos olet Suosikki Fan Clubin jäsen saat kuitenkin tämän pääsylipun jäsenkortillasi 15 markalla klo 19–20 välisenä aikana huvialueen lippukassasta.

Kukonhiekka-Rock -79 esiintyjälistalla on komeita nimiä. Festivaali nojaa kokonaan kotimaisiin yhtyeisiin, jotka tyyliltään ovat laidasta laitaan – jokaiselle jotain. Lappeenrannasta on kotoisin 50-luvun rokkia soittava Jam Rock Band, joka toissa vuonna pärjäsi hienosti SUOSIKIN Rock Rallye -mittelössä. Tyttöbändi Killers on uusi nimi, joka kannattaa käydä paikan päällä katsomassa. Rajua lavashowta tekevä Ronski Gang on myös kuulemisen ja näkemisen arvoinen, ja sokerina pohjalla on Kojo, jonka uusi bändi on todella rautaa!

Son Seals on tällä hetkellä USA:n arvostetuin blues-tulokas. Isältään Jim Sealsilta peritty rakkaus bluesiin on vienyt Sonia ympäri Amerikkaa klubista toiseen ja menestyksestä toiseen. Albert King, Hound Dog Taylor ja James Cotton mm. ovat tukeneet Sonia tämän uralla ja nyttemmin Son on rinnastettu itseensä B. B. Kingiin!

Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt 79 Kesäshowt

TAPANI KANSA "LET THE GOOD TIMES ROLL" (Satu, Rock'n Roll Brass, Flash)

16. 5. Pori
17. 5. Pori
18. 5. Raisio
19. 5. Punkalaidun
21.–22. 5. Joensuu
23.–24. 5. Imatra
25. 5. Kankaanpää
26. 5. Eräjärvi
1. 6. Lappajärvi
2. 6. Pudasjärvi
3. 6. Toholampi
6. 6. Järvenpää
7. 6. Helsinki
8. 6. Pori
9. 6. Korpilahti
15. 6. Savonlinna
16. 6. Heinola
22. 6. Pori, Nurmijärvi
23. 6. Rauma
26.–27. 6. Hyvinkää

DANNY & ARMI & FINNTASTIC SHOW '79

18. 5. Raahe
19. 5. Nivala
26. 5. Jyväskylä
2. 6. Saarijärvi
5.–7. 6. Pori
8. 6. Kankaanpää
9. 6. Tuusniemi
15. 6. Lammi
16. 6. Joroinen
22. 6. Posio
23. 6. Kemijärvi
29. 6. Kärsämäki
30. 6. Vaala

KASEVA

18. 5. Yppäri
19. 5. Oulu
20. 5. Toholampi
26. 5. Karstula
2. 6. Puumala
7. 6. Helsinki
9. 6. Lestijärvi
16. 6. Lappajärvi
22. 6. Niinisalo
23. 6. Alavus

ROXY

18. 5. Pori
20. 5. Ylihärmä
1. 6. Pertunmaa
9. 6. Ruovesi
22. 6. Littoinen

JOHNNY & THE DODGERS

18. 5. Pori
19. 5. Kiuruvesi
26. 5. Vähtäri
1. 6. Pertunmaa
2. 6. Joroinen
8. 6. Karhula
16. 6. Isokyrö
22. 6. Littoinen
23. 6. Mänttä
24. 6. Ylihärmä

KARI TAPIO

15.–19. 5. Helsinki
23. 5. Haapajärvi
24. 5. Kokkola
25. 5. Kannus
26. 5. Pudasjärvi
27. 5. Ylihärmä
28.–31. 5. Savonlinna
2. 6. Jyväskylä
8. 6. Helsinki
9. 6. Punkaharju
14. 6. Raahe
15. 6. Kuivaniemi
16. 6. Koivu
17. 6. Toholampi
18. 6. Kokkola
22. 6. Kuhmo
23. 6. Karstula

PÄIVI

15. 5. Kankaanpää
16.–18. 5. Turku
19. 5. Seinäjoki
24. 5. Raahe
26. 5. Ylikiiminki
27. 5. Toholampi
2. 6. Kannus
9. 6. Lappajärvi
11.–16. 6. Keuruu
17. 6. Kausala
22. 6. Puumala

KISU

17. 5. Joensuu
19. 5. Luumäki
20. 5. Pielavesi
1. 6. Säkylä
2. 6. Vesivehmaa
21. 6. Turku
22. 6. Punkalaidun
8. 6. Lohja
9. 6. Joroinen
16. 6. Ruovesi
17. 6. Ylihärmä
22. 6. Mänttä
23. 6. Myrskylä

FREDERIK

1. 6. Viinijärvi
2. 6. Myrskylä
4.–11. 6. Lapin kiertue
22. 6. Rovaniemi
23. 6. Oulu
24. 6. Kolari

CRUISERS

18. 5. Pori
26. 5. Lappajärvi
1. 6. Pertunmaa
9. 6. Ruovesi
12. 6. Helsinki
22. 6. Turku
23. 6. Mänttä

EPPU NORMAALI

18. 5. Lappajärvi
19. 5. Valkeakoski
1. 6. Anjala
2. 6. Joroinen
8. 6. Jyväskylä
9. 6. Haapajärvi

MATTI ESKO

1. 6. Jalasjärvi

KÄÄNNÄ

2. 6. Paalijärvi
8. 6. Viinijärvi
9. 6. Heinävesi
10. 6. Polvijärvi
17. 6. Rovaniemi
22. 6. Kangasala
23. 6. Kiuruvesi

VIKTOR KALLBOREK

1. 6. Oulu
2. 6. Kemijärvi
8. 6. Säkylä
9. 6. Vähtäri
15. 6. Ilomantsi
16. 6. Punkasalmi
22. 6. Kitee
23. 6. Parikkala

HURRIGANES

18. 5.–3. 6. Ruotsi
9. 6. Saarijärvi
15. 6. Karhula
22. 6. Helsinki, Mustikkamaa
23. 6. Kangasniemi

JAM ROCK BAND

25. 5. Karhula
26. 5. Mäntsälä
1. 6. Lohja
9. 6. Saarijärvi
15. 6. Anjala
16. 6. Lahti
22. 6. Helsinki, Mustikkamaa
23. 6. Punkarock

HANNE

18. 5. Kiuruvesi
19. 5. Pudasjärvi
20. 5. Seinäjoki
25. 5. Talviainen
1. 6. Savilahti
2. 6. Eräjärvi
8. 6. Säkylä
9. 6. Teuva
15. 6. Kemi
16. 6. Vaala
22. 6. Sotkamo, Kajaani
23. 6. Tohmajärvi

MIKKO ALATALO

18. 5. Ruoholahti
19. 5. Saarijärvi
25. 5. Saarenkylä
26. 5. Pello
1. 6. Yppäri
2. 6. Oulu
7. 6. Helsinki
9. 6. Husula
15. 6. Ilmajoki
16. 6. Myrskylä
22. 6. Eräjärvi
23. 6. Karstula
24. 6. Taipalsaari

SLEEPY SLEEPERS & THE MOPOTT SHOW

18. 5. Laihia
19. 5. Punkasalmi
25. 5. Anjala
26. 5. Turku, Ruissalo
1. 6. Rantsila
2. 6. Ruovesi
8. 6. Kemijärvi
9. 6. Pello
15. 6. Niinisalo
16. 6. Nivala
22. 6. Heinola

KONTRA

18. 5. Ilmajoki
19. 5. Lestijärvi
25. 5. Turku
26. 5. Parkano
1. 6. Huaho
2. 6. Kauvatsa
9. 6. Karstula
13. 6. Mänttä
16. 6. Jyväskylä
22. 6. Alavus
23. 6. Nivala

POPEDA

18. 5. Lappajärvi
19. 5. Karstula
26. 5. Haapajärvi
2. 6. Seinäjoki
8. 6. Anjala
9. 6. Eräjärvi
22. 6. Niinisalo & Ruovesi

NOLO & RÄHJÄ

18. 5. Lappajärvi
19. 5. Haapajärvi
26. 5. Valkeakoski
30. 5.–1. 6. Turku
9. 6. Isojoki

TEDDY & THE TIGERS "ROCKABILLY REBEL SHOW"

18. 5. Lohja
19. 5. –
22. 5. Helsinki
24. 5. Mänttä
25. 5. Kaustinen
26. 5. Rantsila
27. 5. Pihtipudas
1. 6. Karhula
2. 6. Punkalaidun
9. 6. Mäntsälä
14. 6. Helsinki
16. 6. Valkeakoski
17. 6. Kerava
21. 6. Saarijärvi
22. 6. Vähtäri
23. 6. Punkaharju

JUHAMATTI

20. 5. Turku
21. 5. Rauma
26. 5. Lestijärvi
27. 5. Konnevesi
1. 6. Suonenjoki
2. 6. Seinäjoki
3. 6. Savitaipale
4.–9. 6. Keuruu
10. 6. Ylihärmä
14. 6. Viitasaari
16. 6. Lapua
22. 6. Lappajärvi

MARKKU ARO

19. 5. Pertunmaa
20. 5. Helsinki
26. 5. Kauhajoki
27. 5. Turku
1. 6. Parkano
2. 6. Punkaharju
5. 6. Hämeenlinna
8. 6. Espoo
9. 6. Myrskylä
10. 6. Kotka
11. 6. Rauma
16. 6. Vähtäri
22. 6. Eno
23. 6. Talviainen
24. 6. Espoo

Kuumat kuutiot

Rallit

30. 6.–1. 7. Itäralli, SM-osakilpailu Joensuu
4.–5. 8. Pohjanmaa Ralli, SM-osakilpailu Vaasa
24.–26. 8. Jyväskylän Suurajot, MM-osakilpailu Jyväskylä
15.–16. 9. Länsirannikon Ralli, SM-osakilpailu ja maaottelu Turku
6.–7. 10. Nokia-Ralli, SM-osakilpailu Nokia
20.–21. 10. Teboil-Ralli, SM-osakilpailu Turku
24.–25. 11. Pohjola-Ralli, SM-osakilpailu Oulu

Rata-autoilu

SM-kilpailut:
2.–3. 6. Ahveniston Vauhtipäivät, ryhmät 1 ja 5, sekä Formula VW 1300
18. 8. Ahveniston Syyskilpailu, ryhmät 1 ja 5
2. 9. Kouvolan Vauhtiajo, ryhmä 1
16. 9. paikka varmistamatta, ryhmät 1 ja 5 sekä Formula VW 1300

Formula 1

16. 6. Ruotsin Grand Prix, Anderstorp

Rallicross

SM-kilpailut:
10. 6. Reima-Rallicross, Kankaanpää
12. 8. TUA Rallicross, Turku
19. 8. Veeran Kiharat, Lappeenranta
2. 9. SM Rallicross, Pietarsaari
9. 9. Hyrylän Hyppyrit, Hyrylä
23. 9. BEE GEE Rallicross, Hyrylä
EM-osakilpailut:
27. 5. Hyrylä
3. 6.Berby-Banan, Ruotsi

Formula K

SM-kilpailut:
27. 5. Ahvenisto, luokat A, C, E ja FN
3. 6. Loviisa, luokat F-mini, F ja G
28.–29. 7. Lahti, kaikki luokat
11.–12. 8. Bemböle, luokat F-mini, F ja G
15.–16. 9. Kuopio, luokat A, C ja E

Motocross

SM-osakilpailut:
2. 6. Kuopio, 125 cc ja 500 cc
8. 7. Punkalaidun, 250 cc
19. 8. –, 125 cc ja 500 cc
16. 9. Turku, 125 cc
16. 9. –, 250 cc
7. 10. Turku, joukkue SM:t 125 cc, 250 cc ja 500 cc
MM-kilpailut:
10. 6. Suomi, 125 cc
5. 8. Hyvinkää, 250 cc
2. 9. Tikkurila, 500 cc joukkueet

Speedway

SM-kilpailut:
27. 8. Henkilökohtainen SM
6. 9. Joukkueajon SM
9. 9. Pariajon SM
PM-kilpailut:
20. 5. Joukkueiden PM, Tampere

Trial

SM-kilpailut:
3. 6. Helsinki
9. 9. Helsinki
21. 10. Parainen
PM-kilpailu:
7. 10. Lindköping, Ruotsi
MM-kilpailut:
19. 8. Ruotsi
26. 8. Espoo

Road Racing

SM-osakilpailut:
26.–27. 5. Turku
Muut osakilpailut vielä avoimia
PM-kilpailu:
12. 8. Ahvenisto
MM-osakilpailut:
22. 7. Ruotsi, Karlskoga
29. 7. Suomi, Imatra

Drag Racing

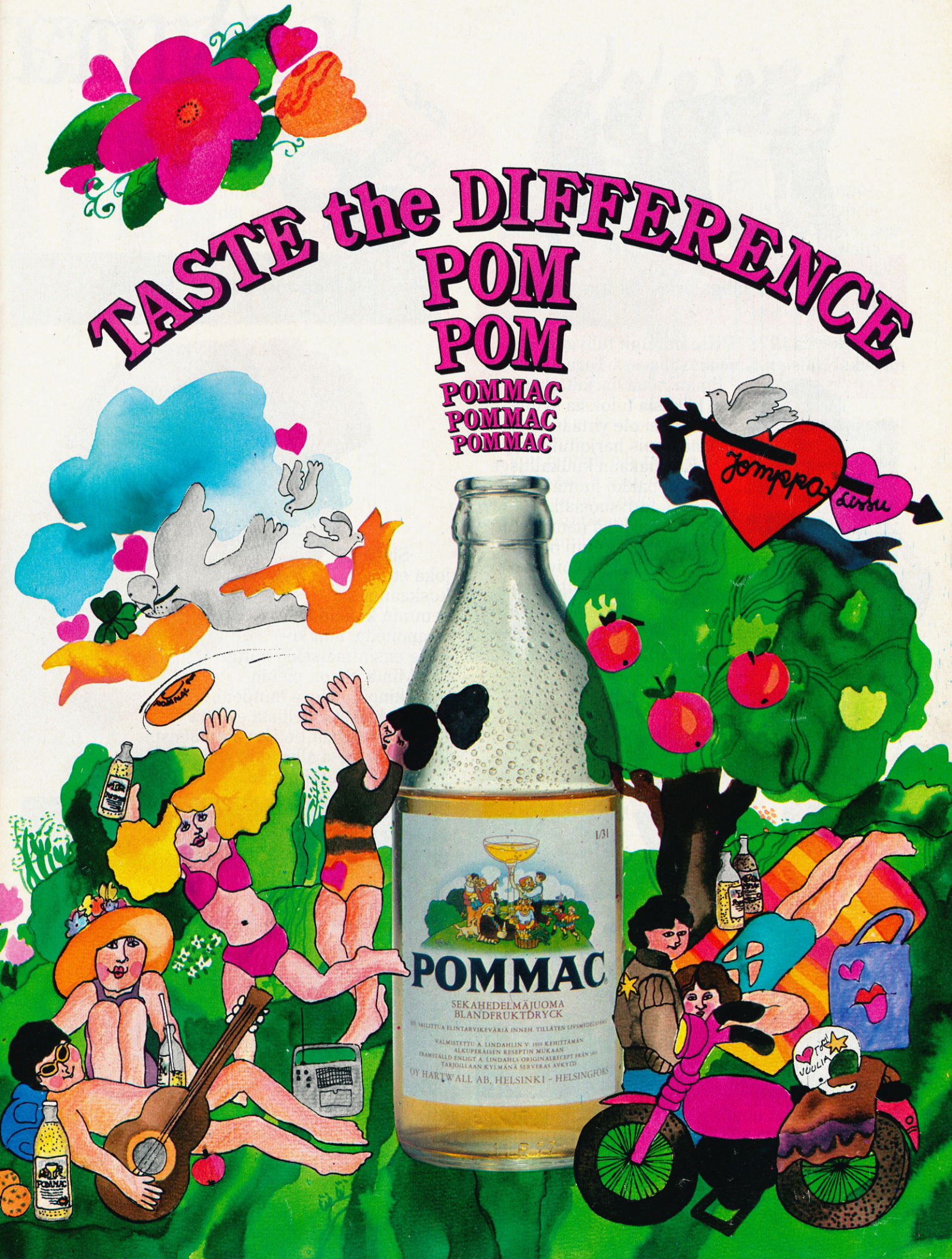
Suomessa pitäisi kesän aikana järjestää kolme varsinaista kilpailua, mutta huonon rahatilanteen vuoksi päivämäärät ja ajopaikkakunnat ovat vielä epävarmoja. Todennäköisimmät kilpailupäivät ovat:
9.–10. 6.
7.–8. 7.
11.-12. 8.

Paikkakuntina voivat olla Immolan lentokenttä Utissa, Porin lentokenttä tai Vesivehmaan lentokenttä. Edellisten suurten ajojen pitopaikassa Räyskälässä tuskin ajetaan.

Ruotsissa kiihdytyksiä riittää melkein joka viikonlopulle. Tässä tärkeimmät:
18.–20. 5. Mantorpissa kansainväliset
26.–27. 5. Hudiksvall
2.–3. 6. Emmaboda
9.–10. 6. Mantorp
27.–29. 7. Mantorp kansainväliset, myös moottoripyörille
4.–5. 8. Hudiksvall kansainväliset

Tässä olevat paikkakunnat ja päivämäärät perustuvat viimeisimpiin tietoihin, jotka voitiin saada ennen lehden menoa painettavaksi. Muutoksia saattaa vielä tulla.

- Yrjö Vesterinen tähtää taas trialin maailmanmestaruuteen.
- Heikki Mikkolan crossikausi on alkanut huonommin kuin aikoihin. Mestaruuteen on silti mahdollisuuksia.
- Viime vuoden maailmanmestari Kenny Roberts 500-kuutioisissa tulee taas Yamahansa kanssa Imatran ajoihin.
- Ila Teromaan kauden tavoite on mitali speedwayn henkilökohtaisissa MM-kilpailuissa.
- Kartingin kautta autoilun suurempien luokkien menestykseen ovat nousseet mm. Ronnie Petersson, Emerson Fittipaldi, Keke Rosberg ja Henkka Toivonen. Jollet ole nähnyt yhtään karting-kisaa, voit pitää lajia lällyttelynä. Jos olet nähnyt, ihmettelet varmasti autojen nopeuksia tiukoissa kaarteissa.
- Markku Alen ja Ilkka Kivimäki voittivat viime vuonna ralliautoilun maailmanmestaruuden. Tänä vuonna heidän pahin uhkaajansa on Hannu Mikkola.
- Vaikka Drag Racing onkin vaikeuksissa täällä Suomessa, muutama kilpailu pitäisi päästä ajamaan.
- Formula ykkösiä ei pääse näkemään Suomessa. Lähin paikka päästä seuraamaan Mario Andrettin ja muiden kovien miesten menoa on Ruotsin Anderstorp.
- Rallicross on melko uusi laji autoilun alalla. Puolittain asfaltilla ja hiekalla ajettavat kilpailut vetävät täysiä katsomoita joka puolella.
- Vakioautojen ykkösryhmäläiset ovat usein tasaväkisiä. Kova yritys aiheuttaa jännittäviä tilanteita.


TASTE the DIFFERENCE
POM
POM
POMMAC
POMMAC
POMMAC
Jomppa
Lissu
1/31
POMMAC
SEKAHEDELMÄJUOMA
BLANDFRUKTDRYCK
VALMISTETTU A. LINDAHLIN V. 1919 KEHITTÄMÄN
ALKUPERÄISEN RESEPTIN MUKAAN
TARJOILLAAN KYLMÄNÄ SERVERAS AVKYLD
OY HARTWALL AB, HELSINKI - HELSINGFORS
VUULIA

Aina varma!

HJK:n mimmiliiga pelaa varman päälle.

Syksyllä 1978 HJK:n mimmit tulivat ensimmäisiksi Naisten Kansainvälisessä Turnauksessa. Ilman rajua harjoittelua ei tällaisia tuloksia synny. Silloin ei ole yhtään syytä jäädä pois harjoituksista. Ei ainakaan kuukautiset. On pakko luottaa kuukautissuojaan. Eivätkä nämä tytöt jää kotiin miettimään voivatko he luottaa o.b. tamponeihin. Varma on aina varma.

Tiina Rythönen
Oikea laitahyökkääjä

o.b. on hyvin yksinkertainen.

Kun joudut nopeasti vaihtamaan tamponia osaat antaa arvoa sille, että sen saa vaivattomasti paikalleen. o.b. ei tarvitse mitään sisäänpanovälineitä. Sillä se on niin tukeva, että saat sen paikalleen omin sormin. Eikä sen hävittämisessä ole mitään ongelmia.

Aloita varmasti o.b. Minillä.

Sinä, joka et ole koskaan aikaisemmin kokeillut tamponeita, niin kokeile ensimmäiseksi uutta o.b. Miniä. Se on pienin markkinoilla oleva tamponi. Mitään lääketieteellistä estettä ei ole, jos haluat heti ensimmäisistä kuukautisistasi alkaen käyttää pientä ja varmaa o.b. tamponia.

o.b. on hyvin pieni.

Pane o.b. kämmenellesi ja purista sitten kätesi nyrkkiin. Mitään ei näy ja se on yksi o.b:n hyvistä puolista. Kukaan ei huomaa sitä, kun piilotat sen kukkaroosi, meikkipussiisi tai vaikkapa kireiden farkkujen taskuun.

Vain o.b. tamponeissa on neljää eri imukykyä. Kaikki tytöthän ovat yksilöllisiä. Kokeilemalla löydät juuri ne jotka sopivat sinulle parhaiten.

Voit tarvita useaa eri imukykyä.

Hanna-Mari Sarlin
Vasen laitahyökkääjä

Jutta Rautiainen
Keskushyökkääjä

o.b. tamponeissa on pyöristetty pää. Siksi sen paikalleen asettaminen on helppoa. Ja se on käytössä hyvin miellyttävää.

o.b. on hyvin miellyttävä.

Voit luottaa o.b. tamponiin. Se estää sekä ohiettä läpivuodon, koska se on erittäin imukykyinen ja laajenee vain leveyssuuntaan.

o.b. on hyvin varma.

Saat paluupostissa 10 kpl:n o.b. kokeilupakkauksen ja kirjasen Sinä ja kuukautiset, kun lähetät tämän kupongin 1,10 mk:n postimerkillä varustetussa kirjekuoressa osoitteella Oy Mölnlycke Ab, 07810 Järvikunnas.

Nimi

Osoite

Postinumero ja -toimipaikka

Ikä

Suosikki 6

Hyvin varma.
Oy Mölnlycke Ab

Suunnittelu: Arja-Liisa Lehtinen
Kuvat: Fred Ohert
Mallit: Suosikin Fan Clubilaisia Päivi Makkonen ja Bamse Schoultz.

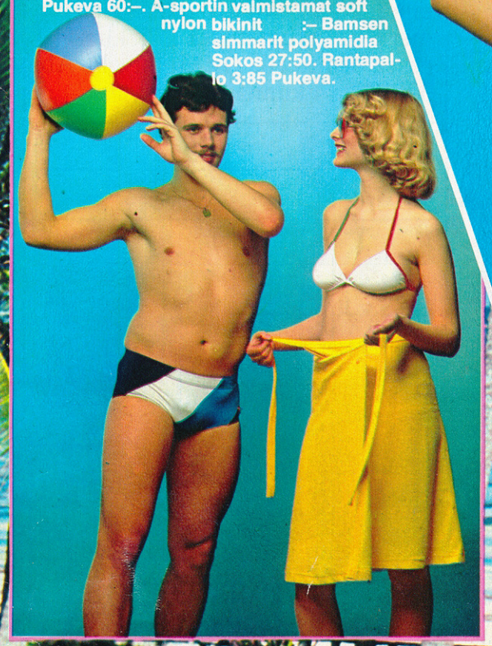
Kalajoen hiekat

Vain meitä odottaa

Uimapuvuissa ei ole tapahtunut olennaisia muutoksia viimevuosina. Pääasialliset muutokset ovat olleet niiden keventyminen ja pienenemi-nen korkeista bikinihousuista aina tangaan saakka. Tänä kesänä on runsaasti kiiltäväpintaisista materiaaleista valmistettuja uimahousuja ja bikineitä. Kirkkaat ja puhtaat värit ovat tulleet myös simmareihin muun muodin mukana.

Päivi kertoo, että sukeltaminen on tosi kiva harrastus. Päivin uimapuku Sokokselta ovh. 52:50.

Päivin bikinit 52:50, froteinen rantatakki Mary-Annin valmistama 90 % puuvillaa, 10 % polyesteriä 175:–. Bamsen rantatakki joustofroteeta ovh. 145:– myy Sokos. Aurinkolasit Korukolmio.



Ei sitä kukaan jaksa auringossa koko päivää maata, joten uinti ja pallopelit ovat välillä paikallaan. Päivin lannevaate joustofroteeta, valmistaja Finnwear, myy Pukeva 60:–. A-sportin valmistamat soft nylon bikinit :– Bamsen simmarit polyamidia Sokos 27:50. Rantapallo 3:85 Pukeva.

Kesän uimapukumuoti

**Kesään kuuluvat uiminen, sukeltaminen, purjehtiminen ja 50-luvun nostalgiakaudella tietysti Moonlight Swim eli romanttinen kuutamouinti.
Kalajoen hiekoilla, St. Tropezissa ja aurinkoisessa ja surfaavassa Kaliforniassa on kesäleikkijöillä samantyyppiset uima-asut.
Kevyttä, seksikästä, kirkkain värein silmää hiveleviä asuja nähdään beach-partyissa ja uimarannoilla.
Ja kuten sanottu kuutamouinti on kesän ehdoton villitys!**

Myynti ja tiedustelut:
a-sport/Kummisetä 90-482 233
Finnprofile/Extern 90-673 544
Korukolmio 90-449 720
Pukeva 90-17 221
Sokos 90-171 481

Tässä sitä ollaan menossa purjehtimaan a-sportin valmistamissa purjehdushaalareissa, jotka valmistetaan 100 % soft nylonista. Tytöjen haalarit maksavat 159:– polkien 174:–. Tytöille valmistetaan bikineitä samasta materiaalista. Bamsen t-paita 39:– ja merimieshatut 36:–. Pukevasta. Merialheiset korut ja aurinkolasit Korukolmiolta.

Kalajoen hiekat

On hiekka polttavaa,
taivas punertaa.
Edessäni puhdas meri on,
lämpö auringon.
Kesäloma alkoi hymyillen,
nyt jo tunnen sen.
Kesän leikit meikit ohentaa,
tule mukaan vaan!

Kalajoen hiekat, voi kun
onnistuis,
miettii hempat, viekat röökit suis
Pete, Fritz ja Louis.
Kalajoen hiekat vain sua
odottaa.
Tule tänne, tunne lämpö sen,
ole minun hetkinen!

Kalajoen hiekat . . .

(C) FAZER

Päivin ulmapuku 95:– Pukevasta.

MOONLIGHT SWIM

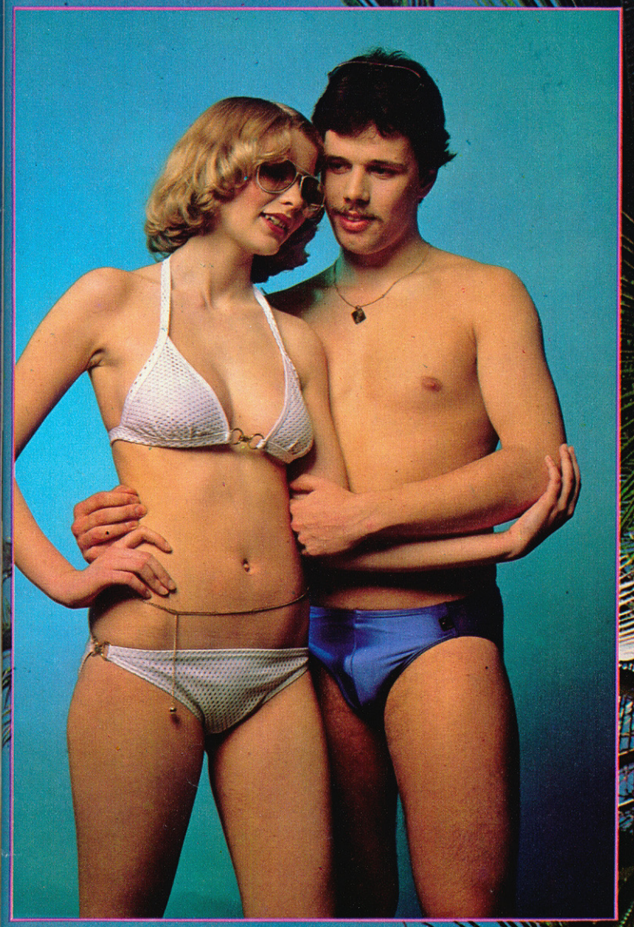
Let's go on a moonlight swim!
Far away from the crowd,
all alone upon the beach.
Our lips and our arms
close within each
other's reach will be
on a moonlight swim.
Let's go on a moonlight swim!
To the raft we can race,
and for just a little while
I'll sit and pretend
that you're on a desert isle with me
on a moonlight swim.

Though the air is cold
with kisses oh, so sweet
I'll keep you warm
so very warm
from head to feet.

Let's go on a moonlight swim
We're in love and above
there's a crazy gold balloon
that sits winkin' down
and invitin' us to come on in
on a moonlight swim.

RCA

Päivilla Finnprofilen bikinit 53:–. Bamsella saman valmistajan muotiväri siniset simmarit 45:–. Bikinivyö ja aurinkolasit Korukolmio.



SAILING

I am sailing, I am sailing
home again 'cross the sea
I am sailing stormy waters
To be near you, to be free.

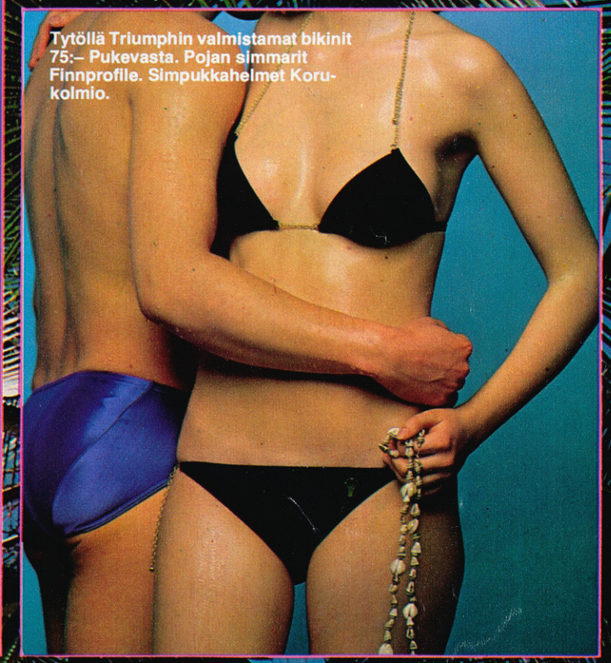
I am flying, I am flying
like a bird 'cross the sky
I am flying passing high clouds
to be with you, to be free.

Can you hear me, can you hear me
thro' the dark night far away
I am dying, forever trying
to be with you who can say.

I am sailing, we are sailing
home again 'cross the sea
we are sailing, stormy waters
to be near you, to be free
Oh Lord to be near you, to be free.

(C) Copyright 1972 by
Island Music Ltd.
MUSIIKKI FAZER, Helsinki

Tytöllä Triumphin valmistamat bikinit 75:– Pukevasta. Pojan simmarit Finnprofile. Simpukkahelmet Korukolmio.



Silhouetten valmistamat bikinit, joissa ommeltu koristeommel kultalangalla ja bikineissä roikkuu kultakala, Pukevasta 100:–. Bikinivyö Korukolmiolta.

Just now skateboard!

finnwear
Happy days-
t-paita
150 cm
38,—

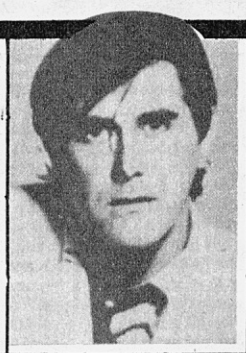
reima
Satiini-
shortsit
143 cm
43,—

nanso
T-paita
130 cm
28,—
Wanted-
pillifarkut
143 cm
107,—

Jr

Juuri oikeat kuteet vauhdikkaaseen menoon saat Jr-liikkeistä.

SUPERRUUDUKKO KESÄKUUN SUPERRUUDUKKO KESÄKUUN SUPER



KATE BUSHIN LEVY-YHTIÖ
Boney –
– lights RAHOJA
RINGO – YEARS AFTER
VENÄLÄISPERÄISIÄ NAISIA
NORTH –

jean-paul UUDEN MUSIIKIN ORKESTERI PROGEBÄNDI (LP: "Tornato")
rolling – I – HER STANDING THERE
ALL YOU – IS LOVE
SISIN OSA – ZEP-PELIN
POP – STOP
LOVE IS IN THE –
INVE-NIUS GILLAN
Ross LAVÉN JIMMY
PINNATA KOU-LUSTA
EHJÄ LAPIS-SA
ALATA-LON SAA-RAN 2. PUOLI
ENTINEN TUOHITORVI – VÄKINEN
– TASO
MAUS-TE
NUKUTUSAINE
POH-JOIS-MAA
KAS-VIEN SIDON-TAAN KÄY-TETTY
VAN-NO-TAAN
ISTA
WISH-BONE-
SEN JÄL-KEEN NÄYT-TELIJÄ
PYRO-KLEPTO-
TÄH-TIEN-
SAME-AA VETTÄ
SPICK & – DONNER
BLIND
RIEMAS-TUA NAPOLEO-NILLA JUICEN MUKAAN
– OF ME LOVES ALL OF YOU
MAARITIN SÄVELTÄJÄ-AVIOMIES SALMINEN
HAVAIJI-LAISTER-VEHDYS TÄSSÄ JA –
HUONO VAIMO VHDYS-VALLAT
IRWIN: "TYTTÖ – "
syyhy
YM-MÄRRÄN!
money
ANNA! RAHAA!
TOTTU-MUKSET
Bob
JANS-SON
ELTON
NUR-MIKKO
PEYTON PLACEN TYTTÖ TAI HAY-WORTH
ELO: "– WOMAN"
LP:N RAIDAT
KYNTÖ-VERBI
YOU'RE THE – THAT I WANT
ALWARI T.: "– ON ANANAS"
LAU-REL

EKI-79

Nimi .....

Lähiosoite .....

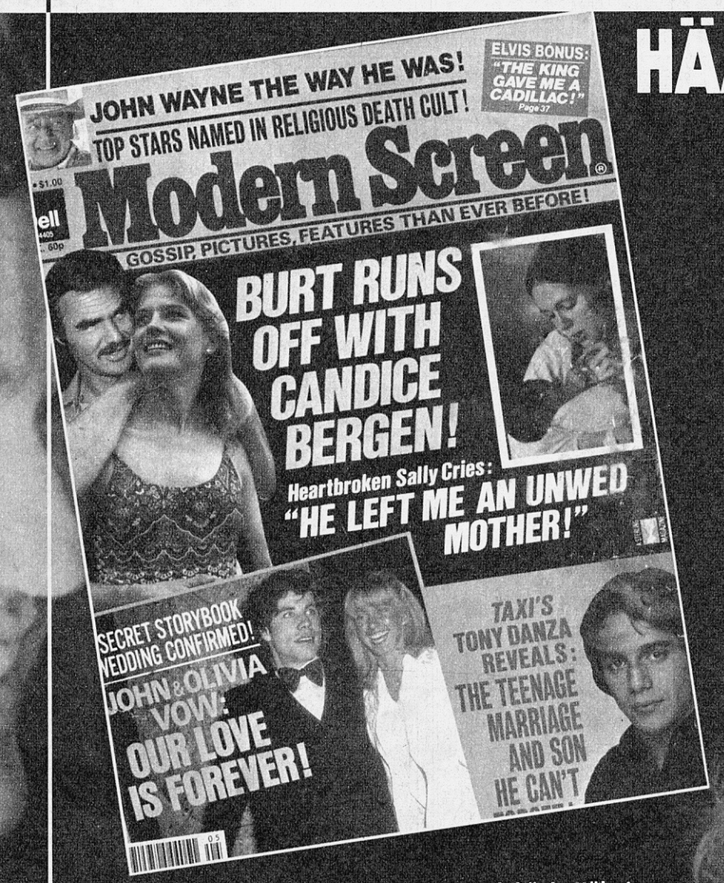
Postitoimipaikka ..... Puh. .....

Olen vuosikertatilaaja ☐ olen irtonumeron ostaja ☐

Tuttuja kasvoja – tunnistatko? Jos muisti pelaa, pistä tuulemaan ja postita ratkaisu ruudukko 15. 6. mennessä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS / "KESÄKUUN SUPERRUUDUKKO", 00002 Hki 200. Me arvomme kaikkien oikein ratkaisseiden kesken 5 × 20 markkaa.

OLIVIA & JOHN: Rakkautemme kestää ikuisesti!

HÄÄT VARMISTETTU!



Jenkkiläinen MODERN SCREEN -lehti julkaisi äskettäin todellisen uutispommin: OLIVIA NEWTON-JOHN ja JOHN TRAVOLTA vihitään lähitulevaisuudessa! Maailmalla sitkeästi pyörinyt huhu olisi siis sittenkin totta ja rakastavaiset saisivat toisensa. Olivia on kuitenkin nähty yhä julkisuudessa pitkäaikaisen poikaystävänsä LEE KRAMERIN kanssa. Olisiko MODERN SCREEN -lehti sittenkin erehtynyt – sen saamme tietää vasta, kun Olivia seisoo alttarilla vierellään ... niin, JOHN vai LEE?

Mikä Otsikko! Mikä pari! Modern Screen -lehden otsikko kohautti USA:ta perusteellisesti. Ovatko Olivia ja John vihdoinkin löytäneet toisensa – onko näennäinen ystävyys ollutkin koko ajan pelkkää silmänlummetta? Arvailut parin suhteen todellisesta laadusta ovat kyteneet sinnikkäästi aina Grease-leffan filmauksen alkuajoista, mutta mitään näin vakavaa ei julkisuuteen ole koskaan aiemmin vuotanut.

Olivia, lempinimeltään Livvy, on koko pienen elämänsä pyrkinyt määrätietoisesti eteenpäin urallaan. Perhe-elämä on itsestäänselvästi ollut toisella sijalla, vaikka kosijoita Livvyllä on aina riittänyt. Shadowsiin Livvyn nimi yhdistettiin vielä muutama vuosi sitten ja Cliff Richardia povattiin sydämen valituksi ja tulevaksi elämänkumppaniksi. Mutta Olivialla ei ollut aikaa rauhoittua. Ura kutsui houkuttelevana, USA:sta tuli päivittäin tarjouksia ja niin Olivia muutti valtameren toiselle puolelle – suureen maailmaan. Seurapiirien harmiksi Olivia sulkeutui farmilleen Malibun kukkuloille ja omisti vähän vapaa-aikansa pelkästään eläimilleen. Tyttö ei antanut kertaakaan aihetta skandaaleihin. Uteleville ihmisille Olivia soi kauneimman hymynsä.

John Travolta nousi maailmanmaineeseen elokuvansa Saturday Night Fever myötä ja luonnollisesti kaverille alettiin kuumeisesti etsiä uutta osaa. Kun Greasen suunnittelu lähti käyntiin ja tuli aika hankkia sopiva vastanäyttelijä alkoi valtava koe-esiintymisten sarja. Sadat nuoret tytöt koettivat onneaan ja tulivat kymmenien nimekkäiden tähtien tavoin hylätyksi. Kunnes John Travolta eräänä päivänä marssi filmistudioon ja ilmoitti suorasanaisesti löytäneensä Greaseen Sandyn – Olivian! Olivialla ei ollut minkäänlaista näyttelijän kokemusta, mutta Johnin tukemana hän selvisi alkuvaikeuksista hienosti. Nuoret ystävystyivät myös henkilökohtaisesti, eikä kestänyt kauan, kun katseet alkoivat kohdata salaa.

Poikatyttö elämäänsä tiukasti varjeleva Olivia kutsui rakkautensa kuoleman murtaman Johnin luokseen Malibun farmin rauhaan. Lakeuksilla, turvassa uteliailta silmiltä ja korvilta John ja Olivia viettivät kaikki filmaustauot. Joka kerta työhön palatessaan John vaikutti yhä pirteämmältä ja onnellisemmalta. Näiden kahden ansiosta Greasen teko muodostui huviksi, aikataulu antoi aina periksi muutamalle limsatauolle ja ylimääräiselle picknikille. Johnin ja Olivian lämmin ystävyys heijastui muuhun porukkaan, joka ei kuitenkaan juuri tämän hyvän hengen takia suostu paljastamaan kaikkia yksityiskohtia lehdistölle.

Nyt on kulunut vuosi Greasen valmistumisesta ja Hollywoodin hullunmylly on pikkuhiljaa unohtanut rasvan ja poninhännät. Tähtiparin tulemisia sensijaan seurataan yhä tarkemmin ja viimeisin uutispommi ja juorutätien riemuvoitto oli Modern Screenin paljastus. Lehden mukaan Olivia ja John ovat lyöneet jo häiden päivämäärän lukkoon, eikä näiden satuhäiden vertaisia oltaisi koskaan ennen koettu! "Rakkautemme on ikuista", vannovat nuoret käsi kädessä lehden etusivulla. Jos totuus on todella tämä, ei Olivialle ja Johnille voi kuin toivottaa sydämellisesti onnea! Molemmat ovat käyneet läpi yksinäisyyden ja enemmän tai vähemmän onnettomasti päättyneen rakkaussuhteen. Toisiaan ymmärtävinä, nuorina, elinvoimaisina ja silmittömästi rakastuneina he pystyvät antamaan toisilleen hyvin paljon. He ansaitsevat onnensa. ■

AMANDA LEAR on popmaailman shokki. Hän rynnisti maailmanmaineeseen väittämällä olevansa itseasiassa mies. Sitten hän romutti oman uutisensa väittämällä olevansa raskaana. Nyt Amanda väittää osaavansa myös laulaa . . .
Mikä on totuus Amandasta – kupla vai todellinen tähti? Joka tapauksessa hänen levyjään on myyty jo lähemmäs neljä miljoonaa kappaletta ja arvovaltainen saksalainen ammattijulkaisu on valinnut hänet viime vuoden merkittävimmäksi naissolistiksi.
SUOSIKIN kirjeenvaihtaja tapasi neiti Learin ja kuuli kaikkein intiimimmätkin salaisuudet . . .

AMANDA

HALUAA SUOMEEN SAUNOMAAN

MARC MOODY, teksti

AMANDA

pähkinänkuoressa:

Syntymäpaikka ja -aika: Hongkong 18. 11. 1946 (eräiden tietolähteiden mukaan 1939, 1942, 1947 tai 1948).
Vanhemmat: Ranskassa asuva äiti (aasialaista syntyperää) ja tätä nykyä teillä tietymättömillä oleva brittiläinen merimiesisä.
Lapsuus: Varsin vaatimattomissa olosuhteissa Ranskassa.
Koulutus: Se pakollinen ja jonkin verran taideopintoja Pariisissa.
Alkuaikaisempi ura: Aloitti valokuvamallina Pariisissa ja siirtyi Lontooseen 60-luvulla Mary Quantin kutsumana. Ryhtyi laulajaksi puolittain piloillaan brittiläisten poppariystäviensä yllyttämänä.
Levyt: 1. single La Bagerre (1976), 2. LP I'm A Photograph (1977). Tuorein LP Never Trust A Pretty Face (1979).
Hitit: *Blood And Honey & Queen Of Chinatown* (1977), *Follow Me, Sweet Revenge & Tomorrow* (1978), *Lili Marleen* (1979).
Mitat: Pituus 175 cm, paino 56 kg, rinnanympärys 82 cm, kengännumero 41.
Tuntomerkit: Silmät ruskeat, hiukset vaaleat. Pieni arpi vasemman reiden yläosassa.
Harrastukset: Piirtäminen, musiikki, moottoripyörät ja miehekkäät miehet.
Taustavoimat: Salvador Dali, Mick Jagger, La Biondan veljekset ja nykyinen tuottaja Anthony Monn.
Lempiruoka: Paahdetut maapähkinät (koska ne tekevät tukat kauniiksi), jugurtti.
Nykyinen asuinpaikka: Lontoo, Pariisi tai München (koti joka kaupungissa).
Solakuuden ja nuorekkuuden salaisuus: 20 minuutin joogaharjoitus päivittäin ja tarkka ruokavalio.
Poikaystävä: Riippuu ajankohdasta, tarkemmin sanottuna päivästä ja vuorokaudenajasta.
Tulevaisuudentoive: Päästä käymään vielä jonakin päivänä Suomessa saunomassa.

Hän on yhtä mykistävä ilmestys arkioloissa kuin esimerkiksi television kuvaruudussa. Ilmaantuessaan huoneeseen hän vangitsee kaikkien läsnäolijoiden huomion, olipa paikalla miten monta muuta kuuluisuutta tahansa.

Olen kokenut tuon joskus aikaisemminkin. Mutta nyt olemme kaksin ja sydämeni saa vakavan rytmihäiriön hänen liukuessaan luokseni käsittämättömän pehmeästi kuin pyörillä.

Hoikkine vartaloineen ja pitkine jäseninneen hän vaikuttaa kookkaammalta kuin mitä hän tosiasiassa on. Ja hänen hymyillessään hänen kasvonsa näyttävät olevan pelkkää valkoista hammasriviä.

Tarkastellessani häntä lähemmin huomaan, että huhut hänen raskaudentilastaan ovat ilmeisesti perättömiä. Tai sitten hän on ehtinyt jo saada lapsen.

Niinpä päätän ratkaista epätietoisuuteni kysymällä asiaa rohkeasti häneltä itseltään. Hän rävähtää käheän, seksikkään naurun ja vastaa:

– Niin, olen tosiaankin saanut kolmoset. Heillä kaikilla on erilainen ihonväri. Yksi on musta, toinen keltainen ja kolmas vihreä . . .

– Tosiasiassa nuo puheet raskaudestani saivat alkunsa eräistä valokuvista, jotka annoin ottaa itsestäni aivan pilan päiten ollessani lomailemassa Mauritius-saarella. Pullistelin vatsaani siihen tyyliin, että kuvien perusteella saattoi ajatella minun odottavan lasta.

– Kun palasin sitten pari viikkoa myöhemmin Saksaan levyttämään, lehdet olivat tietysti heti kintereilläni. Ja valokuvaajien pettymys oli luonnollisesti suuri heidän havaitessaan tulleensa jymäytetyksi pahemman kerran . . .

Juuri tuollainen hän on, Amanda Lear. Hän vetää erilaisia rooleja aina tilanteen ja tarpeen mukaan niin taitavasti, että kukaan ulkopuolinen ei taida tuntea hänen todellista minäänsä.

Seksi on se ominaisuus, mikä hänen henkilöhahmoonsa on totuttu liittamään kaikkein tiiviimmin eri ilmenemismuodoissaan. Jo kaikkein ensimmäisissä levyjulisteissaan Amanda esiintyi aivan ilkosillaan ja

JATKUU SIVULLA 46

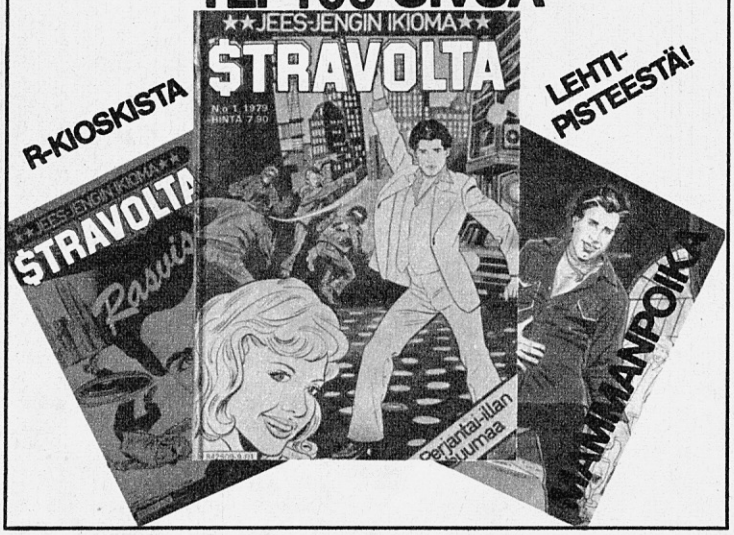
NYT ITSE BIG JOHN T.

ŞTRAVOLTA

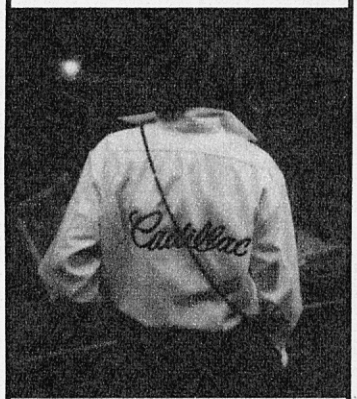
3 EKAA NUMEROA JO MYYNNISSÄ!

SARJISKIRJA

YLI 100 SIVUA



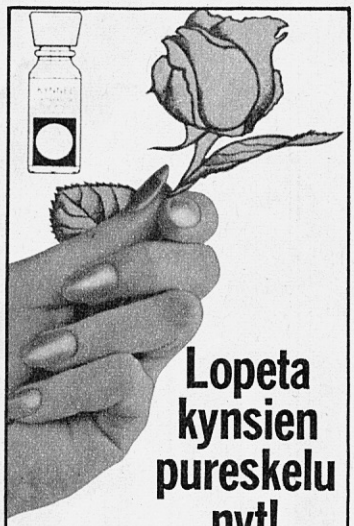
NANO-NANO
tilaa itsellesi
Cadillac-
DISCOPAITA



HINTA: MK 99:— + postik.
materiaalit: puuvilla tai tricel-silkki
vain yksi koko
värit: shoking pink, lila, valk., k.vihreä, k.sin., musta, k.pun. ym.
soittele puh. 931/31 566

Nuorisoasujen Erikoisliike

Paper Oy
Kauppakatu 16
33210 Tampere 21



Lopeta kynsien pureskelu nyt!

Koskaan ei ole mahdotonta lopettaa kynsien pureskelua. Kynnel auttaa sinua pääsemään eroon tästä pahasta tavasta.
Kynneliä kutsutaan *pullotetuksi tahdonvoimaksi,* koska se todella tepsii — saat nopeasti pitkät, vahvat ja kauniit kynnet.
Kynnel on läpinäkyvää ja nopeasti kuivuvaa. Voit käyttää sitä myös kynsilakan päällä.

KYNNEL
Saatavana apteekeista.
Maahantuoja: Meda-Bang Oy

AMANDA

noita *Mauritius*-saarella näpättyjä valokuvia voi luonnehtia todella rohkeiksi.

– Ei seksissä sinänsä ole minun mielestäni mitään pahaa, hän toteaa käheän viettelevällä äänellään. – Perustuuhan koko elämä juuri sen varaan.

– On vain muistettava, että kenenkään ei tarvitse olla todellisuudessa sellainen kuin miltä hän näyttää. Niinpä seksi on ollut minulle vain eräänlainen tavaramerkki, jonka avulla olen päässyt esille . . .

Hänen laulu-uransa alkuaikoina levitettiin *Italiasta* käsin sinnikkäästi huhua, että Amanda Lear on itse asiassa mies, joka on muutettu naiseksi useiden leikkauksien ja hormonihoidon avulla. Tänään hän jo suostuu kumoamaan moiset väitteet, vaikka hän oli pitkään salaperäisesti vaiti tästä asiasta.

– Silloinen managerini keksi tuon tarinan kuutisen vuotta sitten saadakseen minut nopeasti lehtien palstoille. En pitänyt koko ajatuksesta, mutta hyväksyin sen paremman puutteessa. Olenhan melko romuluinen ja käheä-ääninen, joten kävisin aivan hyvin miehestä.

– Onnistuin tuossa roolissani niin hyvin, että jopa ihka oikeat transvestiititkin erehtyivät minun suhteeni. Ajan mittaan tämä leikki alkoi kuitenkin kyllästyttää minua. Siksi annoin ottaa ne raskauskuvat lomani aikana . . .

Amanda on herättänyt huomiota myös seurustelemalla varsin tunnettujen poptähtien kuten esimerkiksi *Brian Jonesin, David Bowien* ja *Bryan Ferryn* kanssa. Hän on usein nähty vieras julkkishipoissa niin *Lontoossa* kuin *Pariisissakin.*

– Minulla on ollut lukuisia poikaystäviä, Amanda selittää. Joidenkin kanssa olen seurustellut vain muutamia tunteja, eräiden toisten kanssa jopa kuukausia.

En halua ryhtyä kertomaan tässä keitä kaikkia tuohon joukkoon kuuluu tai edes sitä ketkä kaikki ovat kosineet minua. Rakastun yleensä hetken mielijohteesta ja myös kyllästyn yhtä helposti . . .

Hänessä on paljon samaa kuin 40-luvun saksalaisessa seksikuninggattaressa *Marlene Dietrichissä.* Tämän ovat havainneet myös levy- ja filmituottajat, sillä Amanda Learin tuoreimpia hittejä on muunnelma Dietrichin vanhasta paraatinumerosta *Lili Marleen* ja italialaisessa elokuvassa *Hitler* hän esittää juuri tätä kuulua edeltäjäänsä.

– Totta kai olen kiinnostunut filmaamisesta, hän toteaa udellessani hänen tulevaisuudensuunnitelmiaan. – Toisaalta pidän suunnattomasti myös laulamisesta tai pitäisiköhän sanoa esiintymisestä.

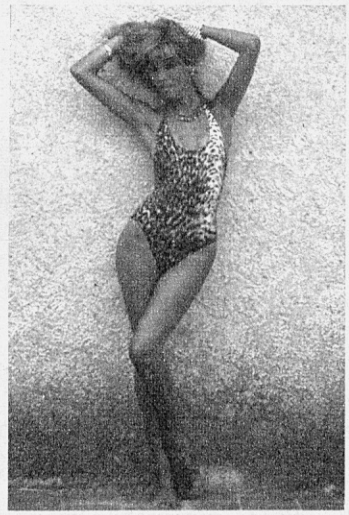
– Minulle esiintyminen yleisön edessä yökerhossa tai vain televisiostudiossa merkitsee paljon enemmän kuin pelkkää laulamista. Se on kuin shakin pelaamista, missä jokaisella siirrolla on tietty lopputulokseen tähtäävä tarkoituksensa . . .

Amanda Learin suosio etenkin *Länsi-Saksassa* ja *Italiassa* on jotakin aivan uskomatonta. Liikkuessaan *Roomassa* hän tarvitsee turvakseen vahvemman poliisisaattuen kuin maan johtavat poliitikot konsanaan ja oleskellessaan *Münchenissä* hän joutuu vaihtamaan alituiseen asuinpaikkaan liian innokkaitten ihailijoiden vuoksi.

Hänen levyjään on myyty jo neljättä miljoonaa, joten hän on muuan Euroopan menestyksekkäimmistä laulajattarista myös tässä mielessä. Arvostettu saksalainen ammattijulkaisu *Der Musikmarkt* nimesi hänet ikään kuin varmemmaksi vakuudeksi viime vuoden merkittävimmäksi naissolistiksi.

Kultalevyjä Amanda on saanut omien laskujensa mukaan pitkälti toistakymmentä ja hänen singlensä *Follow Me* noteerattiin Saksassa viime vuoden kuudenneksi kysytyimmäksi. Kuluvan vuoden hän aloitti ensimmäisellä laajempimittaisella kietueellaan, joka toi hänelle runsaasti uusia ihailijoita myös Ranskasta.

– Nautin kaikesta hälinästä ympärilläni, hän myöntää avoimesti. –



Minusta on todella hauskaa olla juhlinnan keskipisteenä ja tuntea saavuttaneensa jotakin.

– Haluan elää vielä toistaiseksi ennen muuta vain itselleni ja uralleni. Olen löytänyt kartalta niin monta sellaista maata, joissa en ole vielä esiintynyt ja joissa haluaisin ainakin pistäytyä. Suurimpana haaveenani on tietysti päästä kokeilemaan mahdollisuuksiani oikein kunnolla Valloissa . . .

Muuan saksalainen kriitikko on kuvaillut Amanda Learin ääntä osuvasti siten, että se kuulostaa siltä kuin hän olisi ryypännyt kolme pulloa viskiä ja sauhuttanut viisi pakettia vahvoja ranskalaisia savukkeita. Todellisuudessa tämä tähdetär ei polta laisinkaan ja nauttii alkoholiakin vainerittäin kohtuullisesti.

– Olen saanut ääneni syntymälahjana, pilailee Amanda itse. *– Niinpä äitini luuli minun laskevan leikkiä hänen kustannuksellaan, kun aikoinaan kerroin hänelle aikovani ryhtyä laulajattareksi.*

– Nyt haluaisin päästä eroon tähänastisesta discoimagostani ja päästä laulamaan jotakin samantapaista materiaalia kuin henkilökohtainen ihanteeni Juliette Greco. Olenhan ehtinyt jo todistaa kaikille, että tällaisellakin äänellä voi menestyä laulajattarena . . .

Nyt tuli fantastinen uutuus:

vuoden kelloradionauhuri suomalainen

DIGI DUX

ovh. VAIN **795;-**

Lue tästä, mitä kaikkea Digi-Duxilla voit tehdä:

Aloita päiväsi supermiellyttävästi heräämällä Digi-Duxin lempeään kutsuun: musaan, radioon tai pieneen herätyspirinään.

DIGI-DUX
Suomalainen
kelloradionauhuri
digitaalikello
radio: ula, la, ka
kasettinauhuri

AM 3:54

Voit jättää iltalampaat laskematta. Pistä päälle Digi-Dux nukutusmusa. Ja uinut hetkessä. Radiomankka kytkee automaattisesti virran pois.

Viis siitä, vaikka oma kellosi kävisi kukkasia. Digi-Duxissa on fantastinen kvartsikideohjattu elektroninen kello. Nestekidenäytöllä, you see.

Ota Digi-Dux kainaloosi. Se on valmis seuraamaan isäntäänsä. Ja anna mielimusan soida täydellä.

Jos kuukauden lista tai lätkämatsi tulee radiosta juuri kun olet Emilia-tädillä, ei se mitään. Digi-Dux näet äänittää silloinkin kun olet itse kotoa pois.

DUX paremmuuden leima

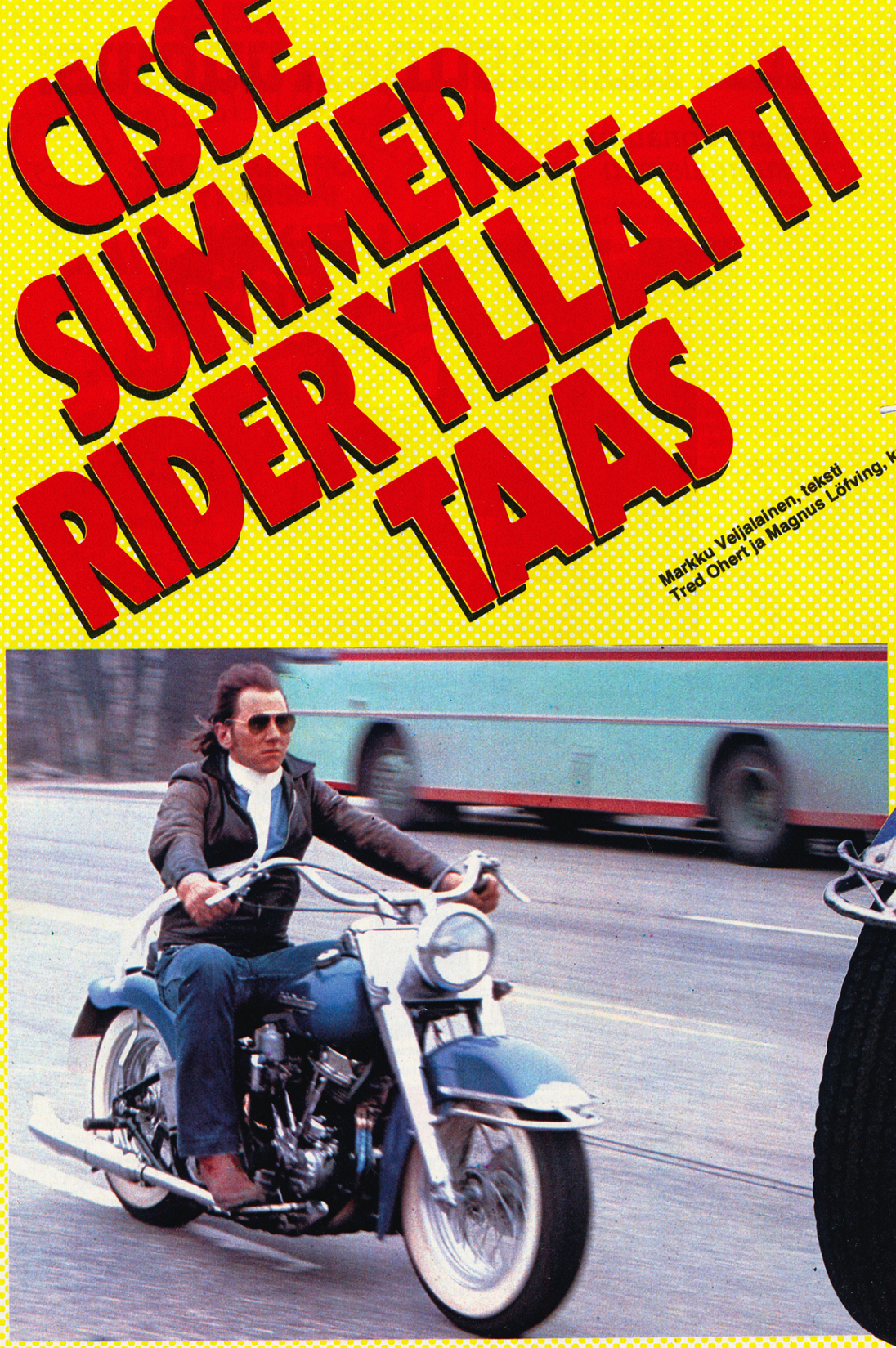
Helsinki: Ajan Radio Oy, City-Radio Oy, Tmi Haloradio, Hesavisio Ky, Topi Järvi Oy, Konevisio Oy, Mikko Liettilä Ky, TV-Nissinen, Radioliike T. Numminen Oy, Pekan Radio, Penan Halli, Virtala Ky, Puistolan Radio ja Sähkö, Tele-Shop E. Jokitalo, TV ja Konemyynti Oy, Töölön Radioliike Oy. **Espoo:** Mikko Liettilä Ky. **Tikkurila:** Hesavisio Ky. **Vantaa:** Markan Talo Oy. **Hyrylä:** Mikko Liettilä Ky. **Älavus:** Kodin Sähkö. **Forssa:** Tmi K.K. Komonen. **Hamina:** Lankilan Sähkö ja Kone Ky. **Heinola:** Koneliike M. Pekkala Ky. **Hyvinkää:** Hyvinkään Konemyynti Oy. **Hämeenlinna:** Linnanradio, Sähkötoimisto Jake Oy, TV-sävel. **Ii:** Iin Urheilu ja Kone Kurttila Ky. **Ilmajoki:** Matti Lahti-Röyskö. **Inkeroinen:** Urheilu-Aitta M. Sannela. **Joensuu:** T. Ryynänen Oy. **Jyväskylä:** Are Oy. **Järvenpää:** Järvenpään Kone ja Soitin Oy. **Kajaani:**Tmi Veikko Ulmanen. **Karjaa:**Henrikssonin Radio ja TV-Huolto. **Karkkila:** Karkkilan TV- ja Konekeskus. **Kaustinen:** Sähköliike Tekno. **Keitele:** TV-Radiomyynti P. Sirkeinen. **Kemi:** Kemin Musiikki- ja Radioliike. **Keuruu:** Keuruun Sähkö Oy. **Kokkola:** Sähköliike Tekno. **Kotka:** Koneliike Ikkala. **Kouvola:** Kouvolan Televisio. **Kuopio:** Radioapu, Radio- ja Koneliike Väisänen. **Kurikka:** Merenkurkun Sähkötyö Oy. **Kärsämäki:** Kuokkasen Sähkö ja Kone. **Lahti:** Kuisman TV ja Kone. **Laitila:** Tmi Rauno Iiskala. **Lappeenranta:** Luxuskone. **Lapua:** Hakalan Radio, Latomäen Sähköliike. **Lauttakylä:** TV ja Kone Tapani Lahtinen. **Lohja:** Lohjan Konepiste Ky. **Maarianhamina:** Kalmers Kb. **Mietoinen:** Ky Latva. **Mikkeli:** Mikkelin Rautakauppa Oy. **Mänttä:** T. Tuusinen & Co. **Nivala:** Radio-Säily Ky. **Nokia:** Nokian TV-Kodinkone. **Oravainen:** Radio-TV Huolto K.E. Sarin. **Oulu:** Dux-Halli, Radio-Itkonen Ky, Oulun TV-huolto. **Parkano:** Pentti Kiviniemi Ky. **Petalax:** Fma John Nyström. **Pihtipudas:** Velj. Jääskeläinen. **Pietarsaari:** Kb H. Höglund Ky. **Pori:** Porin Konera Oy, Urho Tuominen Oy. **Porvoo:** Ky S. Forsander. **Pyhäsalmi:** Velj. Jääskeläinen. **Rauma:** TV-Kone P. Mäntynen. **Riihimäki:** Kodinkoneliike Aalto & Koskipää. **Rovaniemi:** Musiikki- ja Radioliike O. Kuha. **Ruovesi:** Hannu Niemi Oy. **Salo:** Salon Radio- ja Soitinliike, Salon Talouskone. **Savonlinna:** Radioapu Tmi E.O. Hämäläinen. **Seinäjoki:** Tmi Ojaniemi & Tikkaoja. **Siilinjärvi:** Sähkö- ja TV-liike A.S. Niiranen. **Suonenjoki:** Viihde-elektroniikka. **Tampere:** Radio ja TV P. Järvinen Ky, Olli Sipilä Ky, Sähkötaso Oy. **Tervakoski:** Tervakosken Radio ja Kone. **Toijala:** Sähkö-Erola Ky. **Turku:** Radioliike J. Henriksson, Turun Kodinpiste, TV-Radio Palén Oy. **Uusikaupunki:** Konepiste R. Iiskala. **Vaasa:** Merenkurkun Sähkötyö Oy. **Valkeakoski:** Sähkö-Blom Ky. **Vammala:** TV ja Kone Tapani Lahtinen. **Varkaus:** Konetori Oy. **Virrat:** Hannu Niemi Oy. **Vuokselniska:** Konesuni. **Äänekoski:** Esa Helin Ky.

CISSE SUMMER RIDER YLLÄTTI TAAS

Markku Veijalainen, teksti
Tred Ohert ja Magnus Lörving, kuvat

Cisse Häkkinen jymistelee 1 250 kuutioisella prätkällään kevätteitä.
Cissen "TEEN DREAMS" oli vuonna 1976 kesän ylivoimainen ykkös-LP.
Kesällä 1979 Cisse on jälleen yllättämässä. Uusi soolo-LP "SUMMER PARTY" on elämäniloista svengaavaa rockia, joka heiluttaa, keinuttaa ja pistää rock-Suomen isovarpaan kevyeen kenttäväänntöön.

Kesä -76 oli fiilistä – aurinko kärvensi, Caddy kiilsi asfaltilla ja TEEN-DREAMS myi ennätyslukuja.
Keväällä -79 on alla 1 250 kuutiota ja mielessä maagiset kierrokset 33 – uunituore toinen sooloälppäri SUMMER PARTY on tasoltaan KOVA and it makes you feel EASY, when you're RIDING along the highway!



Kun valtakunnan kärkibändissä tapahtuu miehistönvaihdoksia, siitä tulee automaattisesti iso kohu. Ilen lähtö ja Albert Järvisen mukaantulo "uuteen Hurriganesiin" vaatii tietysti selitystä.

– *Asia on just silleen kun me on kaikissa muissakin jutuissa jo sanottu,* Cisse toteaa yksinkertaisesti. – *Ile haluaa tehdä toisenlaista musaa kun me ja Albert puolestaan on niin kova jätkä soittaa tätä musaa. Ja kyllähän Albert tavallaan tuli kun himaansa takaisin. Ilen ja meidän välit on kaikin puolin ok, niin että niistä on turha puhua sen enempää,* Cisse jatkaa.

Varsinainen asia Cissen kohdalla ei kuitenkaan liity varsinaisesti Hurriganes-yhtyeeseen, vaan Cisseen itseensä. Hän on nimittäin parin vuoden tauon jälkeen julkaissut jälleen oman soololevyn ja kun muistaa tuon esikoisen saavuttaman valtaisan suosion, on odotettavissa jälleen vipinää levylistoilla. Mutta mikä oli varsinainen syy siihen, että Mr. Bassman siirtyi taas solistiksi?

– *No tota, jos sanotaan näin, että "yleisön pyynnöstä,* Cisse lohkaisee. – *Ja tavallaan se pitää paikkansakin. Nimittäin jengi on sen* **"Teendreams"**-lp:n jälkeen jatkuvasti kysellyt, että koska tulee jatkoa ja nyt kun oli oikeestaan mun vuoroni, niin mentiin studioon ja tehtiin homma pois.

Cissen toinen soolo-lp on nimeltään **"Summer Party"** ja jatkaa tosiaan **"Teendreams"** teoksen linjoilla. Ero on kuitenkin siinä, että Remu ei ole lainkaan mukana. Miksi?

– *Remulla oli omat kiireensä levyn tekemisen aikoihin,* Cisse kertoo, – *ja muutenkin halusin pitää tämän jutun ulkopuolella Hurriganesin. Se, että Ile soittaa bändissä sopii kuvioon hyvin, koska tuohon aikaan me oltiin jo päätetty, että Albert ja Ile vaihtavat paikkaa. Näinollen Ile soittaa tällä levyllä jo "ulkopuolisena" ja toivottavasti osoittaa, että välimme tosiaan ovat ihan ok.*

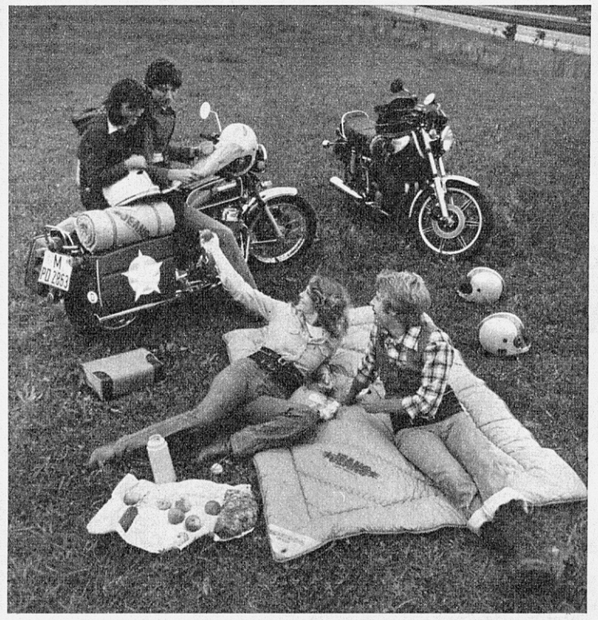
JATKUU S. 102

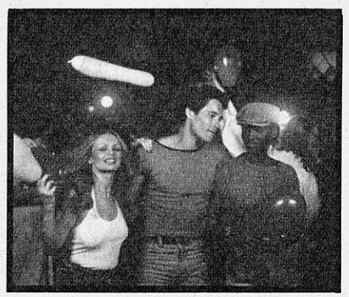
super

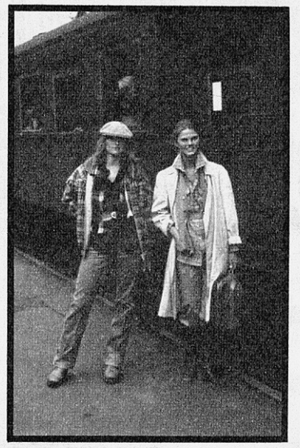
KOE KUUMA, RIEHAKAS DISCO-EUROOPPA!

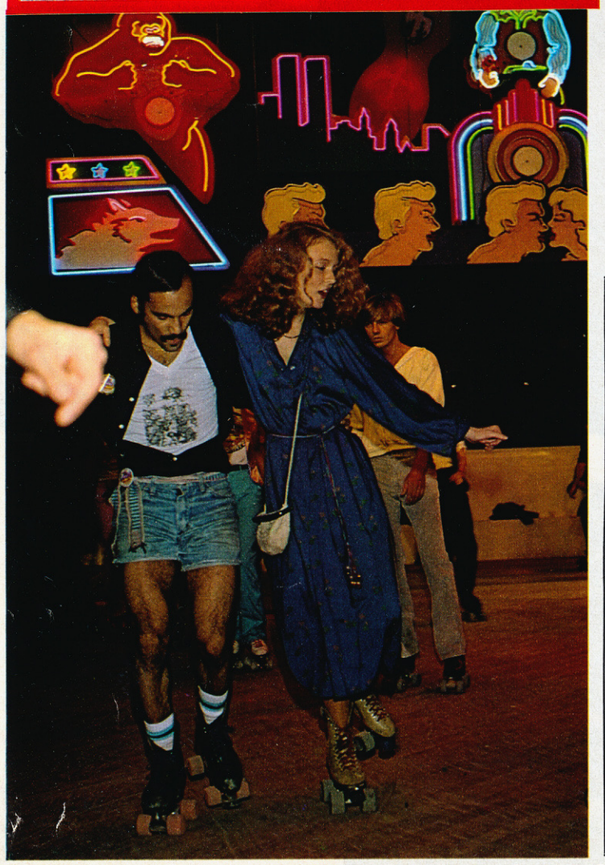
Welcome to the world of ACTION! SUOSIKIN Super-info kertoo missä tapahtuu, minne kannattaa mennä ja miten. Eurooppa on kesällä täynnä kuumia, riehakkaita kutsuja – tämä opas auttaa Sinua valitsemaan niistä parhaat!

Koonnut: Hansci Louhisola









KISKOT VIEVÄT ETELÄÄN-INTERRAILILLA JYTÄÄ!

Interrail-matkustamisen suosio kasvaa vuosi vuodelta. Yhä useammat ovat tajunneet, että Interrailin antama mahdollisuus matkustaa lähes minne tahansa ja koska tahansa, omaa aikataulua noudattaen, on antoisin tapa nähdä ja kokea uutta.

Jotta olisit varma matkasi onnistumisesta, kannattaa sinun jo kotimaassa perehtyä matkakohteittesi suomiin mahdollisuuksiin, yöpymis- ja ruokailupaikkoihin sekä jytäävimpiin diskoihin. Näin sinusta tulee interraililainen:

– Interrail kortin voi hankkia jokainen alle 26-vuotias.

– Kortteja myyvät Valtion rautateiden myyntipisteet sekä suurimmat matkatoimistot.

– Kortin hinta on 745,– ja se on voimassa 1 kuukauden.

– Interrail-kortilla voit matkustaa seuraavissa maissa:
Itävalta, Belgia, Tanska, Ranska, Länsi-Saksa, Englanti, Kreikka, Unkari, Irlanti, Italia, Luxemburg, Marokko, Hollanti, Norja, Portugal, Romania, Espanja, Ruotsi, Sveitsi ja Jugoslavia.

Lisäksi sinun tulee hankkia kansainvälinen retkeilykortti, joka on avain retkeilymajoihin ulkomailla.

Retkeilykortin voit tilata Suomen Retkeilymajajärjestöltä, os. Yrjönkatu 38 B, 00100 Helsinki 10, puh. 602 377.

Tilauksesta on käytävä selville anojan nimi, ammatti, syntymäaika ja -paikka sekä osoite. Tilaukseen on liitettävä anojan passikuva, palautuspostimerkki sekä kortin lunastusmaksu, joka on:

– 30,– henkilöltä, joka on SRM:n jäsenjärjestöön kuuluvan yhdistyksen jäsen (jäsenkortti liitettävä mukaan).

– 30,– + SRM: jäsenmaksu 10,–, jolloin anoja liittyy SRM:n jäseneksi.

– 25,– henkilöltä, jolla on vanha kortti.

Retkeilykortti on henkilökohtainen ja se on voimassa kalenterivuoden.

Myös Matkatoimisto Travela myy retkeilykortteja ja heillä on toimistot seuraavissa kaupungeissa: Helsinki, Jyväskylä, Kuopio, Lappeenranta, Oulu, Tampere ja Turku.

Retkeilykortit oikeuttavat pääsemään sisään retkeilymajoihin, mutta ne eivät oikeuta maksuttomaan yöpymiseen. Lisäksi kortilla saa alennusta joissakin ruokapaikoissa, museoissa ja maiden sisäisessä laivaliikenteessä.

Lisätietoja Interrail-matkustamisesta ja yöpymisistä saat Retkeilymajat 1979 -vihkosesta ja International youth hostel handbook 1979 -oppaasta, jotka voit tilata Suomen Retkeilymajajärjestöstä ja Matkatoimisto Travelasta.

Huomioi myös seuraavat yleisohjeet, jotka takaavat sinun ja muiden Interraililaisten matkan onnistumisen:

– huolehdi matkavakuutuksesta, jotta välttyisit ikäviltä yllätyksiltä

– kokeneet interraililaiset painottavat sitä, että älä ihmeessä ota liikaa tavaraa mukaan, raskaat (ja usein turhanpäiväiset) tavarat ovat vain tiellä

– jo Suomesta voit ostaa lakanapussin, jonka hinta on 35,–, se maksaa itsensä takaisin nopeasti, koska muuten joudut vuokraamaan sen kussakin yöpymispaikassa. Toinen vaihtoehto on kertakäyttölakanat

– varaudu kesä–heinäkuun ruuhkiin, jolloin yöpymispaikkoja on vaikea saada

– majapaikat ovat kiinni päivittäin klo 10–17, joten pyri jo aamulla varaamaan yöpymispaikka

– saapuessasi matkankohteeseesi hae kartta ja majoitusopas turistineuvonnasta (Turist Information), jollaisen löydät jokaiselta rautatieasemalta

– retkeilykortti sitoo sinut noudattamaan retkeilymajojen käyttöä koskevia ohjeita ja määräyksiä

– varaa itsellesi turvallinen matkakassa (kannattaa varautua etukäteen yllätysmenoihin)

– parhaat oppaat saat jo paikalla olevista matkailijoista, jotka osaavat neuvoa halpoja ruokapaikkoja, kivoja diskoja ja jänniä nähtävyyksiä (Interraililaiset ovat yhtä suurta perhettä, joten älä epäröi lähestyä toisia matkaajia)

Reipas svengi-mieli mukaan ja muista joka tilanteessa: kysyvä ei tieltä eksy!

Tukholma

diskot:
Alexandra – beautiful people, hot feeling, huippumesta
Club Malmen – jytädisko, jossa usein myös bändejä
Mayday – auki klo kuuteen aamulla
New Generation – soulia siskoille ja veljille
(suosikkidiskot vaihtuvat, joten kysele paikallisilta kulloinkin muodissa olevaa in-paikkaa)
ostokset:
Hötorgetin laidoilta löydät pohjois-Euroopan muodikkaimmat liikkeet (myös kalliit)
Gamlastanin lukuisilta kauppakujilta löydät fantastisia pikkuliikkeitä, joissa voit tehdä mitä mielikuvituksellisimpia ostoksia.
konsertit:
Tukholmassa on usein huippubändien vierailuja. Lippuja konsertteihin voit ostaa Konserthusetin kassasta (Hötorget) sekä keskustan levykaupoista

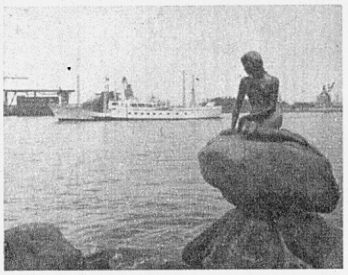
Oslo

Diskot ja klubit:
Club 7 on alround house, jossa tapahtuu koko ajan: disko, jazzia, teatteria, bändejä, taidetta
Chateau Neuf tarjoaa diskon ja popbändejä
Pingvin Club on disko, jossa voit kyös kuunnella elävää musaa
ostokset:
Campendium on Oslon poppaikka: levyjä, kirjoja, julisteita, itämaisia vaatteita ym.
Ströget on nuorison suosima kävelykatu, jonka varrella sijaitsevista liikkeistä voit tehdä löytöjä

TM
TEKNIIKAN MAAILMA 9 • 79
125 ccm japsi-enduro vertailussa
Koeajossa Tunturi City

Seuraava TM 10 sisältää suuren Foto-liitteen — ilmestyy 1. 6.
TM

jatkoa edelliseltä sivulta



Kööpenhamina

diskot:
After Eight
Bonabarte
Club 10
Colden club
useita jazz-klubeja
(useimmat paikat vaativat jäsenkortin, jonka voit hankkia paikan päällä)
ostokset:
Strøget on kuuluisa kävelykatu, jonka varrelta löydät erilaisia liikkeitä, halpoja hampurilaispaikkoja ja klubeja, jotka ovat auki päivisinkin.
Kømagargade on vilkas kauppakatu, jossa tavarat levitetään kadulle, menoa, meininkiä ja katusoittajia

Amsterdam

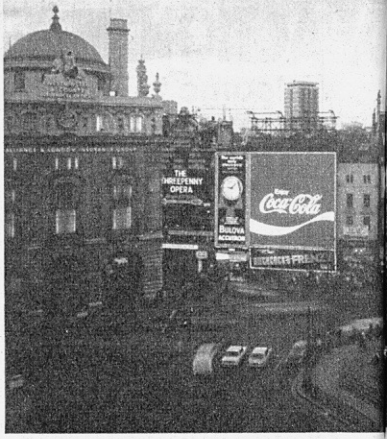
diskot:
Caramella
69
La Dolce Vita
King's club
Toy Toy
Paradiso tarjoaa bändejä viikonloppuisin
Kosmoksessa on kaikkea punkista souliin
Bamboo Bar on jazzin ystäville
ostokset:
Boistraat ja Staalastraat tarjoavat värikästä myytävää ja etsijöille todellisia löytöjä (piipahda ihmeessä pikkukauppoihin)

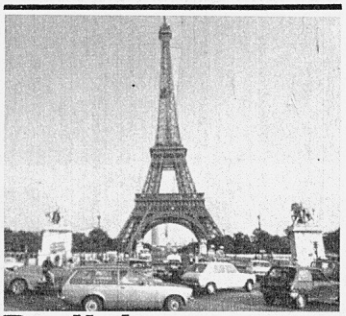
Rooma

diskot:
007
Hilton
Jackie O
(Rooman diskoihin eivät tytöt yleensä mene yksin)
Parhaat tiedot Roomasta saat ostamalla This Week in Rome -lehden, josta löydät viikottaiset tapahtumat (älä unohda museoita)

Hampuri

diskot:
Don Juan
Acapulco
Freddy's
Tässä vain mainitaksemme muutamia Hampurin lukuisista diskoista, etsimällä itse, löydät parhaat paikat (voit myös ihailla Star clubia, jossa Beatlesit aloittivat uransa). Useimmat paikat ovat auki aamunkoittoon.
ostokset:
Hampurissa on valtavasti erilaisia liikekatuja ja -kujia, jotka löydät helposti. Hampurin suuri eläintarha on myös nähtävyys.





Pariisi

Saapuessasi Pariisiin osta lähimmästä lehtikioskista vihkonen nimeltä "Pariscope". Se on julkaisu, mistä löydät Pariisin viikkotapahtumat ja kaikki tärkeät osoitteet: diskot, konsertit, teatterit, elokuvat, museot, näyttelyt jne.
diskot:
Kilt
Arlequin
Cherry Lane
Club Latin
Pariisissa on valtava määrä diskoja, joista osa yksityisiä eli niihin vaaditaan jäsenkortti. Pariisin latinalaiskorttelista löydät jänniä klubeja ja diskoja, jotka ovat nimenomaan nuorison suosimia. Latinalaiskorttelista löydät myös edullisia ruokapaikkoja.
ostokset:
Pariisi on kallis kaupunki, mutta halpoja ja fantastisia löytöjä voit tehdä Kirpputorilta, joka on tutustumisenarvoinen, vaikket ostaisikaan mitään.

Hyvännäköisiä vaatteita on helpointa lähteä ostamaan suurista tavarataloista: Galleries Lafayette ja Printemps. Molemmat suuret tavaratalot sijaitsevat Oopperan lähituntumassa. Niissä on nuoriso-osastot, joista löydät halpoja ja tietysti myös kalliita tamineita.

Älä unohda Pariisin lukuisia taidemuseoita ja nähtävyyksiä. Sacre Coeur kirkon löydät Montmartren kukkulalta ja kirkon rappusilta nuoria, joiden kanssa voit vaihtaa mielipiteitä.

Lontoo

Lontoo on miljoonakaupunki ja Euroopan huvielämän sykkivä

KOE KUUMA RIEHAKAS DIS

keskus. Parhaiten tutustut Lontooseen olemalla omatoiminen, sillä Lontoo antaa matkailijalle päivittäin lukuisia eri mahdollisuuksia kokea svengaava Lontoo. Etsi ja löydä!

Ollaksesi tapahtumien tasalla Lontoossa hanki heti ensimmäisestä lehtikioskista tai lehdenmyyjältä Lontoon tapahtumavihkonen joko What's On In London tai This Week In London. Molemmissa kerrotaan viikottain Lontoon näkemisen arvoiset jutut. Näistä vihkoista löydät myös ravintoloitten, discojen, teattereiden, museoiden, pubien, nimet ja osoitteet.

diskot:

useimmissa diskoissa on sisäänpääsymaksu, tasosta riippuen kympistä ylöspäin

La Valbonne – hämytunnelma, soulmusa

Hatchetts – Piccadillylla sijaitseva nuorison svengipaikka

Thursday's disko ja pelilaitteita

Tiffany's – tippukiviluolaksi sisustettu kansainvälinen disko, myös bändejä

Cactus – täältä löydät myös suomalaisia svengaajia

Marquee club – mielikuvituksellinen paikka punkkareille, aina täynnä

Speakeasy – disko + elävää musaa, auki aamuneljään. Täältä voit löytää Mick Jaggerin tai muita huippumuusikkoja. Jäsenkortti n. 50 markkaa.

Samantha's – disko + bändejä

Tässä vain osa Lontoon sadoista diskoista ja klubeista.

ostokset:

parhaat kauppakadut ovat Oxford Street, Knightsbridge, Kensington High Street ja King's Road, mutta muista myös kirpputorit:

Portobello Road on avoinna vain lauantaisin klo 8–18.00. Tungos on mahtava ja tavaravalikoima ylittää hurjimmatkin odotuksesi.

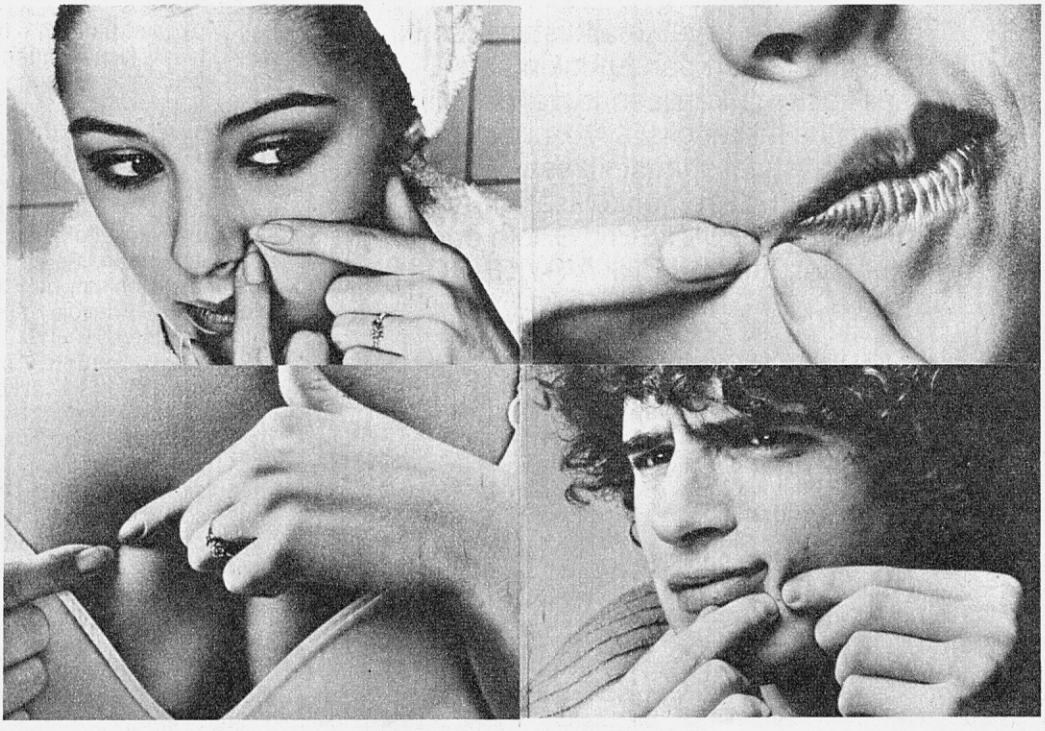
Petticoat Lane on avoinna vain sunnuntaisin ja on syytä varata aikaa itselleen, sillä tungoksessa on hidasta päästä eteenpäin. Täältä löydät mitä vain, aina rihkamasta arvoesineisiin. Väriä antavat ilveilijät, katusoittajat ja jopa kauppiaat ovat koulunsa käyneitä hupiveikkoja.

Kensington Market on avoinna joka päivä. Levyjä, intialaista tavaraa, koruja, vaatteita ja rihkamaa. Varo kiskureita.

Halpaa ruokaa:

Lontoossa syöt edullisesti pikkubaareissa ja italialaistyylisissä ruokapaikoissa. Mm. Pizzaland on baariketju, jossa saat helposti vatsasi täyteen makoisaa pizzaa tai spagettia. Muista myös vierailla turkkilaisissa ruokabaareissa syömässä kebabia. Useiden katujen varsilla myydään kioskeista ohikulkijoille erittäin hyvälaatuisia pikkupurtavia eikä hinta juuri kukkaroa rasita.

Jos sinulla on rasvainen epäpuhdas iho, ihomatoja ja finnejä käytä Normadermia.



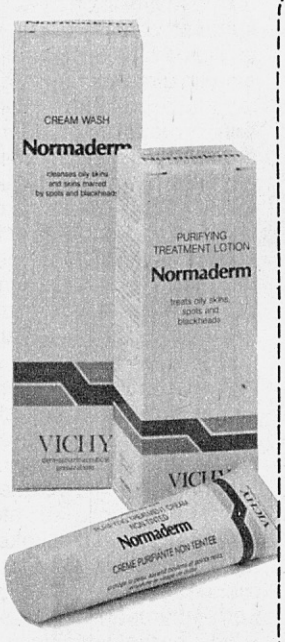
Älä puristele mustapäitä tai finnejä sormin.

Normaderm-tuotteiden vaikuttavana ainesosana on orgaaninen rikkiyhdiste S-karboksi-metyyli-l-kystiini. Tämä aktiivi ainesosa hillitsee talirauhasten liikaeritystä.

Säännöllisesti käytettyinä Normaderm-tuotteet vähentävät ihon rasvaisuutta ja estävät uusien epäpuhtauksien syntyä.

Normaderm-sarjaan kuuluu pesuvoide, kasvovesi sekä väritön ja värillinen hoitovoide. Paras tulos saadaan käyttämällä niitä samanaikaisesti.

Huom. Hoidon alkupäivinä saattaa ilmetä enemmän komedoja ja finnien nopeampaa kehittymistä kuten yleensä käytettäessä talirauhasten toimintaan vaikuttavia valmisteita. Älä kuitenkaan jätä Normaderm-hoitoa kesken.



Normaderm-tuotteet saat vain apteekista

Markkinointi

OY BERGENHEIM YHTIÖT AB

Normaderm

Vichy-tuote

Voita 2 hengen matka Pariisiin!

1. Mihin iho-ongelmiin Normaderm auttaa?
rasvainen iho ☐ ihomadot ☐
finnit ☐
2. Mitä tuotteita Normaderm-sarjaan kuuluu . . . . . .
. . . . . .
Ikä alle 20 ☐ 20–30 ☐ 30–50 ☐
yli 50 ☐

Lähetä tämä kuponki viimeistään 20. 5. 1979 osoitteella
Oy Bergenheim Yhtiöt Ab
"Normaderm kilpailu"
Rahapajankatu 1
00160 Helsinki 16

Palkintona 2 hengen matka Pariisiin ja 10 kpl Normaderm ihonhoitosarjoja.

Arvonta suoritetaan kaikkien vastanneiden kesken. Kilpailutulokset julkaistaan Helsingin Sanomissa 29. 5. 1979.

Nimi _____

Osoite _____

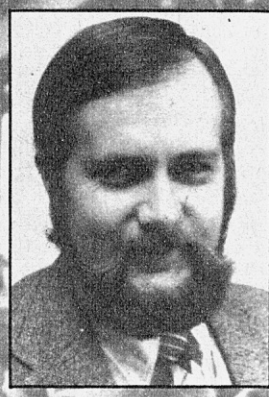
_____

Suosikki 6

SUPER-INFO

LÄÄKÄRIN ERIKOISPALSTA

Lääket.lis. ERKKI-PEKKA J. HELLE



MATKALAISEN TERVEYSOPAS

Pian alkavat lomat ja kiivas matkustussesonki. Siksi SUOSIKIN lääkäri paneutuukin poikkeuksellisesti matkalaisen terveydellisiin ongelmiin – mitkä seikat olisi syytä huomioida, jotta lomamatka ei latistuisi sairastellessa. Ensi kuussa jatkuu jälleen erikoissarjamme KYPSYMINEN NUORUUTEEN. Silloin on vuorossa tutustuminen eri EHKÄISYKEINOIHIN ja -VÄLINEISIIN.

Näin kevään mittaan monet kyselevät ohjeita kesäisten lomamatkojen varalle. Satoi tai paistoi, on tärkeätä välillä pitää lomaa ja täten katkaista tuo arkinen puurtaminen ja latautua jälleen uutta työjaksoa varten. Lomaa kannattaa aina suunnitella tarkasti etukäteen – siitähän loma alkaakin. Etukäteen on myös pyrittävä huomioimaan lomakohteen mahdolliset erityisvaatimukset esim. terveyden kannalta. Lomamatkan suuntautuessa ulkomaille siirrytään erilaiseen ympäristöön, jossa mm. taudinaiheuttajat ovat usein toisenlaatuisia kuin kotoisessa ympäristössämme. Tavallisimmin matkat suuntautuvat etelän kuumille rannoille. Niinpä **auringonotossa** on syytä lähteä aina liikkeelle pidättyvästi, siten että parina ensimmäisenä päivänä on suorassa auringonvalossa 1–2 tuntia jaettuna 2–3 aikajaksoon ja senjälkeen voi ottaa jälleen reilummin UV-säteitä. Aurinkosuojavoiteilla suojataan ihoa haitallisilta säteiltä ja voiteen suojaavuus käy ilmi pakkauksen kyljessä olevasta kertoimesta. Aurinkoon ei pidä jäädä nukkumaan – seurauksena on silloin varsin herkästi ns. "auringonpistos", jolloin liiallisen lämpösäteilyn seurauksena koetaan voimakastakin pahoinvointia, ruumiinlämpö nousee varsin korkealle ja tilanne vaatii silloin lääkärinhoitoa. **Auringonpolttama** ilmenee muutaman tunnin kuluessa säteilyn saannista punoituksena ja turvotuksena ja iholle saattaa muodostua rakkuloita ja iho kirvelee varsin voimakkaasti. Hoitona voi käyttää kosteata käärettä fysiologisella keittosuolaliuoksella (apteekista) tai vedellä kostutettuna. Jälkihoitoon ja tarvittaessa jo kääreen ohella pienemmillä ihoalueilla voidaan käyttää jotain ilman reseptiä saatavaa hydrokortisonivoidetta muutaman päivän ajan. Luonnollisesti tällaisella iholla ei moneen päivään voida oleskella auringossa. Yleensä iltaisin auringonoton jälkeen on suihku paikallaan ihon puhdistamiseksi erilaisista voiteista ja mahdollisesta suolaisesta vedestä. Yöksi voi käyttää kosteuttavaa voidetta, joka usein samalla miellyttävästi viilentää ihoa. Kotimaan ulkopuolella matkailtaessa tulee kiinnittää erityisen suurta huomiota henkilökohtaiseen hygieniaan. **Alapesut** on hyvä suorittaa kahdesti päivässä esim. aamuin ja illoin. Lisäksi uinnin jälkeen ainakin uima-altaiden käytön yhteydessä. **Kädet pestään** aina ennen ruokailua ja luonnollisesti ennen ja jälkeen WC:ssä käynnin. Useimmat suolistotaudit tavallisimmissa lomakohteissa tarttuvat nimenomaan henkilökohtaisen hygienian pettäessä tai sitten syötäessä esim. maito- tai majoneesituotteita tms. Koska pesuolosuhteet vaihtelevat suuresti, on hyvä pitää mukana kosteuspyyhkeitä, jotka ovat varsin huokeita ja toisaalta hyvin käteviä käyttää. Uima-asuja on oltava matkalla mukana useammat, jotta niitä voidaan välillä pestä ja kunnolla kuivatella. On syytä jo kotimaassa kokeilla iholla uima-asun materiaalia, sillä monesti uima-asu meriveden karheuttamana aiheuttaa varsin ikäviä ihoreaktioita, joita on hankala matkalla hoitaa.

Edelleen matkalle on otettava mukaan mahdolliset normaalistikin käytössä olevat lääkkeet ja ehkäisypillereitä käyttävät ottakoot riittävästi pillereitä, etteivät lopu kesken. Kuukautisten siirtäminen käy sekin päinsä, kunhan lääkäriin otetaan yhteyttä muutamia viikkoja ennen matkaa. **Matka-apteekkiin** on hyvä varata kuume- ja särkylääkettä, kuumemittari, hydrokortisonivoidetta, nuhatipat (on varsin tukalaa yrittää nukkua nenä tukossa yö yön perään) mahdollisesti yskänlääkettäkin, sideharsoa rullan verran, pienet sakset, laastaria, ja ehken vielä pieniä tulehtuneita haavoja ajatellen antibiootti-pulveria.

Suolistosairauden yllättäessä ripulina aloitetaan välittömästi paasto, jonka aikana nautitaan vain sokeripitoisia nesteitä, esim. appelsiinipitoiset virvokkeet, laimea keitettyyn veteen tehty sokerilla maustettu tee tms. Ripuloiva aikuinen tarvitsee hyvin 2–3 litraa ja enemmänkin vuorokaudessa. Mikäli oksentelua on mukana kuvassa otetaan nesteitä ensin vain pieniä määriä kerrallaan jääkaappikylmänä ja sitten kun oksentelu lakannut otetaan enemmän kerrallaan. II–III ripulipäivänä voidaan lisätä ruokavalioon jo esim. murskattua banaania, perunaa ja vähitellen laimeita keittoja. Ripulipotilaan on syytä ripulin ajan levätä mahdollisimman paljon – sen nopeammin ja paremmin taudista selviää. Mikäli kuume pysyttelee korkeana ja oksentelu ja/tai ripuli sitkeästi jatkuu on syytä turvautua lääkäriin (oppaat yleensä neuvovat). Matkavakuutusta ajatellen on syytä huolehtia siitä, että kaikki maksukuitit tulevat hyvin talteen.

Sukupuolitaudit ansaitsevat oman huomionsa, sillä tippuria, mutta myös harvinaisempia sukupuolitauteja saadaan tartuntana huomattavan paljon juuri lomamatkoilla. Ehkäisypillerit eivät todellakaan suojaa sukupuolitaudilta, vaan siihen tarvitaan kondomi. Lisäksi käymälöissä istuttaessa on syytä peittää istuinlaude esim. WC-paperilla ja sitten vasta istahtaa. Muista, että tilapäinen suhde kätkee erityisen suuren vaaran saada sukupuolitauti. Peseytyminen saippuaa käyttäen on välttämätöntä, ennen ja jälkeen yhdynnän.

Juotavat on syytä nauttia pullotettuina tuotteita. Raakaa vettä esim. kraanasta ei saa käyttää etelänmatkalla, vaan käytetään pullotettua vettä, jota saa suolan kera tai ilman sitä, pelkkänä puhdistettuna vetenä. Hampaatkin voi hyvin pestä pullotetulla vedellä, koska se on varsin halpaa ja täten välttää riskin, että tulisi niellyksi raakaa vettä. Auringossa ei pitäisi nauttia alkoholia, ja muutenkin alkoholin nauttimisessa tulisi pyrkiä kohtuuteen – vasta silloinhan voidaan puhua nautintoaineesta. Jääpalasia ei pidä antaa laittaa juomaansa, vaan ne kopsitaan pois, sillä ne varsin usein on tehty nimenomaan vähemmän puhtaasta vedestä. Jos on omassa käytössä jääkaappi, niin toki silloin voi itse valmistaa jäitä pullotetusta vedestä.

Turvallisia ruokia ovat hyvin kuumennetut ruokalajit.

Rokotukset

Jo neuvolassa on aloitettu rokottaminen useita tartuntatauteja vastaan. Niinpä tarvitseekin tarkistaa, että todella koulussa tai sitten kotona on tiedot, että on voimassa oleva polio- ja jäykkäkouristusrokotus, koska nämä suojaavat todella tehokkaasti lapsihalvaukselta ja jäykkäkouristukselta. Lisäksi eräisiin maihin vaaditaan pakollisena suojarokotus keltakuumetta, isorokkoa ja koleraa vastaan, jotka kaikki ovat erittäin vaarallisia tarttuvia tauteja. Lisäksi varsin moneen maahan on hyvä ottaa gammaglobuliiniruiske estämään tarttuvaa keltatautia (hepatiittia). Tarkemmat tiedot eri maissa kulloinkin vaadittavista rokotuksista saat oman kotikuntasi terveyskeskuksesta ja monilla isommilla asutusalueilla erillisistä rokotuskeskuksista, joissa voit rauhassa keskustella lääkärin kera matkastasi. Poliorokotus on voimassa n 5 vuotta ja jäykkäkouristusrokotus n 10 vuotta. Isorokkorokotus 3 vuotta ja keltakuumerokotus 10 vuoden ajan.

MATKA-ABC: **A**pu aina lähellä, kun matkavakuutus kunnossa,

Bieleen menee, jos ei suhtaudu vakavasti tarttuvien tautien ehkäisyyn ja

Ciitä vaan hyvää kesää, kun matka on hyvin valmisteltu rokotuksineen kaikkineen.

Testaa näillä etuseteleillä TM-julkaisut!

R-kioskeista toukokuun ajan.

Joka mies ja miehenalku tässä maassa tietää Tekniikan Maailman. Myös muut TM-julkaisut kuluvat toiminnallisten harrastusten parissa liikkuvien miesten käsissä. Tutustu nyt sinäkin näihin maineikkaisiin tietolehtiin edullisesti oheisilla etuseteleillä. Ne oikeuttavat ostamaan toukokuun aikana myynnissä olevia Tekniikan Maailman, Vauhdin Maailman, Veneen ja Erän numeroita R-kioskeista 2,50 mk:n alennuksella (yksi lehti/kuponki). Vene-lehden erikoisjulkaisun Satamakirja 2:n ostoon voit käyttää 3 mk:n etuseteliä.
Täytä, leikkaa ja käytä!

Yli 10 mk:n etu!

TM-JULKAISUT

R ETUSETELI 2,50 MK

Tämä etuseteli oikeuttaa ostamaan yhden TM-julkaisun R-kioskista 31. 5. saakka 2,50 mk:n alennuksella. Yksi lehti/kuponki. Rasti ruutuun valitsemasi lehden kohdalle:
TM , VM , Vene , Erä

TM VM

nimi puh.
osoite
postinumero postitoimipaikka

Vene Erä

R ETUSETELI 2,50 MK

Tämä etuseteli oikeuttaa ostamaan yhden TM-julkaisun R-kioskista 31. 5. saakka 2,50 mk:n alennuksella. Yksi lehti/kuponki. Rasti ruutuun valitsemasi lehden kohdalle:
TM , VM , Vene , Erä

TM VM

nimi puh.
osoite
postinumero postitoimipaikka

Vene Erä

R ETUSETELI 2,50 MK

Tämä etuseteli oikeuttaa ostamaan yhden TM-julkaisun R-kioskista 31. 5. saakka 2,50 mk:n alennuksella. Yksi lehti/kuponki. Rasti ruutuun valitsemasi lehden kohdalle:
TM □, VM □, Vene □, Erä □

TM VM

nimi puh.
osoite
postinumero postitoimipaikka

Vene Erä

R ETUSETELI 3 MK

Satamakirja 2 tällä kupongilla hintaan 9 mk (normaalihinta 12 mk). Voimassa 31. 5. saakka R-kioskeissa.

nimi puh.
osoite
postinumero postitoimipaikka
□ Olen Vene-lehden tilaaja
□ Olen Vene-lehden irtonumero-ostaja

KANTRI-GAALA:

Helsingin vuosittainen kantrifestivaali on tärkeä musiikkitapahtuma, sillä Suomessa ei kuule liian usein hyvää kantria. Nyt maassamme on onneksi perustettu Folk- ja kantrimusiikin yhdistys, joka toivon mukaan pystyy tuomaan hieman eloa näivettyneelle kantririntamalle.

Tänä vuonna kantrifestivaalia vaivasi huono onni, sillä Helsingin jäähalliin saapui vain parituhatta henkeä seuraamaan Nashvillen starojen työskentelyä. Luku ei ole pieni, mutta täytyy muistaa, että viime vuoden festivaali keräsi lähes neljätuhatta maksanutta katsojaa. Huonon taloudellisen menestyksen takia epäilläänkin, että ensi vuonna festivaaliryhmää joudutaan karsimaan nykyistä pienemmäksi.

Joka vuosi kantrifestivaaleilla on nähty muutamia kovia esiintyjiä, jotka ovat antaneet konserteille tulta ja piikiveä. Viime vuoden kirkkain tähti oli outlaw-musiikin kehittäjä Tompall Glaser, ja tämän kevään festivaalien huippunimet olivat Floyd Cramer, Buddy Emmons, Charlie McCoy sekä Bobby Bare.

Lähes viisi tuntia kestäneen kantrikonsertin aloitti tänä vuonna suomalainen bluegrass-ryhmä Mayflower, joka on saanut juuri valmiiksi ensimmäisen LP-levynsä. Mayflowerin jälkeen lavalle kapusivat amerikkalaiset bluegrass-veteraanit Jim ja Jesse.

Conway Twitty ja Suomessa liiankin usein nähty George Hamilton IV olivat festivaalien seuraavat laulajat. Miehet osaavat toki lurittaa laulunsa nuotilleen oikein, mutta heidän esityksensä ovat liian makeaa ja matelevaa kuunneltavaa.

Väliajan jälkeen kuultiin sitten jonossa festivaalien parhaat esitykset. Ensimmäiseksi lavalle astui Elviksen kanssa työskennellyt pianisti Floyd Cramer, jonka kappalevalikoima ei ollut paras mahdollinen. Steelkitaristi Buddy Emmons ja huuliharpisti Charlie McCoy olivat myös mainioita veikkoja, jotka saivat instrumentaaliesityksiinsä tuhtia voimaa.

Bobby Bare oli kuitenkin koko ryhmän kovin nimi. Mies aloitti uransa rock- ja Nashville-muusikkona, joka poseerasi 60-luvulla mielellään kimaltelevissa cowboy-asuissa. Uransa huipulle Bare pääsi kuitenkin viitisen vuotta sitten, jolloin hän karisti limaisen maineensa harteiltaan tekemällä muutaman loistavan levyn Shel Silversteinin kanssa.

Jäähalliin kokoontuneet kantrin ystävät tajusivat Bobby Baren taidot, joten konsertin viimeiseksi esiintyjäksi valitulla Tammy Wynettellä oli vaikeuksia tunnelman nostamisessa. Wynetten levytyksiä on myyty Yhdysvalloissa käsittämättömät määrät, ja hyvinhän tämä kantrikuningatar osaakin laulaa. Valitettavasti hän ei pystynyt tällä kerralla löytämään oikeaa fiilinkiä, ja tunnelma latistui hyvästä yhtyeestä ja kuorosta huolimatta.

Björn Skifs & Vision:
Monipuolista musiikki-iloittelua

Harvoin, jos koskaan, tapaa supertähden, joka on niin läpisympaattinen ja ystävällinen kuin Ruotsin ylpeys Björn Skifs, 31. Puhumattakaan siitä, millainen mies on lavalla. Hän antaa kaikkensa, nauttii esiintymisestä ja saa kanssamuusikkonsakin viihtymään yhtä hyvin yleisön edessä.

Björn Skifs ja hänen 7-miehisen Vision-yhtyeensä lyhyt Suomenvierailu ja konsertti Tavastia-klubilla jää mieleen vielä pitkään poikkeavan kirkkaana valopilkkuna maamme muuten niin synkässä musiikkikeväässä.

Björn Skifs ei voi olla aivan tuntematon suomalaisille musiikinystäville. Jotkut saattavat muistaa hänet Ruotsin edustajana Euroviisuissa kaksi vuotta sitten, toiset ensimmäisenä pohjoismaalaisena joka on kivunnut USA:n listaykköseksi. Tämä tapahtui vuonna 1974 ja kappaleen nimi oli "Hooked On A Feeling".

Tuskinpa kukaan muistaa, että Björn jo kymnenen vuotta sitten teki ensiesiintymisensä maassamme. Se tapahtui Pohjanmaalla, jonne hän saapui eräänä osapuolena pakettishowssa Tommy Körbergin, Maritza Hornin ja Telstar-yhtyeen kanssa.

– Itse pidän tämänpäiväistä varsinaisena ensiesiintymisenäni, ja täytyy myöntää että jännittää. Uusi maa ja yleisö asettavat aina uusia vaatimuksia.

Mutta hyvin kävi. Björn ja Vision ottivat yleisönsä täysin Tavastialla. Koko ryhmä pursui soittamisen iloa ja se tarttui myös kuulijoihin. Porukka taputettiin sisään kolme kertaa ennen kuin jengi oli saanut tarpeekseen Visionin monipuolisesta musisoinnista. Ja silloin olimme nauttineet jo melkein kaksi tuntia korkeatasoista bluesia, funkyä, diskoa, rockia, balladeja ja vähän jazziakin.

Vision koostuu Ruotsin kuuluisimmista studiomuusikoista, jotka selvästi näyttivät miten iloisia ovat päästessään silloin tällöin esiintymään myös live'nä!

Björn on mies, jonka musiikki on niellyt kokonaan, ja hän haluaa kokeilla kaikkea. Hän on ollut pop- ja rocktähti, ravintola-artisti, ohjelmanvetäjä televisiossa, esiintynyt eri ikäryhmille Ruotsin kansanpuistoissa ja muissa tanssipaikoissa, menestynyt kansainvälisestikin jne. Levyjä on ilmestynyt jatkuvalla syötöllä ja kaikista on tullut menestyksiä – jollainen tästä uusimastakin tulee.

Björn kertoo, ettei hän koskaan suunnittele mitään pitkäksi aikaa eteenpäin. Joitakin tulevia projekteja kuitenkin on.

– Haluaisin tehdä musikaalin yhdessä ABBA:n Björnin ja Bennyn kanssa. He säveltäisivät musiikin, itse olisin auttamassa. Samoin tekstin kanssa, jonka haluaisin Ruotsissa tunnettujen koomikoiden Hasse Alfredssonin ja Tage Danielssonin tekevän. Lisäksi joudun todennäköisesti suunnittelemaan lähitulevaisuudessa uuden ravintolashown, ehkä vuodeksi 1980.

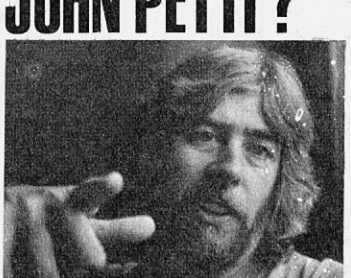
– Saa nähdä tulenko sen kanssa Suomeen, Björn aprikoi.

Toivottavasti hän tulee. Otamme hänet avosylin vastaan oli show mikä tahansa. Pääasia, ettei äskeinen käynti jää ainoaksi.

SKATEBOARD FANIT HUOMIO

Tämän kuun eriskoistarjouksenne löyty varsinaiselta SUOSIKKI FAN CLUB -palstalta, sivulta 150: saat nyt kovatasoisia rullalautoja huippuedullisesti! Ensi kuussa palaamme uusin huipputarjouksin ja kerromme lisää Skateboard-kilpailusäännöistä.

MIKSI JOHN PETTI?



John Mayall kävi taas – tämä taisi olla jo seitsemäs kerta – konsertoimassa Suomen maaperällä, mutta hän jätti tällä kertaa monta pettynyttä ihailijaa jälkeensä. Vanha blueskonkari nimittäin lateli seitsemänmiehisen bändinsä voimalla kovaa rockia ja funkyä Helsingin Kulttuuritalossa, vaikka selvääkin selvemmin kävi ilmi, että suuri osa yleisöstä oli tullut kuuntelemaan bluesia.

Samapa se, yhdestä tosiseikasta nimittäin ei pääse – John Mayall, 44, on alan yksi älykkäimmistä ja sympaattisimmista esiintyjistä, jonka tapaaminen aina tuottaa yhtä paljon mielihyvää.

– Pyrin käymään Euroopassa joka toinen vuosi. Silloin yleisöni ehtii vaihtua jonkin verran ja saavutan uusia ihmisiä, mikä minusta on tärkeintä. Kun julkaisee levyjä, on ehdottomasti käytävä laajoilla konserttikiertueilla, sanoo mies, jonka äskeinen kiertue on lähes kahden kuukauden mittainen.

Keskustelu kääntyy nyt levyihin. Mayallilla on niitä jo yli 30 ja . . .

– Olen aina aikaisemmin tuottanut omat levyni, mutta nyt luovutin ensimmäisen kerran tehtävän herralle nimeltään Bob Johnston. – Bob näki minussa asioita, joita en ole koskaan tullut ajatelleeksikaan. Ja tämä johti siihen, että levy on hyvin 'tämänpäivän hetkinen'. Kun kuulet sitä, ensireaktio on – tämä ei ole John Mayall'ia.

Ja näin on. Levyhän on lähinnä diskokamaa. Tosin erittäin hyvin ja huolitellusti tehty sellainen.

Bändiinsäkin John Mayall on tyytyväinen.

– Ensimmäinen porukkani, jossa kaikki osaavat laulaa. Tämä antaa yleisölle paljon enemmän.

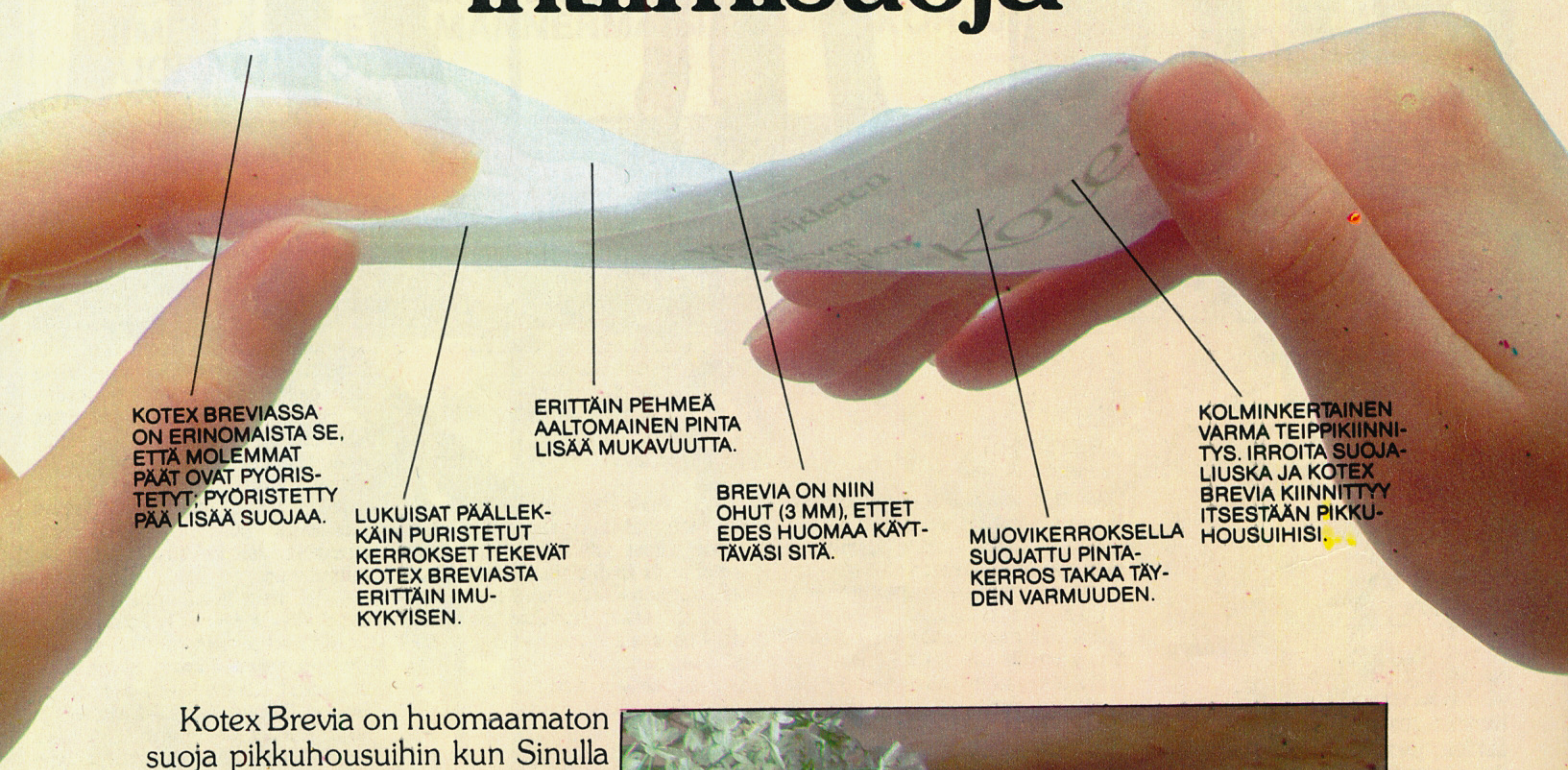
Mutta blues on kaukana hänen ajatuksistaan juuri nyt?

– Ei ollenkaan. Blues on edelleen minulle kaikki kaikessa. Mutta asiat ympärilläni muuttuvat joka vuosi. Ja tässä kehityksessä on roikuttava mukana.

– Viihdyn tässä hommassa. Ja tienaan samalla vähän rahaakin. Lisäksi on motiivi lähteä kotoa, pois Laurel Canyonista maailmalle, kun kerran on ryhtynyt taiteilijaksi. Se on mielenkiintoista, jännittävää ja piristävää.

Vahinko, että emme tällä kertaa voineet sanoa samoin John Mayallin konserttiesiintymisestä.

Nyt vihdoinkin Suomessa luotettava maailmanmerkki Kotex* Brevia* intiimisuoja



Kotex Brevia on huomaamaton suoja pikkuhousuihin kun Sinulla esiintyy normaalia valkovuotoa, kun odotat kuukautisia, lisäsuojana tamponin kanssa tai lääkehoidon aikana.

Luonnollisesti puhtaus on tavallista tärkeämpää, kun esim. valkovuotoa esiintyy. Mutta aina ei ole mahdollisuutta pesuun tai vaatteiden vaihtoon kesken päivän. Käytä silloin Kotex Brevia intiimisuojaa.

Kotex Brevia on erittäin imukykyinen, mutta silti pehmeä ja niin ohut ja pieni, että tuskin tunnet sitä käytössä. Se on helposti hävitettävä ja voit vaihtaa sen niin usein kun haluat.

*Regd. Trademarks Kimberly-Clark Corp.
FAMILIA OY

Naisen päivittäiseen hygieniaan

Molemmilla "Buddy-Holly" farkut ja aidot jenkki T-paidat. Pojalla kännyssä Bee-Gee farkkurotsi ja muut tamineet vain Bee-Gee Helsingin myymälät.

Molemmilla Bee-Gee puuvillahaalarit. Pojalla lyhythihainen viskoosipaita. Tytön Skateboard T-paita, muovivyö, rullaluistimet ja Skateboard-kamat Bee-Gee Helsingin myymälät.

Kummallakin Bee-Gee puuvillahousut ja viskoosipaidat. Skateboard-kamat Bee-Gee Helsingin myymälät. Korut ja liivi Bee-Gee Aikatalo.

Pojalla viskoosipaita ja jenkki T-paita. Tytöllä viskoosileninki. Molempien satiinihousut vain Bee-Gee Helsingin myymälät. Tytön koristeet Bee-Gee Aikatalo.

Molemmilla Bee-Gee puuvillahousut ja viskoosipaidat. Pojalla lisäksi aito Catalina-rotsi. Tytön muut kamat Bee-Gee Aikatalo.

Molemmilla "Buddy-Holly" farkut ja aidot jenkkicolleget. Pojalla jenkkihuppari olalla. Tytön jenkkikassi vain Bee-Gee Helsingin myymälät.

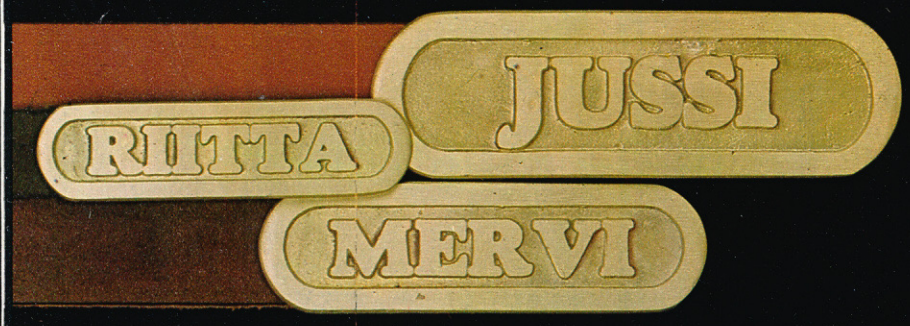
Muualla maassa paikkakunnan ykkösmestoissa.

BeeGeeJeans

BeeGee myymälät Helsingissä:

Kluuvikatu 8
Asematunneli City Center
Eerikinkatu 18
Hallituskatu 17
Mikonkatu 8 Aikatalo
Heikintori Tapiola

nimivyöt à 35.- mk (lev. 18 mm, 28 mm, 35 mm)



tuntolevy à 24.- mk ranneke à 24.- mk

TILAA VYÖ, RANNEKE TAI TUNTOLEVY OMALLA NIMELLÄSI, SEKÄ MANNERMAISIA MUOTIKORUJA. SUORAAN KOTIISI.

ketjukorut 6 kpl/35.- mk

pippurihelmet (pit. 120 cm)
6 kpl + 6 kpl rannekkeita
yhteishintaan 24 mk

TILAUSKUPONKI

Tilaan rastilla merkitsemäni 6 kpl ketjukoruja hintaan 35.- + postikulut. Jos jokin tilaamistani koruista on tilapäisesti loppunut, haluan tilalle korut n:o ☐ ☐ ☐

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

Tilaan 6 kpl erivärisiä pippurihelmiä + rannekkeet hintaan 24,— + postikulut.

Kyllä ☐

Ranneke nimellä _____

Tilaan nimivyön nimellä ☐☐☐☐☐☐

Hintaan à 35.- + postikulut
vyön leveys 18 mm ☐ 28 mm ☐ 35 mm ☐
vyön pituus ..... cm

Kullattu tuntolevy ketjulla nimi synt.aika

Tuotteet toimitetaan postiennakolla. Täydellisellä 10 pv:n palautusoikeudella.

Tilaaja _____

Lähiosoite _____

_____

Postinumero ja -toimipaikka _____

_____

Status souvenirs & advertising gifts etc., etc. Tel. 409 778

STATUS OY Apollonkatu 23
00100 Helsinki 10, puh. 409 778

SUOSIKKI SUPER

AMANDA LEAR

Tomas Ek

UUSI LP

"ELÄMÄNMYÖNTEINEN HYÖNTEINEN"

Tomas Ek: . . . . . laulu, sähköurut, akust.kitara
Paavo Maijanen: basso, akust. ja sähkökitarat, Hillwood synth., taustalaulut
Upi Sorvali: . . . . rummut
Olli Ahvenlahti: sähköpiano, piano, minimoog
T. T. Oksala: . . . soolokitara
Antero Jakoila: akustinen kitara
Esa Kotilainen: minimoog synth., hanuri
Pekka Pöyry: . . . soprano saxofoni
Sovitukset, johto ja tuotanto: Paavo Maijanen

KOLP-14 myös kasettina **KOC-14**

KOMPASS RECORDS

kirjeenvaihto SPECIAL

Etsitkö kirjeystävää? SUOSIKISSA saat ilmoituksesi painetuksi JUURI haluamassasi muodossa – me emme muuta siitä sanaakaan! Postita ilmoituksesi osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS/"HEITELLÄÄN", 00002 Hki 200. Sitä laatiessasi MUISTA
1) Tehdä lyhyestä virsi kaunis eli älä lavertele turhia
2) Pistää OMAN NIMESI ja OSOITTEESI selvästi esille
3) Sujauttaa kuoreen mukaan 10 (kymmenen) markan julkaisumaksu (SETELIRAHANA!)
HUOM! Tuo kymmenen markan julkaisumaksu takaa sen, että ilmoituksesi julkaistaan mahdollisimman nopeasti – parhaassa tapauksessa jo seuraavassa SUOSIKISSA.
HEITELLÄÄN!

Hei kaikki Oulunläänin pojat! Täällä syrjäisellä kylällä olis kaksi tyttöä vailla kirjekaveria. Nimet on: Anna-Liisa Tolonen 15 v. Leinola, 88440 Jokikylä, Tuula Kemppainen 15 v. Putkojärventaus PL, 88400 Ristijärvi. P.S. Ikää tarvihtisi olla 16–17 v. eikä nimeä kuoren päälle.

Hei te kaksi kaverusta! Täällä on kaksi 12-vuotiasta tyttöä, Marja ja Tuula. Haluaisimme kirjeenvaihtoon kaksi 13-vuotiasta poikaa (hyviä kavereita) mieluiten Oulun lähistöltä. Harrastukset: Ulkoilu, tanssi ja musiikki (Abba ja Baccara). Kuvat mukaan! Kirjeet osoitteeseen: Marja Hurskainen, Kalimentie, 90800 Oulu 80 tai Tuula Mettovaara, Ratsu-Halosentie, 90800 Oulu 80.

Moi! Te kaikki pojat. (Miel. kaverukset). Täällä olis kax 13-vuotiasta tyttölasta. Me odotamme teiltä hauskoja kirjeitä. (Ei kuoreen nimeä). Osoitteet ois: Eija Vierimaa, Keskuskatu 2 B 19, 11130 Riihimäki 13 ja Tiina Toivianen, Hallikuja a 3 A 2, 11100 Riihimäki 10.

Moi te kaikki 15–17-vuotiaat pojat. (Miel. Oulun läänistä). Kirjeitänne odottaa yks 15-vuotias tyttö. Harrastan musiikin kuuntelua (Abba, Baccara, Armi & Danny ym.) sekä ulkoilua ja lukemista. Kirjoittakaa osoitteeseen: Merja Alajarva, Baari-Kulma, 92700 Kestilä. P.S. Foto olis kiva yllätys. (Älkää laittako nimeänne kuoren päälle).

AVE! Löytyskö Pohjois-Savosta vielä jätkiä, 16–19-vuotiaita, ilman kirjefrendiä. Täällä olis kax likkaa vailla kirjefrendiä. Harrastukset: tanssiminen ja yleensä musiikki. Breivit vois heittää osoitteisiin (jos jaksaa): Irene Lipponen, Siilinjärven ammatillinen kurssikeskus, 71800 Siilinjärvi (16 v.) ja Tuula Hukkanen, Monni, 71800 Siilinjärvi (15 v.). Kuva ois kiva yllätys, vastaus kaikille vaivautuneille.

Hei kaikki 18–20-vuotiaat pojat! (Mielellään kaverukset.) Täällä odottaa kirjettänne kaksi 18-vuotiasta tyttöä, vaalea & tumma. Oulun läänistä. Pitemmiltä puheilta ottakaa kynä käteen ja kirjoitelkaa osoitteeseen: Riitta Tirinen, Kansanopisto, 86600 Haapavesi ja Raija Niskanen, Kansanopisto, 86600 Haapavesi.

Moi! Te kaikki 15–17-v. pojat (miel. kaverukset) ympäri Suomea. Täällä kaksi 14 v. tyttöä. Pidämme musiikista, ulkoilusta jne. Päivi Heikkinen ja Tuula Kyllönen, Metsälä pj, 88740 Härmänkylä. P.S. Varma vastaus kaikille

Hai! 17-vuotta nuori tyttö kirjoittelisi mielellään 16–18 kesää vanhoille nuorille. Harrastan kaikenlaista mahdollista. Huumormieliset, sanaiset, toimeliaat kaksijalkaiset, kirjoittakaa äkkipikaa!!! Merja Hassinen, Saukonk. 9, 80230 Joensuu 23 ja Mirja Pesonen, Kaislak. 10 Y 149, 80130 Joensuu 13.

Moi sinä 13–15-vuotias kimma Etelä-Suomesta. Kirjoita 13-vuotiaalle jätkälle, joka pitää kovasta menosta ja harrastaa hyvää musaa (Hurriganes, Sleepy Sleepers yms.), pilailemista ja hurttia huumoria. Asun Nousiaisissa. Osoitteeni olisi: Juha Vänni, 21280 A.P.T.3 Vänni. P.S. Foto mukaan jos on!

Moi te kaikki 14–16-vuotiaat vapaat kundit Hesasta tai lähistöltä. (Miel. kaverukset.) Tääl ois kaks tavallista kimmaa ihan Hesan läheltä, jotka haluais mahdollisesti teistä kirjefrendin. Harrastuksilla ei ole väliä. Foto ois kiva yllätys, muttei pakollinen. Osoitteet ois: Maria Turunen (15 v.), Nuijatie 19 B 23, 01650 Vantaa 65 ja Sari Karstinen (13 v.), Nuijatie 19 B 20, 01650 Vantaa 65. P.S. Kirjoitelkaapa, kolmelle ekalle varma vastaus!!

Hei sinä tanssista ja muusta mukavasta pitävä 20–25-vuotias nuorimies Helsingistä tai läheltä. Kirjoita samanlaiselle 19-vuotiaalle yksinäiselle tytölle. Kuva olisi kiva. Kirsti Lindroos, Mäkelänkatu 62 A, 00520 Helsinki 52.

Moi, jos olet 18–21-vuotias vapaa poika, niin ota kynä käteen ja ala kirjoitella samanlaiselle 18-vuotiaalle tytölle. Pidän lukemisesta, musiikista, ulkoilusta ja ehkä myös sinusta. Kuva olis kiva, palautan pyynnöstä. Osoite on: Tarja Korhonen, Lyyra Kp 2, 77700 Rautalampi. P.S. Älä laita omaa nimeäsi kuoren päälle.

Hojo, hojo: Te kaikki 17–25-vuotiaat urhot. Täällä kaksi 17 v. hulivilityttöä odottaa kirjeitänne (juuri teiltä). Kuvakin olisi mukava silnä sivussa, mutta ei missään nimessä pakollinen. Terv. Werushka ja Julishka. Werushka on: Pitkänen Pirjo, Ketunkuja 1, 08700 Virkkala, ja Julishka on: Nikkola Marja, Ersintie 12, 08800 Kirkniemi.

Heissan kaikki 16–20 v. pojat ja tytöt. Olen vailla kirjefrendiä. Kirjoitelkaa 16 v. maalaistytölle. Yritän vastata kaikille. Osoitteeni on: Raija Mäkynen, 61360 Mieto, kp 1, Kurikka.

Moi! te kaikki vaaleet kundit, Lahdesta tai jostain läheltä. Täällä venaa breivejänne ykx 14-vuotias tyttö. Harrastuksiin kuuluu musiikki, tanssiminen, ym. ym. Koviksien ei tartte vaivautua. Nimi ja osoite ois: Merja Joki, Paasikivenkatu 10 A 45, 15110 Lahti 11. PS. Foto mukaan jos on.

Tsau! te kaikki 14–16 v. pojat. Täällä yx 14 v. likka vailla kirjefrendiä. Harrastan pop-musa, Hurriganes, Smokie, Baccara. Mulle voi kirjoittaa suomeksi tai ruotsiksi. Foto ois kiva yllätys. Siis kirjoita osoitteeseen: Auli Vainionpää, Barnhemsg. 5, 50238 Borås, Sverige.

Moi te kaikki 11–13-vuotiaat tytöt ja yli 160 cm olevat 12–14-vuotiaat pojat. Kirjoitelkaa kahdelle ruskeaverikölle. Harrastamme urheilua ja hyvää musaa. (Abba, Boney M., Smokie, ELO, Bee Gees, Bamboo). Helena Sennanen (12) ja Hannele Kananen (11). Kirjoittakaa osoitteeseen: Helena Sennanen, mlk 6701, 42800 Haapamäki. Kuva mukaan jos on. Ei nimeä kuoren päälle.

Stop! Jos olette kax 12–14-vuotiasta kundia (kaverukset), älkää ihmeessä jättäkö tätä lukematta. Olemme kax kimmaa Hesasta (sieltä mieluummin tekin). Diggaamme Elvistä, Buddy Hollya ym. 50-luvun rokkareja koko 12-vuotiaan sydämellämme. Harrastamme tanssia (diskoilua), tennistä kesäisin ja uimista. Jos täytät kirjeessä annetut vaatimukset, älä aikaile vaan toimi! Vastaus vain parhaalle kirjeelle! Heitä breivi suuntaan: Marianne Ström, Yläkiventie 8d84, 00920 Hki 92 tai Tea Aulavuo, Alakiventie 3d38, 00920 Hki 92. PS. Emme ole koviksia, älkää tekään. PSS. Ei nimeä kuoren päälle!!!

Ölökytä mäläkytä ölökytä mäkkää te kaikki 17–25-vuotiaat kundit ympäri tätä Suomenmaata. Täällä olis 2 kauppaopiston naista vailla rakkautta ja Substraalia!? Jos ootte ihan tavallisia nuoria miehiä, jotka pidätte tunnelmallisista hetkistä hyvän musiikin kera, mutta osaatte tarpeen tullen pistää elämän ranttaliksi, niin vastaatte meidän toivomuksiamme. Meistä toinen on tumma ja toinen vaalea, ikää olis reilut 16-vuotta. Harrastuksiin kuuluu mm. tanssi, musiikin kuuntelu, uinti, lemmikkieläimet. 99,9 % varma vastaus kaikille, 100 % varma vastaus fotonsa uhranneille! Osoite: Minna (tumma) ja Eija (vaalea) Kunelius, Raitatie 2, 40250 Jyväskylä 25. PS. Rotantapporaggarit älköötkö vaivautuko!

Hejsan tytöt ja pojat! Kirjoittakaahan 13-vuotiaalle tytölle, joka pitää lukemisesta, eläimistä ja kivasta musiikista. Ikää sais olla 13–. . . vuotta. Näöllä ei oo väliä, sillä tärkeintähän on että kirjoitat! Siis pistä kirje osoitteeseen: Anne Palo, Puikko pl, 67100 Kokkola 10. PS. Yritän vastata mahdollisimman monelle.

Heipä hei! kaikki 16–22-vuotiaat tytöt. Kirjoittakaa 19-vuotiaalle vaaleatukkaiselle ja sinisilmäiselle pojalle. Harrastan musan kuuntelua ja muuta kivaa. Kuopion ja Oulun läänistä (mieluiten). Osoite ois: Taito Koponen, 74380 Jyrkkä. Kuva ois kiva.

Hey! Yks just 19 täyttäny kundi venaa breivejä ?–19 kesäisiltä nuorilta. Kaikki huomioidaan! Mut fotonsa lähettäneet tietysti etusijalla. Ja breivit osotteeseen: Juha-Pekka Puska, Kontulankuja 5 L 84, 00940 Helsinki 94.

Jos olet yli 17-vuotias gimma, niin tiesitkö, että odotan kirjettä juuri sinulta! Jan Mirasola, Vyökatu 1–3, 00160 Helsinki 16.

Tsau, ett nyt me ollaan hissan tunnilla ja ajateltii just, ett haluttais kirjotella mukavia baksuja kirjeitä kaikille mukaville 15–16-vuotiaille ihmislapsille. Joo, no kirjottakaa vaa nyt meille heti jo. Me ollaan 15-vuotiaita. Ja me harrastetaa kaikkee merkillistä ja miellyttävää, ja nyt pitää ruveta opiskelee hissaa, vaikk se on kauheen tylsä aine. No hei sitte ja kirjoittakaa meille nyt nopeesti. Eikä oo yhtää välii kummonen on!!! Osotteet: Jaana Kalenius, Sotkakuja 22, 23520 Uusikaupunki 2 and Outi Oksanen, Saarnisto 1, 23500 Uusikaupunki.

Molskis! te 14–15-vuotiaat tytöt Oulun kaupungista. Täällä odottaa yks 14 v. poika. Pidän lukemisest ja ym. hauskasta (ja ehkä myös sinusta). Nimi on Mika Kaunisoja, Juolavehnäntie 9 B 4, 90800 Oulu 80. PS. Kirjoita pian.

Hae! te kaikki 14–16-vuotiaat poitsut. Kirjeitänne venttaa kaks 14-vuotiasta kimmaa. Tarja Miettinen, 3 kp, 79130 Sorsakoski. Tarja Huuskonen, Savonkatu 20 c 18, 79100 Leppävirta.

Moro kaikki 13–14-vuotiaat pojut, miksei likatkin. Tääl ois yks 13-vuotias likka. Mä diggaan 50-lukuu, elokuvii, discoja, Travoltaa ja ehkä sua. Harrastuksiin kuuluu ulkoilu ja musankuuntelu. Kirjoita siis osoitteeseen: Sari Hakkarainen, Meriraumantie 20.o, 26200 Rauma 20. (PS: Foton lähettäneille varma vastaus!)

Moi te kaikki 18–23-vuotiaat tytöt ympäri Suomen. Kirjoittakaa 23-vuotiaalle pojalle, joka harrastaa musiikkia ja autolla ajelua. Foto mukaan. Osoite: Rasi Taipale, 05200 Rajamäki.

Halutaan kirjeenvaihtoon: normaalin tai epänormaalin keski-ikäisen, murrosikäisen tai lapsenmielisen ihmisen kanssa, joka harrastaa tai ei harrasta, hiihtoa, luistelua tai uintia. Osoitteena: Salla Tonttila, Vesannontie 7 a 7, 00510 Helsinki 51.

Moi kaikki 14–16-vuotiaat kundit ympäri Suomee. Kirjoitelkaa yhelle 14-vuotiaalle kimmalle. Mä diggaan Teddyä, Buddy Hollya & Elvistä. Osoite on: Kati Laine, Hannuksenkuja 10 H 37, 02260 Espoo 26.

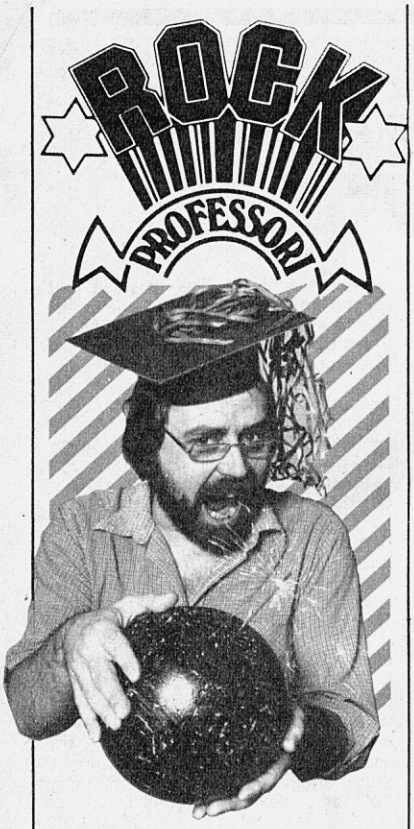
Moi, kaikki ulkomaalaiset täällä Suomen maassa. Olen ilman kirjeystävää, olen vaaleahiuksinen sekä 17-vuotias tyttö. Os: M. Jääskeläinen, Kirkkotie, 72400 Pielavesi.

Tsau! te kaikki kirjeenvaihdosta kiinnostuneet pojat. Kirjoitelkaa ensi kesänä 13 v. täyttävälle tytölle. Kuva olis kiva (ei pakollinen). Kuvan lähettäneille 100 % vastaus. Muille 99 % vastaus. Osoite olis: Anne-Maria Laaksonen, Merimiehenk. 31 as 16, 23500 Uusikaupunki. PS. Ei nimeä kuoren päälle.

Olen vaatimaton 16 v. vaalea tamperelaistyttö. Haluaisin ajatustenvaihtoon 17 v.–? v. kanssa. Saat olla millainen tahansa, kunhan osaat kirjoittaa kaiksta maan ja taivaan välisestä. Arvostan eniten ystävyyttä. Saat olla tyttö tai poika. Hae kynä ja paperia, anna kynäsi liikkua paperilla ja kun olet lopettanut, laita paperi kuoreen valokuvasi kera (oli se millainen hyvänsä) ilahduttamaan yksinäisiä iltojani. Kuva kuvasta. Ulrika Palm, Tohlopink. 21a7, 33310 Tre 31.

Moro, 12–13-vuotiaat likat ja pojat. Kirjettänne odottaa yks 13-vuotias likka. Mä diggaan 50-lukuu, elokuvii ja discoja. Harrastuksiin kuuluu ulkoilu ja musan kuuntelu. Osoite ois: Erja Kaltiainen, Varhontie 13 as 19, 26200 Rauma 20. (PS: Kuvan lähettäneille etusija).

Moi sää 13–14 vuotta vanha tyttölapsi tai miks ei poikakin. Raapusta ajatuksiasi paperille. Niitä ootta yx 14-vuotias poitsu, joka harrastaa: lukemista, musan kuunteluu ja partiointia. Osoite ois: Eero Kettunen, Kehätie 17, 83900 Juuka. P.S. Kuva mukaan, jos on!



HÄÄÄÄÄÄ!
Tällä palstalla saatte pommittaa kovilla. Minä pengon puolestanne. Olen maankuulu rock-professori ja autan askarruttavissa asioissa. Mihin Bonnie Tylerille voi kirjoittaa? Mistä saa rokkinuotteja? Tuleeko Rod Stewart Suomeen? Puhuuko Abba suomea? Kenen laulu on All I Have? Mistä saa vuokrata diskolaitteita? Kerro Jamppa Tuomisen osoite? . . . ja sitä rataa kysykää mitä tahansa poppia, rokkia, musiikkia, laulajia ja bändejä koskien. Lähetä kirjeesi mukana myös oma kuvasi. Julkaisemme sen samantien ilmaiseksi lehdessämme. Osoitteeni on: ROCK-PROFESSORI/SUOSIKIN TOIMITUS PL 116 00101 Helsinki 10.

TSAU PROFFA!

Tiedätkö mistä saisi kuuluisien suomalaisten ja ulkomaalaisten bändien keikkajulisteita? Esim. Ronski Gang, Hurriganes, Sleepy Sleepers, Teddy & Tigers, Pirates, Darts, Ramones, Dr. Feelgood.

Laittakaa pian Suosikkiin Ronski Gangin juliste!! Onhan Ronski Suomen parhaita bändejä.

Hyvää jatkoa toivoo
kax Ronski Fania
–

Kyseisten bändien fan clubeilta. Joskus myös ohjelmatoimistoilta, jotka myyvät näitä bändejä keikoille. Varsinaisia keikkajulisteita on hyvin vaikea saada, sillä ne ovat kalliita tehdä, eikä ohjelmatoimistokaan niistä mielellään luovu.

Varmin tapa on mennä kuuntelemaan bändiä keikalle ja ruinata tanssien järjestäjiltä niitä. Heillä saattaa olla ylimääräisiä. Toinen tapa, joka ei ole aivan yhtä hieno, on hiipiä tanssipaikan ilmoitustaulun kupeeseen ja napata juliste haltuunsa kun tanssit alkavat olla ohi. Ulkolaisten yhtyeiden ollessa kyseessä on varminta kirjoittaa heidän fan clubilleen.

HEIPPARALLAA PROFFA,

Voitkos sä ystävällisesti kertoa minulle mikä levy soi viikon pop-lp:nä 5. 12. 78? Mun on pakko saada tietää.

T:kiitti sulle

Tuona päivänä ei tullut viikon pop-LP:tä, mutta lähimmät noilta tienoilta olivat Tina Turnerin Rough ja Veltto Virtasen ja Herun "Tahdon".

PLEASE PROFFA,

Kerro meille pian Bob Marleyn osoite.

"Rasta-tyttö"

Bob Marley c/o ISLAND Records Ltd. 22 St. Peters Square London W 6 9 NW England.

PROFFALLE!

Mistä mä saisin grease-supermammutti julisteeseen 2-osan? En saanut sitä Suosikkia käsiini, missä tuo edellä mainittu lakana oli. Haluaisin sen, mutta miten ja mistä?

Yx Kala

Saattaa olla erittäin vaikeaa ostella jälkikäteen vanhoja Suosikkeja, sillä ne ovat yleensä poikkeuksetta loppuunmyytyjä. Aivan tsäkällä saattaa Lehtimiehet Oy:llä olla muutama numero jäljellä, mutta kysyähän aina kannattaa joten soita Tampereen toimitukseemme puh. 931-33 333/tilauskonttori tai kirjoita sinne osoitteella Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21. Kannattaisi tilata Suosikin vuosikerta, niin et joutuisi tällaiseen tuskaan.

TSAUKKIS PROFFA!

Olen kuullut ylivoimaisista kyvyistäsi, joten kirjoittaisitko vastaukset näihin kysymyksiin? 1. Missä ja minä vuonna John Travolta on syntynyt? 2. Minkä väriset silmät sillä on? 3. Mikä on sen koko nimi? 4. Mikä on Johnin osoite? 5. Mikä on Olivian osoite? Vastaako ne kirjeisiin jos kirjoitan?

T: Travolta-fani -66, Travolta fani Turusta ja Leijona -60

PS. Jyräykselle terveisiä.

1. John Travolta on syntynyt 25. 2. 54 Englewoodissa, New Jerseyssä. 2. Siniset. 3. John Joseph Travolta. John Travolta c/o RSO RECORDS, 1775 Broadway, New York, New York 10019 USA. 5. Olivia Newton John c/o Paramount Studios, 4151 Prospect Avenue, Los Angeles, California 90027. USA. 6. Vastaavat, kunhan et unohda kirjeestäsi kansainvälistä vastauskuponkia, jonka saat postista.

KUUKAUDEN STARA

TSAU PROFFA!

Mulla olis pieni pakko saada äkkiä tietoja Village Peoplesta. 1. Ketkä siihen kuuluu? 2. Onko niiltä ilmestynyt kasetti? 3. Kerro jotain Village Peoplesta. 4. Miks ei suosikissa ole puhuttu mitään Village Peoplesta? Koska siitä on kuvia Suosikissa?
PS. Toivottavasti vastaat, please. Vaikka en voi lähettää kuvaani because I haven't any foto.

Cäri & Rico + Why not 79

1. Village People yhtyeessä ovat seuraavat jäsenet: Randy Jones, David Hodo, Victor Willis, Alexander Briley, Glenn Hughes sekä Felipe Rose. 2. Village Peoplelta on ilmestynyt kaksi kasettia, jotka ovat tietenkin saatavina myös LP-levyinä: Ensimmäinen LP oli Cruisin', jolta löytyy huippuhitti YMCA. Toinen LP on nimeltään Go West ja sen kuuluisin kappale on In The Navy. Molemmat menestysbiisit YMCA sekä In The Navy on tehty myös sinkkuina. 3. Village Peoplen ideana on esittää karkeaa läpileikkausta amerikkalaisista. Jokaisella yhtyeen jäsenellä on oma roolinsa. Randy on karjapaimen, David on rakennustyöläinen, Victor on poliisi, Alexander on sotilas, Glenn on moottoripyörähurjastelija ja raggari, Felipe on intiaanipäällikkö. Yhtyeen perustaja on Jacques Morali, joka muutti Ranskasta Yhdysvaltoihin. Hän kehitteli idean, jonka mukaan jokaisen jäsenen tulisi esittää eri roolia. Village People perustaa esiintymisensä hyvin paljon rajuun liikuntaan. Todella näkemisen arvoista showta! Uusimman LP:n kansien sisällä on 2-osainen juliste, jossa jäsenet ovat pukeutuneet rooliasuihinsa. YMCA on ollut ykkösenä USAssa, Englannissa, Ranskassa, Saksassa, Suomessa ja tähän mennessä jo monissa muissakin maissa.

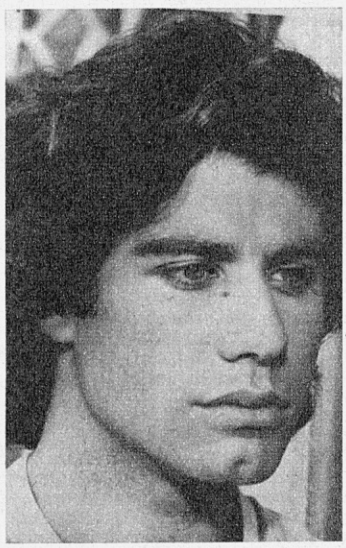
MOICCA, PROFFA!

1. Kerro mistä Village People on kotoisin? 2. Eiks Super-Suosikissa vois tulla Village Peoplen keskisivua? 3. Onks sitä mahdollisuus tulla ja koska? 4. Pidätkö sinä Village Peoplesta? 5. Mihin osoitteeseen Village Peoplelle voi kirjoittaa? 6. Millä kielellä täytyisi kirjoittaa? 7. Tuleeko Sing-sing palstalle laulujen sanoja?

AN Heinolasta

PS. Kuva on kaksi vuotta sitten otettu.

1. Village People on kotoisin USAsta. 2. Varmasti voi. 3. Tarkempaa ajankohtaa ei ole vielä määritelty. 4. Pidän hyvin paljon. 5. Village People Fan Club P.O.Box 2634 Canoga Park, Ca 91304 USA. 6. Kirjoita englanniksi. 7. Yritämme järjestää asian.

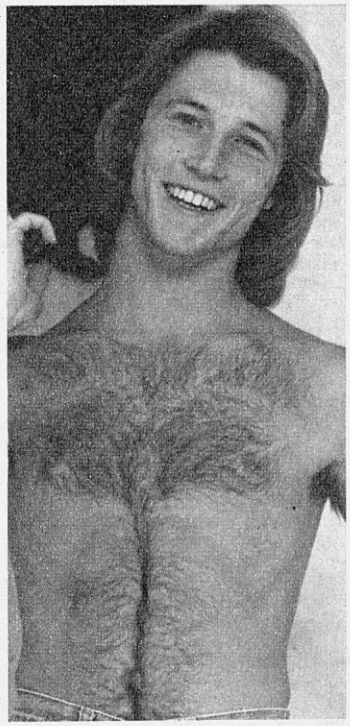


MORO PROHVEZZORI,

Mullapa onkin sulle vähän kysymyksiä. Toivon että vastaat. a) Onko Hello, hello, hellon tunnussävelmällä muuta nimeä, jos on niin mikä? b) Kuka sitä soittaa? c) Kuka sen on säveltänyt?

Kysyy minä itte
Kuvaa en kehdannut lähettää.

Tubular Bells. Kappaleen on säveltänyt Mike Oldfield ja hän soittaa sen itse. Levyä on saatavana Suomesta tällä tilauskoodilla: Virgin Ltd. 3831A.



MOI ROCK-PROFFA,

Mua vaivaa nämä kysymykset, joten olisitko niin kiltti ja vastaisit näihin. 1. Milloin Grease filmattiin? Entä Terve taas Kotter? Entä Saturday Night Fever? Ja lisää tulee. Käyttääkö John Travolta huumeita? Entä Andy Gibb? Travoltan tarkka syntymäaika? Eräässä lehdessä oli 18. 2. 54, toisessa 24. 2. 54 ja eräässä Suosikissa 25. 2. 54. Tuleeko Andy Gibbistä julistetta? Toivottavasti, please. Ja yksi pyyntö vielä Andy Gibbin laulun Fool For A Night sanat. Please. PS. Kiitti Grease jättijulisteesta.

Tv. Andy & Travolta fani
Kiitti jos vastaat

PPSS KERRO VILLAGE PEOPLESTA.

Greasea alettiin filmata kesällä 77. Terve taas Kotteria on filmattu usean vuoden ajan aina vuodesta 75 asti melkeinpä tähän päivään saakka. Saturday Night Fever filmattiin 77. John Travolta ei käytä huumeita, eikä myöskään Andy Gibb. Travoltan tarkka syntymäaika tuli jo esille alummassa tällä palstalla ja kuten huomasit Suosikin tietoon kannatti luottaa! Andyn julistetta joudut vielä odottelemaan, sillä pyyntöjä ei ole tarpeeksi. Hittibiisien sanoja ei ole lupa julkaista pariin kuukauteen levyn ilmestymisen jälkeen, sillä niiden oikeudet on pidätetty. Näin ollen me emme voi julkaista tuliterien biisien sanoja, vaikka siihen pyrimmekin. Village People näkyy olevan superhuudossa, koska melkein kaikki haluavat tietää yhtyeestä jotain tai kaiken.

BCR

1. Tykkääkö peisarit suomalaisista? (Suomesta)
2. Onko Tam Paton hyljännyt Rollersit?

Yx BCR-hullu

1. Tykkää ne. 2. Ei sinne päinkään. Beijarit ovat yhä Patonin siipien suojassa.

HELOU PROFESSÖÖRI,

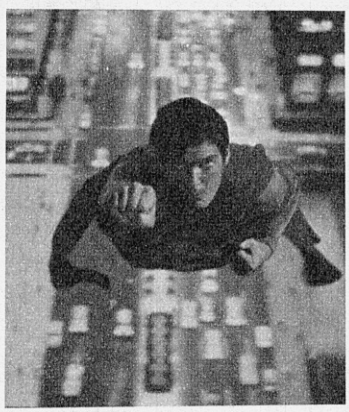
Miksei Freeman enää ole klubimestari? Mihin hänelle voi nyt kirjoittaa? Alkaako hän taas armeijan jälkeen hoitaa omaa palstaa, johon voi kirjoittaa? Jos kerran olet kaikki tietävä, niin kerro mitä Freeman tekee ensi kesänä!

Hollywood

Rannikkojääkäri Frimanilla on kliireitä. Pitävät työllistettynä siellä Intissä. Freemanille voi kyllä edelleenkin kirjoittaa Suosikin toimituksen osoitteella, kuuluuhan Nunu vakituisiin avustajiimme. Ensi kesänä melko varmasti Freeman keikkailee.

YKS PYYNTÖ

Tehkää jo ihmeessä juttu Iggy Popista ja KISS-yhtyeestä!



MOI PROFFA!

Olen Suosikin vakituinen tilaaja. Millä osoitteella voin kirjoittaa Jokke Seppälälle?

Yks Joken ihailija

Jokke Seppälä c/o D-Tuotanto, Gyldenintie 10 D 48, 00200 Helsinki 20.

LISTAHUIPUT, DIGGARILEVYT meiltä EDULLISESTI

	LP	C-kas
TV-LEVYT: Hi-Energy	33 ☐	33 ☐
" Feelings	33 ☐	33 ☐
" Pop World	33 ☐	33 ☐
" Classic Rock I	33 ☐	33 ☐
" Classic Rock II: The movement	33 ☐	33 ☐
" Francis Goya: dream melodies	33 ☐	33 ☐
ACKER BILK: Evergreen 20 melodies	33 ☐	33 ☐
BEATLES: Seargent Pepper	33 ☐	—
" With the Beatles	33 ☐	—
NEIL DIAMOND: 12 greatest	33 ☐	—
COMMODORES: Natural High	33 ☐	33 ☐
" Greatest hits	33 ☐	33 ☐
SLEEPY SLEEPERS: Holiday in . . .	33 ☐	33 ☐
" Pahimmat	33 ☐	33 ☐
BUDDY HOLLY: The Buddy Holly story	33 ☐	33 ☐
TEDDY & TIGERS: Boppin	33 ☐	33 ☐
" Burn it up	33 ☐	33 ☐
MARION: Por favor	33 ☐	33 ☐
KONTRA: Toinen puoli	33 ☐	33 ☐
SANTANA: Inner secrets	33 ☐	33 ☐
JIMI HENDRIX: High live dirty (punainen vinyyli) kerälylevy	33 ☐	33 ☐
OLIVIA NEWTON-JOHN: Totally hot	33 ☐	33 ☐
CRAZY CAVAN: Rockability	33 ☐	33 ☐
EPPU NORMAALI: Aknepop	33 ☐	33 ☐
PELLE MILJOONA & 1980: Pelko ja viha	33 ☐	33 ☐
BONNIE TYLER: Diamond cut	33 ☐	33 ☐
SHADOWS: Thank you very much	33 ☐	33 ☐
VILLAGE PEOPLE: Y.M.C.A.	33 ☐	33 ☐
" Go West	33 ☐	33 ☐
SUZI QUATRO: If I knew Suzi	33 ☐	33 ☐
PAULA KOIVUNIEMI: Sinulle vain	33 ☐	33 ☐
LINDA RONSTADT: Retrospective	33 ☐	—
EDDIE COCHRAN: The very best of . . .	33 ☐	33 ☐
ROCKABILLY RULES OK	33 ☐	—
MIKKO ALATALO: Mikon parhaat	33 ☐	33 ☐
JERRY LEE LEWIS: Nuggets I	33 ☐	33 ☐
" Nuggets II	33 ☐	33 ☐
MIKE OLDFIELD: Tubular bells	33 ☐	33 ☐
JOHNNY & THE DODGERS: Move it	33 ☐	33 ☐
RHODES ROCKERS: Here again	33 ☐	33 ☐
ANITA LINDBLOM: Se på mig	33 ☐	33 ☐
FONZIE: Fonzie favourites	26 ☐	26 ☐
SUPER OLDIES OF 50 no 2: Sam Cooke ym.	26 ☐	26 ☐
SUPER OLDIES OF 50 n:o 3: The Platters ym.	26 ☐	26 ☐
SUPER OLDIES OF 50 no 6: Little Richard	26 ☐	26 ☐
SUPER OLDIES OF 50 no 8: Bill Haley ym.	26 ☐	26 ☐
JERRY LEE LEWIS: Duets	26 ☐	—
THE ORIGINAL SUN RECORDS:		
THE ROOTS OF ROCK: Blues	26 ☐	—
" Sun rock	26 ☐	—
" Rebel rockabilly	26 ☐	—
" Rhythm kings	26 ☐	—
" Sam's blues	26 ☐	—
" Rockabilly sundown	26 ☐	—
" Soul	26 ☐	—
DAVID COE: Texas moon	26 ☐	—
THE BEST OF SUN ROCKABILLY: Carl Perkins, Jack Earls ym.	26 ☐	—
DON'T STEP ON MY BLUE SUEDE SHOES: Sun's greatest hits	26 ☐	—
CARL MANN: The best of Sun rocks	26 ☐	—
BILLY LEE RILEY	26 ☐	—
WARREN SMITH	26 ☐	—
HOWLIN WOLF	26 ☐	—
CARL PERKINS	26 ☐	—
CARL MANN: Gonna rock'n'roll	26 ☐	—
JOHNNY CASH	26 ☐	—
THE BLUES: Rufus, Thomas ym.	26 ☐	—
RAUNCHY ROCKABILLY: J. Thompson ym.	26 ☐	—
SHOOBIE OODIE: Five Toens ym.	26 ☐	—
MEMPHIS BEAT: Thomas ym.	26 ☐	—
BEEFY ROCKABILLY: Sleepy la beef	26 ☐	—
MATCHBOX: Riders in the sky	26 ☐	—
LITTLE TINA & FLIGHT 56	26 ☐	—
THE RIOTS ROCKERS	26 ☐	—
JUKEBOX GRAFFITI no 3: Tallahassee . . .	26 ☐	26 ☐
ROCKABILLY ORIGINALS: Steve Bloomfield	26 ☐	—
ROY ORBISON	26 ☐	—
LOUIS ARMSTRONG: Hello Dolly ym.	26 ☐	—
RAY CHARLES: See see rider ym.	26 ☐	—
EDITH PIAF: Mon legiunaire	26 ☐	26 ☐
DISCO DANCING: Eri alkup. esittäjiä	22 ☐	22 ☐
DARTS: The amazing Darts	22 ☐	22 ☐
TOM JONES: 20 greates	22 ☐	22 ☐
GOLDEN HITS OF 70's: alkup. esitt.	22 ☐	22 ☐
ROCK AND ROLL SHOW: alkup. esitt.	—	22 ☐
DISCO FIRE: alkup. esittäjiä	22 ☐	22 ☐
GOLDEN HITS OF THE 60's: alkup. esitt.	22 ☐	22 ☐
DISCO NIGHTS: alkup. esittäjiä	22 ☐	22 ☐
20 ORIGINAL HITS OF 70's: alkup. esitt.	22 ☐	—
CARPENTERS: Live in London	22 ☐	—
RITCHIE FAMILY: Life is music	22 ☐	—
ALEX HARVEY BAND: The sensational . . .	22 ☐	—
STYLISTICS: You are beautiful	22 ☐	—
" Fabulous	22 ☐	—
THE KINKS: 20 golden hits	22 ☐	—
CHICAGO11	22 ☐	22 ☐
DEEP PURPLE: Shades of . . .	—	22 ☐
" Who do you think you are	—	22 ☐
" Made in Europe	—	22 ☐
BLOOD SWEAT AND TEARS	—	22 ☐
DAVID ESSEX	—	22 ☐
PROCOL HARUM: Procols ninth	—	22 ☐
FRANK POURCEL: Concorde	—	22 ☐
ABBA: The album	22 ☐	22 ☐

EDULLISET TUPLA-ALBUMIT

50 ROMANTIC LOVE SONGS	22 ☐	22 ☐
50 GUITAR EXTRAVAGANZA	22 ☐	22 ☐
PAPER LACE: The night Chicago died	22 ☐	22 ☐
50 MELODIES YOU LOVED	22 ☐	22 ☐
BEE GEES: Bonanza	22 ☐	22 ☐
PAUL ANKA	22 ☐	—
SMALL FACES	22 ☐	—
GENE PITNEY COLLECTION	—	22 ☐
SNA NA NA: The golden age	22 ☐	—
50 COUNTRY HITS: Original artists	22 ☐	—
JERRY LEE LEWIS COLLECTION	—	22 ☐
GRAFFITI USA: 32 original hits	45 ☐	45 ☐
ROCK RULES OK: 60 hits orig. stars 3 lp	59 ☐	—
BASTARDS OF BRITISH ROCK Rod Steward, Clapton	45 ☐	—
SEX PISTOLS: The great rock'n roll swindle	59 ☐	59 ☐
MIKE OLDFIELD: Incantations	59 ☐	59 ☐
DEAD ON ARRIVAL: Virgin greatest hits	59 ☐	—
ELVIS PRESLEY COLLECTION Vol 2.	33 ☐	33 ☐

SHOKKIHINTAAN! SHOKKIHINTAAN!

ELVIS PRESLEY: Tonight is . . .	16 ☐	16 ☐
" US. mail	16 ☐	16 ☐
" Separate ways	16 ☐	—
" I got lucky	16 ☐	—
" Christmans album	16 ☐	16 ☐
SUPER 60: 18 original hits and stars	16 ☐	16 ☐
ROD STEWART: 16 early hits	16 ☐	16 ☐
FREEMAN 2	16 ☐	16 ☐
ILE KALLIO: Irock	16 ☐	16 ☐
CHUCK BERRY: Sweet little	16 ☐	16 ☐
ROY ORBISON: The exting	16 ☐	16 ☐
AMADEO: Moving like a superstar	16 ☐	16 ☐
JOE COCKER	16 ☐	16 ☐
SUPER OLDIES OF 60's vol 8 Turtles, Count five ym.	16 ☐	16 ☐
SUPER OLDIES OF 60's vol 9 Crests, Dupress, Jack Scott ym.	16 ☐	16 ☐
SUPER OLDIES OF 60's vol 11 Billy Preston, John Lee Hooker	16 ☐	16 ☐
SUPER OLFIES OF 60's vol 12 Platters, Bobby Hebb ym.	16 ☐	16 ☐
SUPER OLDIES OF 60's vol 13 Cher, Eric Burdon & Animals ym.	16 ☐	16 ☐
SUPER OLDIES OF 60's vol 14 Animals, Fabian ym.	16 ☐	16 ☐
PIIRPAUKE 2	16 ☐	16 ☐
BEE GEES: I've gotta a message	16 ☐	16 ☐
ISOKYNÄ: Kenen laulu	16 ☐	16 ☐
SALOMON & PARADISE	16 ☐	16 ☐
MUSKA: Tää se päivä on	16 ☐	16 ☐
SHA NA NA: The night is still young	16 ☐	—
JUICE LESKINEN: Tähän saakka	16 ☐	—
HURRIGANES: Tsugu way	16 ☐	—
ROCK AND ROLL GREATS: Chuck Berry ym.	16 ☐	16 ☐
STATUS QUO	16 ☐	16 ☐
SOLID GOLD: Original hits and artists	16 ☐	16 ☐
ROCK REVOLUTION 2: Original hits	16 ☐	16 ☐
PROCOL HARUM: Greatest hits	16 ☐	16 ☐
SUPERMAN: Music from the movie	16 ☐	16 ☐
MUSIC FROM GREASE	16 ☐	16 ☐
MUSIC FROM SATURDAY NIGHT FEVER	16 ☐	16 ☐
COUNTRY EXPRESS: Relax	—	16 ☐
MADAME GEORGE	16 ☐	—
THE GUESS WHO: Shaking all over	16 ☐	—
RORY GALLAGHER: Take it easy baby	16 ☐	—
CADILLAC: Sweat's hits	16 ☐	—
NUMMISUUTARIT: Pois alta	16 ☐	—
SIRKEL & CO. Mick Taylor	16 ☐	16 ☐
BILLY PRESTON	16 ☐	16 ☐
HITS OF TAMMY WYNETTE	16 ☐	—
JIMI HENDRIX: 16 greatest hits	16 ☐	—
OHIO PLAYERS: Big shots	16 ☐	—
ROD STEWART & THE FACES	16 ☐	16 ☐
ALWARI T: Light me	16 ☐	—
DISCOHUIPUT: Cadillac, Amulet ym.	—	16 ☐
ROCK SHOW: Long tall Sally ym.	—	16 ☐
JIMI HENDRIX	16 ☐	—
JIMI HENDRIX IN CONCERT	16 ☐	—
THE ANIMALS	16 ☐	—
ROD STEWART & STEAMPACKET	16 ☐	—
THE BEST OF SALSA DISCO	16 ☐	—
MUSIC FROM MOVIE SGT. PEPPERS'S LONELY . . .	16 ☐	—
JOHNNY HALLYDAY	16 ☐	—
LOVE SHOW 7	16 ☐	16 ☐
LP/KASETTI TELINE mahtuu 24 levyä ja kasettia	20 ☐	20 ☐

Merkitse rasti haluamasi levyn/kasetin kohdalle. Varalle .....

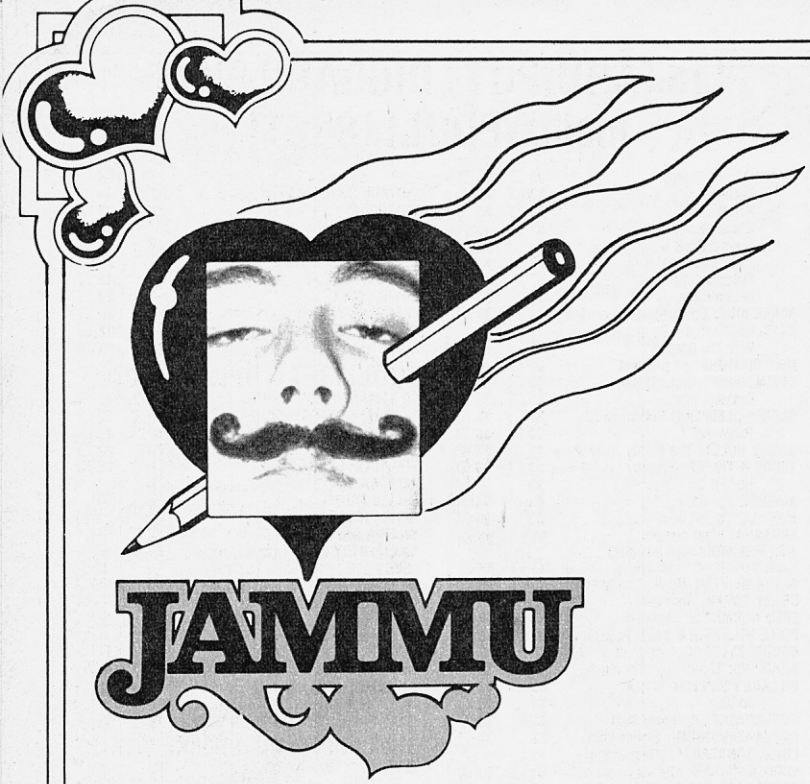
Nimi _____

Osoite _____

Postinumero
ja -paikka _____

LISTAHUIPUT

PL 39, 00370 HKI 37
puh. 90-554 532
Arinatie 2



Se sykkii! Kirjoita super-sydämelle. Parhaat painetaan. Kuoreen osoite: Suosikin toimitus/''Supersydän'', 00002 Hki 200.

KAIKILLE NUORILLE: KOITETAAN PÄRJÄTÄ!

Silloin, noin viis vuotta sitten, oli muotii piukat, leveelahkeiset farkut ja pitkät hiukset. Jokanen jätkä oli mamis, jollei sill ollu pitkää tukkaa. Myös sillon lehdet oli täynnä kirjotuksii siitä, et miksi nuoret on niin väkivaltasii ja kovia. Nii nuoret, meidät leimattiin jo sillon koviksi. Ja monet nuoret kirjotti tällasille nuortenpalstoille, et miksi kaikki pukeutuu samalla tavalla ja on kaikki yht samaa massaa vain.

No, nyt on vuosi -79 ja 50-luku muotia. Omalta kohdaltani mä oon sitä mieltä, että on kiva nähdä lyhyet hiukset pojil ja tytöil ponnareita ja muita. Alko jo kyllästyttää ne roikkuvat tukat, vaikk en mä kyl rasvastakaa tykkää. No, nää kuteet sitte. On tosi vaihteluu et piukat farkut, sellaset mitkä toisten avul sai vetää jalkaa, niin ei oo enää muodis. Sitäpaitsi muutenki vaatteet on siistimpii täl hetkel. Mul ei oo mitään 50-lukuu vastaan, eikä voi sanoo et väkivalta ja jengitappelut olis tullu nyt sen mukana. Nää vanhemmat ihmiset, jotka puhuu näist meidän nuorten asioista tv:ssä ja lehdissä ei vaa muista et millai oli sillon esim. parikyt vuotta sitten. Sitäpaitsi ootte kai ennenkin huomanneet kun tollaset vanhemmat puhuu tuol mein nuorten asioist, niin ne puhuu kauheen vääristelevästi!

Mä en hyväksy väkivaltaa, must meill nuorilla tarttis olla enemmän suvaitsevaisuutta. Mitä siitä, jos joku tykkää Hurriganeseista ja toinen Tigerseistä, joku Uriah Heepistä ja joku Buddy Hollystä? Kyll tässä maas pitäis olla tilaa jokaisen digata ketä haluaa. Eikä se, että diggaa Rollareita tai pitää pitkää tukkaa, merkitse sitä, et kaveri käyttäis huumeita. Ja huumeiden käyttö on kyll täys typerää . . . Mut ei pitkän tukan takii tartte ketään hakata, vai mitä? Entäs punkkarit sitte? Antakaa niitten kuunnella Pelle Miljoonaa ja muita. Jokasella on oma makunsa joka asiassa, kaikki eivät voi olla samanlaisia.

Ihmettelen vaan, et millon tulee semmonen nuoriso, josta kenelläkään ei oo mitään valittamista. Never . . .

Mutta, vielä lopuksi, mä oon sitä mieltä, et meidän nuorten on pidettävä yhtä. Vaikka kun kymmenen vuotta on kulunut, niin 50-luku ja nää ristiriidat ovat kaukana takanapäin. Koitetaan pärjätä! **– Carol –**

Tuosta suvaitsevaisuudesta Jammu on puhunut ennenkin ja tuntui hyvältä lukea tämä Carolin kirje. Olen täsmälleen samaa mieltä kanssasi.

Se mikä minua tässä vähän naurattaa, on ajatus siitä, mitä mieltä Carol & kumppanit ovatkaan kymmenen vuoden kuluttua silloisesta nuorisosta . . . Nimittäin suvaitsevaisuudestahan on edelleen kysymys.

Nimimerkille HYMYILLÄÄN

Kun sä kirjoitit tälle Jammu palstalle, et sä vain nukkuisit pois, niin jätä ihmeessä sellaset ajatukset! Sillä jos sä toteuttaisit sen, sä tuottaisit monelle ihmiselle surua. Kerron tässä yhden tosiasian: Tässä eräänä päivänä muutama viikko sitten eräs poika ns. nukkui pois eli teki itsemurhan. Kukaan ei tiedä miksi hän tämän teki, ainoastaan hän itse, jos itsekään. Se oli kova pala vanhemmille, sukulaisille ja ystäville.

Hän, juuri 18 vuotta täyttänyt, iloinen, mukava, ystävien keskuudessa pidetty poika, ei ole enää luonamme. Miksi?

Kannattaako sitä heittää noin vain pois. Minä ainakin taistelen elämästäni vastoinkäymisissä. Huomennahan kaikki voi olla jo paremmin, älkää masentuko!

Ottakaa itseänne niskasta kiinni ja nauttikaa elämästänne. Ystävät, auttakaa lähimmäistänne kestämään masennus.

Älä vaivu synkkyyteen, sillä synkimmänkin pilven takana paistaa aina kirkas aurinko. **– Titta –**

Me olemme puhuneet tällä Jammu-palstalla ennenkin tuosta masennuksesta ja muutama kuukausi sitten okein todella. Silloinhan Jammu toivoi, että kaikki kestäisivät tuon pimeän ajan yli ja nythän se sitten on takanapäin. Kesä on ainakin Jammulle aina sellaista hyvää aikaa ja uskoisin että sama koskee myös teitä. Ja taatusti tänäkin keväänä ja kesänä yhdellä jos toisella on rakkausmurheita, mutta niidenkin yli on vaan mentävä, eikö niin?

Pieni pala elämää

Hän oli symppis.
Kaikki pitivät
hänestä.
Minä rakastin.
Hän jaksoi kuunnella.
Hän puhui itse
kaikesta.
Tavoista, periaatteista,
ongelmista.
Elämästä ja
– kuolemasta.
Hän ei pelännyt kuolemaa.
Jutteli siitä rauhallisesti.
Minä aina rauhoituin
hänen rinnallaan.
Nyt – häntä ei enää ole.
Hän on kuollut.
Jättänyt kaiken ja
lähtenyt.
Ei omasta tahdostaan.
Hän halusi nähdä
jokaisen päivän.
Mutta, nyt . . .
Ei ole enää ketään
kenen rinnalla
rauhoittuisin.
Ei ketään kenen
kanssa nauraisin,
juttelisin.
Hän vei mukanaan
osan minua.
En ole vihainen.
Minullahan on osa häntä.
Pieni pätkä hänen elämästään.
Pieni ja ihana.

– Aamulla vielä rakkaani näin.

Maailman kaunein tarina

Kiitos Jammu, että sinä olet olemassa, antamassa voimaa jo pelkällä olemassaolollasi. Saanko kertoa erään maailman kauneimmista tarinoista.

Tapasin hänet noin kaksi kuukautta sitten. Tunsin heti, että juuri hän se on – ainoa ihminen pitkiin aikoihin, joka sai minut tuntemaan rakkauden. Jammu, hän opetti minut todella rakastamaan pelkällä olemuksellaan, minä koin ja tunsin olevani elävä ihminen. Meillä oli kaunis, lämmin ja ihana rakkaussuhde. Me tapasimme kerran viikossa ja välimatkaa aina viikottain yli 60 kilometriä.

Se tapahtui eilen – me erosimme . . . Kauhea järkytys, epätodellisuuttako vai todellisuutta! On enää vain hirvittävä tyhjyys – ei päämäärää eikä pohjaa, jonka vuoksi rakentaisi seuraavaa hetkeä, huomista, tulevaisuutta, ei mitään minkä vuoksi olla . . . Kyyneleet ovat vain paras ystäväni, ei kukaan muu.

Tiedätkö Jammu. Olen alkanut epäilemään, että todellista rakkautta ei ole olemassakaan. En enää yksinkertaisesti pysty uskomaan siihen. En voi enää uskoa, että rakkaus olisi jotain kestävää ja molemminpuolista. Se elää hetken ja jättää taakseen tyhjiä ihmisiä, tyhjiä sieluja, tyhjiä toiveita.

Olen onnellinen siitä, että edes tuo ihminen opetti minut rakastamaan – ehkä hän myös rakasti. Toivon vain, että hän tulisi onnelliseksi ja että hän löytäisi onnensa. Viikko sitten me vietimme ihanan illan, pääsimme henkisesti toisiamme lähelle, se oli jotain ainutkertaista. Tuntui kauniilta lopettaa tuo suhde siihen, ei jäänyt yhtään katkeraa muistoa, kauniita vain.

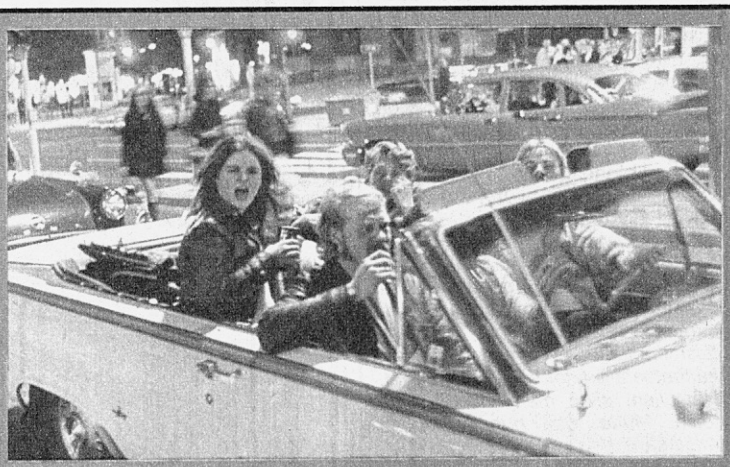
Välillä tuntuu siltä, että olen hieman epäsosiaalinen yksilö. Onko minussa vika vai onko muissa, vai onko yhteiskunta syyllinen? Ei, en minä syyllisiä halua etsiä, se on aivan turhaa. Tiedätkö – tämä on tapahtunut joka ikisessä ihmissuhteessa, jonka olen käynyt läpi: ne joita minä itse tunnen todella rakastavani, lähtevät minun luotani ja menetän heidät; mutta ne jotka sanovat rakastavansa minua, minä en osaa rakastaa heitä! Noin on tapahtunut minulle kerta toisensa jälkeen.

Ajattelin ja luulen myös käyvän näin, että hän oli se, joka sai minut avaamaan silmäni, että hän oli jonkinlainen päätepysäkki. Epäilen pian tulevani tunteettomaksi kaikkia vastakkaista sukupuolta olevia henkilöitä kohtaan. Sydämeeni kirjoitan suurin kirjaimin: en osaa rakastaa, pääsy kielletty . . . ja kuitenkin toivon ja tahdon rakkautta jokaiselle ihmiselle, vaikka jäisinkin itse ilman . . . ja ehkä pienen pisaran itsellenikin.

Kirjoita sinä Jammu, jotain kaunista, josta saisin voimaa kestää tämän kevään. Ehkä joskus myöhemmn pystyisin hymyilemään ilman kyyneleitä, jäljellä kaunis muisto ihmisestä, joka antoi minulle elämän, tarkoituksen olla olemassa ja nämä tunteet, jotka luulen sittenkin säilyttäväni itselläni – ellen ole siihen mennessä nukkunut pois.

Rakastan häntä vieläkin – aivan samalla tavalla kuin ennenkin – kertokaa se hänelle, jos minua ei ole enää kertomassa. **– Dreamy -62 –**

Tiedän tuon tunteesi varsin hyvin, mutta pelkään että ulkopuolisten on hyvin vaikea päästä maailmaasi juuri nyt. Teidän rakkautenne on ollut suurinta ja ihmeellisintä, mitä kenellekään koskaan maailmassa on tapahtunut. Juuri siltä sen pitääkin tuntua. Sinusta vaikuttaa nyt siltä, että koskaan ei tule aikaa, jolloin voisit kokea uudestaan tuon saman tunteen, minun on myönnettävä, että olet oikeassa. Teidän rakkautenne oli ainutlaatuinen tapaus maailmassa. Sen sijaan tiedän, että tulee hetki, jolloin tunnet jälleen kuinka maailma pyörii ja elämä tuntuu elämisen arvoiselta. Se ei ole tietenkään samanlaista. Mutta se on yhtä ihanaa. Ja sitäkin sanotaan rakkaudeksi!



ENSIN MEILLÄ MENI LUJAA, MUTTA SITTEN

No joo, mä olen 18-vuotias karju.

Nyt tällä hetkellä mä olen Helsingin keskusvankilassa (Sörkässä) ja mä kärsin näitä rangaistuksia, joita mä olen koviksena itselleni hankkinut.

Viistoista kun mä täytin, niin silloin ekan kerran jouduin vankilaan (nuorisovankilaan) ja silloin mä heittelin päälle vuoden.

No sit koitti se päivä kun mä sain vapauspassin käteen ja astuin vapauteen. Mulla meni ton vuoden aikana kimmakaverin kanssa välit poikki. Ketä mua odotti vapaudessa? Kaks kundia, jotka oli kärkkymässä mun pakkosäästöjä.

Okei. Me dokattiin mun rahat. No sit oli rahat loppu ja brenkkua oli pakko saada, sillä mä en halunnut olla selvä vaan mä tahdoin unohtaa kaiken viinalla.

Mulla meni tosiaan lujaa, vähän liiankin lujaa, sillä mä ehdin olla kaks kuukautta vapaana ja jouduin takaisin Keravalle. Mutt mä en välittänyt siitä vähääkään, sillä mähän olin kovis.

Mä en ajatellut, etten mä voi koko ikääni lusia, mulla ei siis ollut mitään määränpäätä. Kun mä nyt olen kovis, niin enhän mä duuniin mene. Kato kyllä mä aina rahaa jostain hoidan. Noin tyhmästi mä ajattelin.

Sit mä kävin kelaamaan, etten mä voi kuitenkaan koko ikääni rottana elää. Mä pääsin sit toukokuussa -78 taas kerran vapaaksi ja ajattelin ottaa itteäni niskasta kiinni.

Niin mä ajattelin, mutta tais tulla kuukauden putki dokaamisessa. Ja se kuukaus vaati rahaa. Mää kääntelin yöllä kauppoja ja joskus ryöstelin ihmisiä. Mä siis tein kaikenlaista, mitä vaan pystyy tekemään ja mistä saa täppiä.

Useesti mä jäin kiinni ja aina kun tuomio tuli, mä valitin ne hoviin. No sinne hoviin kerääntyy sit aikalailla sitä kakkua ja mä yritin unohtaa sen brenkulla.

Sit mä menin mun serkun kanssa niille ja tutustuin kahteen kimmaan. Mä aloin sit pyörimään sen toisen kimman kanssa, en tietenkään tositarkoituksella, sillä tää kimma oli oikein rääväsuu, enkä mä oikeestaan sietänyt sitä. Mutt mä halusin unohtaa sen jengin missä mä vedin koviksen roolia.

Sit mulle selvis eräänä päivänä että mä pidän tästä toisesta kimmasta, siis Leenasta, hyvin paljon.

Mä jätin sen toisen kimman ja mä aloin pyörimään tän Leenan kanssa. Tää Leena oli paljon rauhallisempi ja aivan erilainen kun tää rääväsuu.

Mä rakastuin. Me pyörittiin kaksisteen ja mä tunsin, että mä olin syntynyt uudelleen. Kesällä me sit mentiin kihloihin ja koko kesä oli suorastaan ihana.

Mut yks asia mua vaivas koko ajan, se oli se että mä joudun kohtapuoleen taas kiven sisään.

Sit tuli se aika kun mä jouduin tänne Sörkkään. Mä olen hyvin onnellinen, että mulla todella on joku odottamassa tuolla siviilissä. Leena skrivaa mulle joka päivä, käy tsiduumassa joka tapaamisaikana ja mä rakastan Leenaa!

Ja teille kovanaamat! Te teette mitä päähän pälkähtää, esim. nuijitte jonkun henkihieveriin jengillä ym. Okei. Te ootte sit kovia – hehe! – Te ootte raukkoja mun mielestä ja ajatelkaa mitä te voitte menettää noilla fragiksilla. Mä kerron teille, että te voitte menettää vapauden. (Funtsi!)

Ajatelkaa tota, sillä se on au' –

Yks entinen kovanaama Stadista –

Paitsi tuota viimeistä kehoitusta, niin tässä kirjeessä oli Jammun mielestä muutakin asiaa. Nimittäin se, miten hyvä ja lämmin ihmissuhde voi muuttaa koko elämänasenteen – ja nimenomaan positiiviseen suuntaan. Jammu nimittäin uskoo, että Leenansa avulla tämä entinen "kovis" tulee kokemaan vielä varsin onnellisen elämän ja jonkun ajan kuluttua nuo entiset "kovat kokemukset" ovat vain kaukainen muisto. Hyvää jatkoa sekä Jammun, että varmasti myös monen lukijan puolesta!

Pisin mahdollinen tie on kahden ihmisen välinen matka

Äiti-lapsisuhde on ensimmäinen ihmissuhde jokaiselle ihmiselle. Se ei merkitse vain biologista yhtäläisyyttä, vaan myös sitä turvallista ja lämmintä ilmapiiriä, joka äidin ja lapsen välille muodostuu. Minulle tuosta suhteesta on muodostunut tärkein ja lujin ihmissuhde, jota ei voi horjuttaa eikä muuttaa.

Yli 18 vuotta sitten olin pieni, avuton, äidistä täysin riippuvainen ihmisen alku. Nyt olen omia ajatuksia, tapoja ja näkökantoja omaava nuori ihminen. Kehitysprosessi on tapahtunut kaikkina näinä 18 vuotena, mutta ei yksin minussa vaan myös äidissäni. Hänen on täytynyt elää rinnallani kaikki nämä vuodet. Hän on nostanut minut omille jaloilleni.

Monta kertaa olen kysynyt äidiltäni, kuinka hän on jaksanut sietää minua, kun olin murrosikäinen. Vastaukseksi saan lämpimän, hyväntuulisen hymähdyksen. Tuo kysymys askarruttaa minua siksi, että murrosiässä olin tosi vaikea tapaus: lensin kuin päätön kana paikasta toiseen ajasta välittämättä, inhosin määräilyä, vihasin jopa äitiäni, auktoriteettiä ja tyrannia, tai niin minä ainakin luulin. Mutta kuitenkin äiti jaksoi luottaa ja toivoa. Hän tiesi käyttäytymiseni perimmäisen syyn: olin muuttumassa lapsen maailmasta aikuisten maailmaan. Melkein kolme vuotta kestänyt murrosvaihe oli piinallista aikaa sekä äidilleni että minulle, mutta se täytyi käydä läpi meidän molempien. Tuo sama murrosvaihe täytyy jokaisen ihmisen kokea, toisten lievempänä, toisten voimakkaampana. Samalla äidin ja lapsen välille muodostuu pitkä välimatka, pitkä tie, jonka lyhentäminen tuntuu täysin mahdottomalle tai ainakin minusta tuntui.

Nykyisin en tunne enää hallitsevaa äitihahmoa vaan ystävän. Tietenkin äidin sydämessä on äidinrakkautta, jota hän osoittaa monella tavalla, mutta en koe sitä enää määräilevänä vaan huolta ja vastuuta tuntevana, auttavana rakkautena. Onhan jokaiselle äidille ominaista olla huolissaan omasta lapsestaan, niin myös minun äidilleni. Kuitenkaan huolestuminen ei saa mennä liiallisuuksiin. Luulen, että olemme äidin kanssa löytäneet kultaisen keskitien, olemme saavuttaneet kahdenkeskisen luottamuksen. Joskus tuntuu vaikealle ymmärtää, miten on mahdollista kahden ihmisen tuntea toisensa niin läheiseksi, vaikka heillä on suuri ikäero ja erilainen syntyperä ja mahdollisuus elämiseen. Eikö se ole täysin mahdottomuus? Onko tosiaan vuosia sitten ollut pitkä tie umpeutunut välillämme? Onko välimatkaa enää ollenkaan?

Tässä "Tillukan" kirjeessä käsiteltiin tuota murrosikää hiukan syvällisemmin kuin Jammun vastauksessa "Nuorelle erakolle". Samaa asiaa me kuitenkin tässä tarkoitamme kumpikin. Eli että murrosikä on vaikeaa aikaa ja on hyvä jos tiedostaa sen, että moni on siitä selvinnyt, eikö niin?

MITÄ MINÄ PELKÄÄN

Help Me Jammu!

Mä oon yks tyttö täältä Helsingin liepeiltä. Olen 15-vuotias ja ulkomuodoltani en ole ruma, mutten mikään huippukauniskaan. Mun ongelmani on yksinkertaisesti ujous. Mä sulkeudun koko ajan enemmän ja enemmän itseeni ja jos sitä vielä jatkuu, mä en uskalla kohta pistää nenääni ulos kotiovesta!

Meen mä minne tahansa, musta tuntuu, että kaikki tuijottaa mua ja näkee kaikki mun vikani. Ja toiseksi, mä en kertakaikkiaan saa kontaktia muihin ihmisiin. Varsinkin jos joku poika kysyy multa jotakin, mä en saa suutani auki vastatakseni sille kunnolla. Ja kun mä en saa suutani auki, mulle on tullut tavaksi välttää ihmisiä. Sanokaa nyt hyvät ihmiset, mitä mä tekisin, että mä pääsisin ulos ujon ulkokuoreni alta. Jään odottamaan neuvojanne! – **Nuori erakko –**

Jammun mielipide on tämä: Ensinnäkin on hyvä, että olet tiedostanut tilanteen. Nyt sinun täytyy selvittää itsellesi, mistä tämä ujous johtuu. Elät parhaillaan tuota paljon puhuttua murrosikää, jolloin sinusta on kasvamassa aikuinen. Olet hiukan epävarma kaikista asioista, mutta sinä et suinkaan ole ainoa. Kaikki ikäisesi ovat. Toiset peittävät sen ehkä "kovis-maskiin", toiset tekevät sen jotenkin muuten. Mutta jokainen on pohjimmiltaan vähän "ulalla". Eikä siitä todellakaan kannata välittää. Hyväksy tuo ujoutesi asiaan kuuluvana tilana ja mene rohkeasti muiden mukaan. Vaikka vähän ujostuttaakin. Ja vielä yksi asia: Tämä ei ole niin tyhmä neuvo, miltä se kuulostaa!

JAMMU

DREAMYLLE

Rakas ystävä! Mä oon 17-vuotias tyttö ja samassa tilanteessa ku sä. Apaattinen, masentunut, yksinäinen. Liikaa itsesääliin vaipunut. Mulle tää on oikeestaan ihan omiaan tää tilanne, sillä mä ite tein saman yhelle kundille kerran. Sitä oli vielä vähän pentu, eikä tajunnu, miten se voi toiseen koskee. Nyt mä tajuun, liiankin kanssa. Siitä on viis viikkoo, ku yks kaunis päivä näin kundikaverini yhen toisen likan kainalossa. Mä olin tulla hulluks! Mä menin ihan pois tolaltani, mä juoksin niitten luo ja aloin räyhätä ja haukkuu niitä. Sitte tuli itku. Ja sitten muistin mitä ite tein joskus pari vuotta sitte. Mä kauhistuin ja mulle tuli hirveet omantunnon tuskat vasta sillon. Mä rakastin sitä tyyppiä, enkä ois voinut kuvitellakaan jättäväni sitä, niinku tein kerran kauan sitte ku en tienny mitään rakkaudesta. Jos mä rakastan jotakuta, mä tosiaan teen kaikkeni, jotta sen ois hyvä olla. Mut se tyyppi, joka mut petti, ei kyllä ollu sen arvonen. Voi tyttöparkaa, jonka se on nyt saanut koukkuunsa! Rakas Dreamy, ajatteles, ei sekään likka, joka sut hylkäs, oo voinu ilman reaktioita ohittaa sitä erovaihetta. Sä olit liian hyvä sille! Se ei ansainnut sun rakkauttas. Älä itke sellasen perään, ei siitä ois mitään tullut, vaikka oisit saanu sen takas. Ei kaikki likat oo sellasii, uskothan? Etsi, kunnes löydät sen tytön, joka on sen arvonen, ett sille voi antaa rakkautensa. Se likka on varmaan itsekin tuntenut jotain epämiellyttävää jätettyään sut sillai. Se ei vaan näytä sitä, niinku säkään et näytä miten se suhun vaikuttaa. Näytä sille, ett ei sun elämä oo siitä kii! Mene hyvä ihminen toisten joukkoon ja anna sen tosirakkauden tulla jos on tullakseen (ja varmasti on). Kyl sen sillon pitäs tietää ku se kohdalle sattuu. Ajattele, että tääkin oli vain yks tragedia elämässäsi matkalla aikuisuuteen ja vastuuntuntoseks ihmiseks. Kohtaa kaikki silmästä silmään, äläkä arkaile. Sellasta sattuu valitettavasti aina jollekin. Jos mulla ois sun laisesi kaveri, mä oisin onnellinen! Mut ei oo, mulla ei oo ketään, ja aion pysytellä (minäkin) vähän aikaa erossa pojista. Elä täydesti tämä päivä, anna olla menneittesi, luin kerran yhdestä kirjasta. Näin tee! Elä päivä kerrallaan, älä katso menneisyyteen äläkä tuijota tulevaisuuteen. Vielä koittaa päivä, jolloin joku tarvitsee kaiken rakkautesi ja huolenpitosi! Hyvää jatkoo sulle, ajattelen sua ku omat murheet painaa. rakkain terveisin – **"pettynyt pettäjä"** –

P.S. Terkut "A BOYLLE". Kyllä se siitä!

MITEN OPIN SUUTELEMAAN?

Mua alkaa jo ihan tosissaan ihmetyttään, että millon siellä Suosikissa julkaistaan kauan pyydetty ja monesti haluttu "OPI SUUTELEMAAN"-juttu. Jo olis ainakin aika!

Nyt varsinkin kun Help ja Suosikki on yhdistetty, niin eikö sitä vihdoinkin voisi toteuttaa! Ihan varmasti sillä tulisi olemaan suosiota. Sillä Suomessa ei ole vielä näkynyt ainuttakaan tähän asiaan liittyvää "ohjetta"! Eikö Suosikki voisi sitä tehdä? Ja jos ei, niin miksi ei? Kyllä hellyydestä puhutaan ja rakkaudesta. Mutta kuka osaa suudella? Varmaankin on monia, jotka tämän haluaisivat oppia! Pitää vain toivoa, ett sinä Jammu voisit tehdä jotain tän asian hyväksi. Sä näytät olevan viimeinen toivo! – **Tyttö monien puolesta** –

Jammu ehdotti Suosikin tytöille Erjalle ja Elinalle, että he suostuisivat Jammun koekaniineiksi ja että Jammu näistä koekemuksista kirjoittaisi opetusjutun. Ajatus ei saanut kannatusta – tytöt eivät suostuneet. Näinollen, siinä meni viimeinenkin toivo. Mutta totta puhuen. Asiaa mietitään.

On monta tapaa sanoa se. Tässä oli yksi.

MY LIFE STORY Stadilaiselle

Mä päätin kirjoittaa teille stadilaisille ja miksei landelaisillekin yhden jutun, joka sattui joitakin kuukausia sitten. Minä haluaisin myös kertoa kuinka paljon minä rakastan sitä kundia kaikesta huolimatta.

Oli tavallinen lauantai-ilta ja minäkin olin kuluttamassa omaa viikonloppuani eräällä tanssipaikalla. Siellä näin yhden hurjan hyvännäköisen kundin ja en tahtonut uskoa silmiäni, kun hän tuli hakemaan minua tanssimaan. Me olimme lopun iltaa yhdessä.

Hän ei ollut vain päältäpäin suloinen, myös sisältäpäin, ainakin sen illan. Hän lupasi tulla seuraavana lauantaina ja minä olin odottamassa.

Odotin, odotin . . . mutta häntä ei tullut. Kolmantena lauantaina hän sitten tuli. Kaunis vastaanotto ja kaunis parituntinen. Kaiken tuon kauniin jälkeen hän pyysi minua hiljaiseen paikkaan. Odotin häneltä jotain kaunista sanottavaa, mutta mikään kaunis ei kestä kauaa. Minun olisi pitänyt jo silloin arvata se.

Hän kertoi rauhallisesti, että hänellä on ollut tyttökaveri jo puoli vuotta ja jatkoi kumminkin, että voidaanhan me silti yhdessä olla vaikka hänellä olikin jo toinen.

Minun sydämeni, unelmani murtuivat pieniksi sirpaleiksi, jotka valuivat kuin suuret kyyneleet. En voinut pidättää enää itkua. Itkin . . .

Tämä kundi, joka oli aiheuttanut mulle tuon surun, suuttui minulle, aiheetta ja huusi, että olin raukka tyttö, kun en voinut olla hänen kanssaan, vaikka toinen tyttö odotti häntä jossain muualla.

Hän lähti luotani ja loppuillasta näin hänet toisen tytön kanssa.

Miksi minulle kävi niin, sillä luulin, että hän oli minun suuri rakkauteni, vaikka onhan hän, mutta tunne ei ole ehkä molemminpuolinen.

Ovatko kaikki stadilaiskundit samanlaisia? – **Jyrki-Boy** –

KERTOMUS HULLUUDESTA

Aurinko on niin kaunis. Voisipa katsoa sitä tarkemmin . . . sen kultauni uuvuttaa minut ajattelemaan sinua.

Miksi olet olemassa? Mitä teet sydämessäni??? En minä halua olla rakastuneena sinuun. En halua ajatella sinua . . . enkä halua surra vuoksesi. Enkä halua lohduttautua ajattelemalla että maailmassa on muitakin poikia. Sillä mistään ei löydy yhtä turruttavan tummia silmiä kuin sinulla on, eikä mistään löydy niin taidokkaasti sekaisin olevaa hiuspörröä. Tiedätkö että niskasi kaari on kaunis . . .? . . . kenelläkään muulla ei ole sellaista.

Haluan sinun kuvasi pois ajatuksistani. En kestä enään hetkeäkään . . . olen niin väsynyt sinuun ja kaikkeen mitä teet.

Aurinko hohtaa . . . silmäsi häikäistyvät, niin kuin sydämeni kohdatessaan sinut. Kohta aurinko laskee . . . se jättää jälkeensä taivaalle punaoranssikeltaisen harson joka tunkee joka soluun! . . . se värjää ympäristön leijuvan oranssiksi ja tuoksuvan punaiseksi. Sitten se vain hiljaa haalistuu . . . ja loppuu kun on saanut aikansa roihuta. Ja huomenna riippuvat harmaat, raskaat, surulliset pilvet pääni yllä. Sitä on lyhyesti sanottuna tunteeni sinua kohtaan.

Minusta tuntuu, että aurinko elää ikuisessa, äärettömässä rakkaudessa. Se rakastaa, ja kun kokee pettymyksen vetäytyy harmaiden pilvien taakse.

Mutta en minä sinua rakasta . . . ehei. Minä vain satun pitämään, siinä kaikki. Olen tyhmä . . . ja lapsellinen. Ihan niin kuin sanoit. Mutta se on sinun vikasi. Mitäs olet olemassa??? Olet työntänyt aivoni täyteen hunajaa, sullonut korvani täyteen heliseviä hopeakelloja. Tiedätkö mitä? Minusta tuntuu, että olen seonnut, tyttöpolo . . .

Sinun vikaasi . . . ihan kaikki. Jos nyt olisit tässä, tapahtuisi raaka murha, verilöyly . . . ja sinä olisit uhrina, kultaseni.

Rakastan sinua. – "Harakka" –

Cisse

Jatkoa sivulta 49

– Toisekseen tän taustabändin kokoonpanossa mä olen pyrkinyt siihen, että jokainen kundi, joka on mukana, tekee homman ei ikäänkuin työnä, vaan siten että tuntuu hyvältä soittaa tätä musaa. Ronnie Österberg rummuissa on vanha konkari, joka teki näitä biisejä jo 60-luvulla, samoin Hillel Tokazier ja mähän olen itsse aina digannu tän tyyppistä kamaa. Näinollen kun me skulattiin näitä biisejä studiossa, niin tuppas unohtumaan kokonaan se, että tässä nyt levytetään. Fiilinki oli mahtava ja mä toivon että se välittyy myös kuuntelijoille.

"Summer Party" -lp:n kappaleista poimittakoon esiin mm. vanha Searchers-hitti **"Don't throw your love away"**, Elviksen aikoinaan maailmaansaattama **"Return to sender"** ja Hollies-menestys **"Yes I will"**. Millä perusteella nämä kappaleet ovat mukana?

– Ei ainoastaan nämä, vaan kaikki levyn biisit on sellaisia, joita mä olen itte soitellu aikoinaan ja jotka on antanut mulle hyvän fiiliksen. Onhan siellä mukana myös tämä **"See you in september"**, *josta mä pidin aikoinaan kovasti. Alkuperäisenä.*

"Summer Party" on siis edeltäjänsä tapaan musiikkia Cisse Häkkisen makuun ja tuloksesta päätellen sinun musiikkimakusi hakeutuu aika usein juuri 60-luvulle. Onko tämä nyt jonkinlaista ennakointia vähän samaan tapaan kuin **"Teendreams"**-levyn kohdalla. Sanottiinhan siitä, että se oli kaksi vuotta edellä aikaansa. Miten on **"Summer Partyn"** laita?

– Mä en laske tolla tavalla, onko joku edellä tai jäljellä aikaansa. **"Teendreams"** *myi kultalevyn verran, mikä osoittaa, että sen ilmestymisen aikaan melko moni piti siitä. Saa sitten nähdä, pureeko* **"Summer Partyn" sisältö samalla tavalla.**

Kaikesta päätellen sekä sinä itse että koko Hurriganes-yhtye näyttää voivan hyvin. Onko nyt niin, että teillä edelleenkin on vanha veto ja fiilinki päällä vai joko soitto on pelkkää rutiinia?

– Rutiinia se ei ainakaan ole. Se me ollaan aikoja sitten sovittu, että kun soitto on rutiinia, niin me lopetetaan. Mutta on selvä, että kun bändi on kuvioissa mukana niinkin kauan kuin me, täytyy tapahtua muutoksia ja kokeiluja ja jotkut niistä onnistuu ja jotkut ei. Mutta kyllä tällä hetkellä tuntuu siltä, kuin joskus alussa kun koko juttu oli vielä uutta ja jännää. Nimittäin se tuntuu taas samanlaiselta! ■

SOR-BITS
maistuu raikkaalta
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...
pitkään...

Ystävällinen hampaillesi

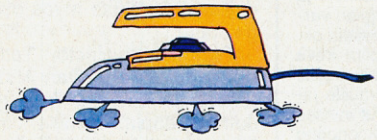
% ALFRED BENZON
HELSINKI SUOMI

PESUOHJEET

SINISILLE FARKUILLE

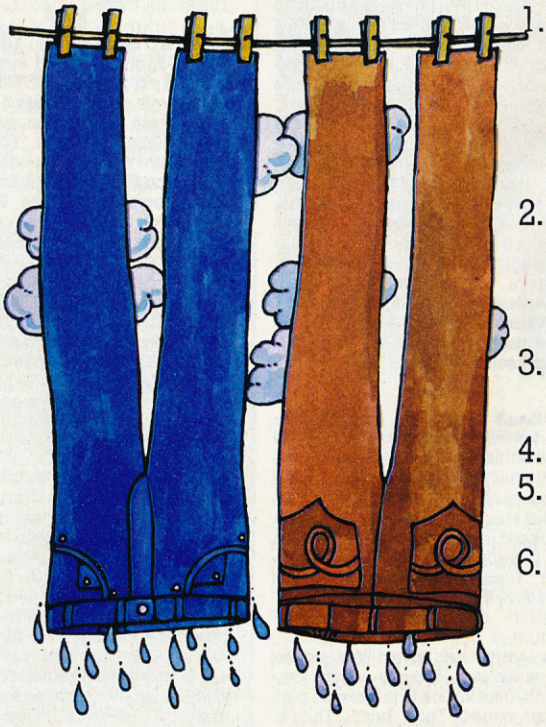
1. Ennen pesua avaa vetoketju ja käännä housut nurin. Sulje vetoketju ennen pesukoneeseen panemista.

2. Pese hienopesuohjelmalla koneessa korkeintaan +40°C lämpötilassa miedolla pesuaineella.
3. Älä linkoa.
4. Ripusta märkinä kuivamaan lahkeista ja oikaise saumat.



5. Silitä nurjalta puolelta.

Hoida näin sekä vanhoja että uusia Beavers farkkujasi, niin saat iloita niistä enemmän ja kauemmin.



SAMETTIFARKUILLE

1. Vältä vahvoja pesuaineita. Mieto sopii samettifarkuille paremmin.

2. Avaa vetoketju ja käännä farkut nurinpäin. Sulje vetoketju ennen pesukoneeseen panemista.
3. Pesukoneessa käytä +40°C pesua tai hienopesuohjelmaa.
4. Älä linkoa.
5. Ripusta kuivamaan lahkeista ja oikaise saumat.
6. Silitä nurjalta puolelta.

BEAVER JEANS
Your Satisfaction Is Guaranteed

Hi folks!
Ei voi mitään, mutta kesä tulee. Skutsissa alkaa puropuoli olla kunnossa ja rotsin alla sykkii kummasti. Paljonhan sitä tapahtuu sellaista, josta olisi hyvä tietää. Ja kun yksin ei voi, niin ystävien kanssa voi aina yrittää. Ja Help Man on ystävä sieltä parhaasta päästä. Kuten jo viime kerralla sanoin, Help Man diggaa vain ystävistä. Wolf Man on sitä. Mutta ensin mä ja sitten over to you Wolf . . .!

DAVELLA ROKKAA

Brittirokkari Dave Taylorilla menee jatkuvasti kovaa. Kaveri lopettelee piakkoin esiintymisensä Suosikin Twist SM -turneen mukana ja alkaa oman keikkailun pitkin kesäisiä lavoja. Daven show on herättänyt tavatonta ihastusta ja ihmettelyä ympäri maata ja huhupuheiden mukaan yksi jos toinenkin bändi olisi kiinnostunut saamaan Daven riveihinsä. Omillaankin hienosti pärjäävä Dave on saanut jo Fan Clubin, johon innokkaimmat Daven ihailijat voivat osoittaa kysymyksiään ja toiveitaan. Prexyn nimi on Seija Huuskanen ja osoite on PL 3, 40341 Jyväskylä 34. Dave ymmärtää paremmin englantia, mutta suomeksikin voi kirjoittaa.

NYT TULEVAT PERA & THE DOGS

Hurriganes pistettiin uusiksi ja Ile löi veljensä kanssa hynttyyt yhteen. Pera Kallio, 24, on ensimmäistä kertaa tekemisissä musiikin kanssa ammattimielessä. Kaveri on omaksi ilokseen ja naapurien kauhuksi lauleskellut kylpyammeaarioita, mutta **Double Trouble/It's Along Way Down** on ensimmäinen yritys kaupallisilla markkinoilla. Ilen käsialaa olevan singlen jatkoksi on ilmestynyt Pera & The Dogsin nimellä kulkeva tekele **I've Been Breaking The Law/Man Are You Hungry** – Ilen ja Peran yhteistyön de bändin debyytti. Vaikka Ile onkin kavereista tällä hetkellä nimekkäämpi, on bändin kantavuus kuitenkin suurin osin Peran varassa. Näin ainakin väittää itse Ile, joka uhittelee isoveljestään vielä tulevan iso stara.

SÄHKEUUTISET . . . SÄHKEUUTISET .

. . . rokkikundi **Freddie Falcon** aloittaa näinä päivinä esikoisälppärinsä nauhoitukset . . . kaveri nähdään myös **Teddy & The Tigersien** kesärundilla . . . Suomen Sha Na Naaksi arvioivat asianomaiset Lahdesta kotoisin olevaa **Low Riders** -yhtyettä. Keski-ikä kieppuu 17 ympärillä ja muodostelmaan kuuluu viisi kundia ja neljän työn taustakuoro . . . Lahti Citystä on myös **MODEL** -niminen kokoonpano, jossa soittaa kavereita mm. Freemanin, Karman ja Haikaran taustalta . . . **Maaritin** englanninkielisen sinkun nimeksi tuli Call Me Up (When You Are Lonely) eli Jäätelökesä sekä kakkospuoli When Love Returns eli Ei Vaadi Paljon Vain Kaiken. Tekstien takana on Frank Robson . . . **Pekka Pohjola,** joka menestyksekkäästi kierteli Eurooppaa Mike Oldfieldin kanssa, on saanut valmiiksi soolo-älpeen "Visitation" . . . Sucu-Sucu **Kai Lind** levyttää 20 meriittivuoden jälkeen ensimmäistä kolmekolmostaan! . . . **Heinäsirkka** läpäisi kunnialla yo-kirjoitukset ja voi täten rauhassa keskittyä treeneihin uuden bändinsä kanssa. Keikoille on tarkoitus suunnata heti kesäkuussa . . . Valkoiset lakit painavat päähänsä myös **Bon Bon -tytöt** ja **Yvonne Gräsbeck** . . . Suomessa "Summernight Moods" -älpeetä nauhoittamassa käynyt **Francis Goya** on ansainnut tekeleestään kultalevyn. Raja meni rikki ennen valtaisaa TV-mainos kampanjaa mikä on aika hienoa, sillä TV on tätä nykyä painava sana levyjen myynnissä ja markkinoinnissa . . . **Lahdessa** pidettiin viime kuun lopulla Bob Dylan -lauluilta, jonka juonsi Tapani Ripatti alias Beaver . . . **Roxyn** LP "Roxy Featuring Eddie Thunderbird" on julkaistu Ruotsissa ja nyt neuvotellaan mahdollisesta kiertueesta naapurimaassa . . .

★★★

Nummisuutarit ahkeroivat hommiaan kesäkuntoon. Bändi on hankkinut vastikään uuden keikkabussin ja tätä Leylandia on tuntitolkulla putsattu ja kiillotettu. Lavoja Nummisuutarit aikovat kiertää tiuhaan tahtiin ja esiintymispuvutkin loistavat uutuuttaan. "Japanilainen Rock/Niin – No Jaa" on uunituore single, joka varmasti soi paljon kesän mittaan. Nummisuutareilta tulee heinäkuussa ulos LP, jonka tyyli seurailee 60-luvun melodisuutta ja Shadows-linjoja. Yhtye toivoo, että vihdoin melodinen musiikki pääsisi esille muokkaamaan kuuntelijoiden musiikkitottumuksia parempaan suuntaan. Punk kun on aivan jotain muuta kuin music, music.

★★★

Pekka Pohjola toi Suomeen värikkäitä muistoja kiertueeltaan Mike Oldfieldin kanssa. Reissu sujui muuten loistavasti, yleisö oli joka paikassa täysin hurmaantunut, mutta bändin riveissä ilmeni hankaluuksia. Seurauksena Mike lemppasi kokoonpanosta ulos kolme jousisoittajaa, kaksi percussionistiä ja yhden trumpetistin. Pekka soitti kotimaahan ystävälleen Simo Salmiselle, joka suit sait lensi täydentämään esiintyjäkaartia.

★★★

Jyväskylässä tempaistiin Lapsen Vuoden merkeissä. Tiskijukat Joke Linnamaa, Heikki Linko, Tapani Ripatti, Eero Saarinen ja levy-yhtiöherra Takku Kotilainen alkuunpanivat ajatuksen varojen keräämiseksi Haukkalan lasten psykiatrisen hoitolaitoksen ja kuulovammaisten koulun liikunta- ja vapaa-ajan välineistön hankkimiseen. Tilaisuudessa esiintyivät Katri Helena, Päivi, Taiska ja Pepe Willberg.

★★★

Express -yhtye on käynyt läpi pienen muodonmuutoksen. Yhteen vanha kitaristi on poistunut kuvioista ja tilalle on otettu neitonen nimeltä Tarja Salmu. Tarja ei ole ensikertalainen näissä hommissa, tyttö teki singlen joskus aikaa takaperin ja onpa hän esiintynyt lauantaitansseissakin. 20 v. Tarja soittaa kitaraa ja laulaa, muut Expressin kaverit ovat: Urpo Kaikkonen, kosketinsoittimet; Junnu Sippola, kitara, viulu ja laulu; Harri Sarkkinen, basso ja Aimo Suomela, rummut. Bändi oleilee kesällä aurinkoa palvoen ja alkaa syksymmällä puurtaa älppärin kimpussa.

★★★

Teddy & Tigers samoin kuin **Johnny & The Dodgers** näyttävät inspiroivan lähiseutujen poppareita, sillä Tikkurilasta kuuluu kummia. Larry K alias Lauri Kojo on sysäämässä peräti kahta rokkikokoonpanoa urallaan eteenpäin. Toinen on kolmen rajun mimmin muodostama tyttöbändi Blue Fire Ladies ja toinen miehisin voimin koottu New Royce. Edellä mainittujen lisäksi tekee myös Cadillac Kid tuloaan samasta suunnasta maailmaa.

★★★

Ranskalaissyntyinen **Alain Thibault** järjesti tekemänsä sinkun kunniaksi kunnon karnevaalit KY:n kerhotiloissa ja tietämän mukaan juhlat kestivät aamuun asti. Alainin kappaleen Carnaval Carnaval'n laulaa Christiane Brisseau, joka on vuosien mittaan kotiutunut Suomeen.

★★★

Battaglia länsirannikolta kiroilee ankarasti Jukka Kuoppamäen Satsanga -yhtiön konkurssia. Bändi oli juuri tehnyt singleä varten nauhan ja nyt koko homma kaatui lukittuihin oviin, suljettuihin puhelimiin ja kaikenlaiseen käräjöintiin. Battaglian versio Happy Days'n -teemakappaleesta olisi laulun kuulleiden mukaan ollut kova sana täna kesänä. No, hyvääkin pojille kuuluu. Keikkoja riittää vaikka muille jakaa ja esiintymispaikoilla on ollut suksee murskaava. Kuusimiehinen kokoonpano esittää 50–60-luvun melodista poppia ja viiden miehen stemmalaulanta on saanut osakseen ansaittua ihailua.

HECTORIN KIIREET

Hector alias Heikki Harma palaa TV-ruutuun kymmeneksi kuukaudeksi. Työn alla on kolme eri ohjelmakokonaisuutta, joista ennestään tuttu on Perjantaita -ohjelma. Hector tulee vetämään nuorille tarkoitettua musiikkisarjaa, sekä toimimaan toisena juontajana viihteellisessä lauantai-illan ohjelmassa.

Kajaanin Kaupungin Teatteriin kaavaillaan Hectorin Kadonneet Lapset -älppärin ympärille perustuvaa musiikkinäytelmää. Hector tulee toimimaan neuvonantajana ja mahdollisesti kirjoittaa myös osan dialogeista.

Toimittaako Hector Tommy Tabermanin kanssa Dan Anderssonin runoja tai alkaako hän yhteistyön Jorma Panulan kanssa, on vielä jotakuinkin epäselvää. Keikoille Hector ei tällä hetkellä kuitenkaan jouda, single ilmestynee jossain vaiheessa kesän alkupuolella.

NUORTEN HARD ROCK DISCO

Joensuun Hotelli Kimmel on jo puolentoista vuoden ajan vetänyt yökerhonsa tiloissa discoa nuorille. Ikärajaa ei ole tässä pari kertaa kuukaudessa tapahtuvassa iltamassa, mutta keski-ikä liikkuu 12–15 vuoden korvilla. Nuorten oman alkoholittoman ja tupakattoman disco-ajatuksen takana on Joensuun urheiluseura FC-Kimmelin jäsenet, jotka pienen sisäänpääsymaksun turvin hankkivat varoja pelimatkoja, varusteita ymv. varten. Discoilloissa on vieraillut kuuluja henkilöitä, joista mm. Armi, Tapani "Beaver" Ripatti ja Jari Samulin ovat olleet kovin suosittuja. Tanssimisen lisäksi nuorille on järjestetty kilpailuja, arvontaa ja muuta mukavaa touhua. Hauskanpidon ohessa järjestäjät pyrkivät opettamaan nuorille kuunteli-joilleen tärkeää tapakulttuuria.

RAMBLERS ON SUOSITTU

Harvat 50-luvun musaa soittavat bändit ovat saaneet "musiikki-ihmisten" hyväksymisen, mutta Ramblers on poikkeus. Nuori oululaisbändi on keikkaillut jatkuvasti puolentoista vuoden yhdessäolonsa aikana ja suosionosoituksista ei joskus malta millään tulla loppua. Ramblersissä soittavat Riku Mattila, kitara, slidekitara ja huuliharppu; Heikki Tikka, rummut ja laulu; Jarmo Heikkinen, basso ja laulu; Köpi Kurikka, kitara ja laulu. Ramblersien tyyli on siis 50–60-luvun rythm & bluesia ja pojilta ovat ilmestyneet esikoissingle ja LP: "I DON'T MIND MIND . . ./NADINE" ja "WE DON'T MIND ROCKIN' TONITE". Käykääpä katsomassa!

TUKHOLMA EI INNOSTUNUT

Teddy & The Tigersin ensivisiitti Ruotsiin ei sujunut odotetun mukaisesti. Tukholman Domin -klubilla rockabillyaan paiskoneet Tiikerit vetäytyivät esiintymisen jälkeen vaisuina pukuhuoneeseensa pohtimaan mikä meni vikaan. Neljän ruotsalaisen amatööribändin jälkeen lavalle noussut Tigers joutui soittamaan lähes puolityhjälle salille, odotus oli muodostunut liian pitkäksi. Lieneekö johtunut hermostuneisuudesta, mutta Teddy ja kumppanit pitivät kappaleiden välillä ärsyttäviä taukoja viritellen soittimiaan ja vilkuillen toisiaan. Itse kappaleet vedettiin totutulla rutiinilla läpi, mutta menevä rockabillykään ei jaksanut kunnolla purra. Lohduttamaan rientänyt

Ruotsin levy-yhtiön kaveri taputti poikia olalle ja kehui esitystä pienistä haparoinneista huolimatta upeaksi. Saa nähdä miten Tigersien musiikki pärjää naapurissa, bändin uusin LP julkaistaan siellä aivan pikapuolin ja jos kiinnostusta löytyy, palaa Tigers Ruotsin puolelle uudemman kerran syksyllä.

MANMANMAN

Thanks Help ja hi folks! Ulonmailla syke on taas mahtava – mutta älähän huoli. Teleprintit pistävät parastaan ja käyvät kuumana. Kyllä juttua syntyy. Tässä parhaat palat sinulle, jolla on halu pysyä messissä, vaikka onkin kevät ja mollikka heittää hikeä pintaan.

Siis – Wolf Man welcomes everybody to the wonderful world of showbusines!

SEX PISTOLSIEN COME BACK?

Huhut Sex Pistolsien uudelleen kokoamisesta vahvistuvat Lontoon lähteiden mukaan päivä päivältä. Pistolsien levy-yhtiö Virgin Recordsin pomot olisivat yhdistymisestä enemmän kuin tyytyväisiä, sillä osoittautuihan epäkaupallinen ja superyhteiskunnallinen punkki rahakkaaksi touhuksi. Kitaristi Steve Jones on kovaäänisesti vastustanut ajatusta, mutta levy-yhtiön tarjoama setelipino saattaa muuttaa kaverin mietteet. Basisti Glen Matlock, joka kuuluu vielä The Rich Kids -yhtyeen riveihin, sitävastoin on julkisesti ilmoittanut inhoavansa Jonesia vielä enemmän kuin Johnny Rottenia ja se sanoo jo paljon. Viimeksimainittu ei ole antanut asiasta lausuntoa, vaan odottelee innokkaasti toisen Public Image Limited -bändin älppärin julkistamista.

WINGS KIERTUEELLE

Wingsit ovat kolmen vuoden rauhaiselon jälkeen aloittaneet tiiviit harjoitukset live-keikkoja varten. Bändiltä on juuri ilmestynyt single **Goodnight Tonight** ja LP julkaistaneen aivan lähiaikoina. Uusien jäsenten kitaristi Lawrence Juberin ja rumpali Steve Hollyn myötä Wingsit ovat taas keikkakunnossa ja mikäli tieto pitää paikkansa, on Wingsit kutsuttu ensi kesänä esiintymään Punaiselle Torille viikkoa ennen Moskovan Olympialaisia.

Bändin historian kertova **TV-special Wings Over The World** näytettiin viime kuussa USA:ssa ja Englannissa. Filmi on dokumentti yhtyeen kiertueista 1976–1977 Englannissa, Australiassa ja Jenkeissä, ja sisältää parikymmentä laulua bändin ohjelmiston kärkipäästä. Wingsejä on myös kosittu elokuvaan, johon Will Russel ("John, Paul, George, Ringo . . . And Bert") on tehnyt käsikirjoituksen. Teoksen nimi on Band On The Run ja Wingsin jäsenet esittäisivät siinä kiertueiden ja levytysten paineen alla elävää bändiä. Päätöstä elokuvaan mukaan menemisestä ei ole vielä tehty, eikä filmausajankohdastakaan ole keskusteltu tarkemmin.

KÄÄNNÄ

Diggers
OH YES

Diggers-farkut. Huippulaatua. Huippumuotia. Samettia, denimiä, keinonahkaa.

Denimiä..... Diggersit.

Keinonahkaa ..... Diggersit.

Fiilinkiä ..... Diggersit.

Kysy farkkujen huippumerkkiä — Diggersiä — kauppiaaltasi.

Valmistaja
FINN-LIS OY
Leppävirta, puh. 972-41211

HEI!

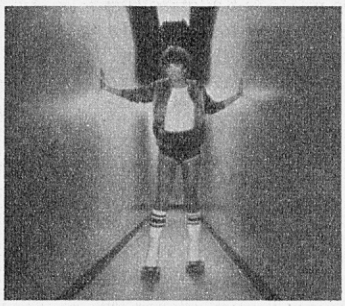
Olisko vajaa röökiaskin hinta mitään siitä, että auttaisit SOS-lapsikylän rakentamista Vihantiin.
SAAT LÄHIMMÄSTÄ R-KIOSKISTA SOS-VARPUSEN VITOSELLA, kuten Mona-Caritakin.

Kerro kotonasi, että varpusia saa myös Keskon, OTK:n ja SOK:n myymälöistä sekä T-kaupoista ja huoltoasemilta.

TEE LAPSENVUODEN HYVÄ TYÖ
– OSTA SOS-VARPUNEN
RINTAPIELEESI MASKOTIKSI.

SOS-LAPSIKYLÄN KERÄYSTOIMIKUNTA

LINDASTA PRESIDENTIN VAIMO?



Söpöliini Linda Ronta Ronstadtilla on ankaria sydämen huolia. Jenkkien rocktyttö n:o 1 heilastelee vakavissaan Kalifornian kuvernööri Jerry Brownin kanssa, joka luo loistavaa poliittista uraa tähtäimenään Valkoinen Talo. Juuri tässä piilee ristiriita, joka on aiheuttanut jo monet itkut. Rocktähden värikäs elämäntyyli ja poliitikon, ehkä jopa presidentin ankara vastuu ja velvollisuudet eivät käy yhteen. Linda ja Jerry haluaisivat kipeästi solmia avioliiton, molempien perheet ovat antaneet liitolle siunauksensa, mutta käytännössä asia tulisi olemaan molemmille vaikea. Kumpikaan ei nimittäin ole halukas luopumaan urastaan, eivätkä he halua myöskään painostaa toisiaan. Linda ei tunne sopeutuvansa Valkoisen Talon emännän rooliin, johon liittyy mm. täydellinen yksityiselämän puuttuminen.

SÄHKEUUTISET

... Cliff Richardin vanha ystävä, rehtori John Davey on pyytänyt tähteä uuden yksityisen tyttökoulunsa johtajaksi. ... Eaglesien kauanodotettu älppäri viivästyy viivästymistään. Glenn Frey kärsi masennuksesta eikä pystynyt kirjoittamaan tekstejä, joten tilalle palkattiin J. D. Souther ja Jackson Browne ... David Bowie tarjoutui tuottamaan Walker Brothersien tulevan älppärin, mutta bändi kieltäytyi kohtellaasti kunniasta. ... Tyttöbändi Runaways on hajonnut. Joan Jett työskentelee parhaillaan Lontoossa Sex Pistolsin Paul Cookin ja Steve Jonesin kanssa. Yhteistyöstä on syntynyt jo single You Don't Own Me, joka oli suuri hitti 1964 Lesley Gore -nimisen tyttölapsen esittämänä. Runawaysin kolme muuta jäsentä keskittyvät kukin taholaan session-hommiin. ... The Complete Buddy Holly on setti levyjä ja 60-sivuinen kirjanen, joka kattaa Hollyn uran kokonaisuudessaan. Levyiltä voi kuulla myös muutamia radio- ja TV-haastatteluita. ... Wings-kitaristi Denny Laineen parivuotias vahtikoira on määrätty lailla pidettäväksi tiukassa kurissa ja nuhteessa. Taannoin "lemmikki" kävi irti päästyään viiden ihmisen kimppuun. ... Mudin solisti Les Gray suuntaa alkukesästä konserttiareenoille tarkoituksenaan kohentaa soolouraansa. Les vierailee myös "Oh Boy!" -musiikkisarjassa. ... Roxy Musicin comeback näyttää onnistuneen täydellisesti. LP Manifesto on kriitikkojen kehuma ja bändin tuore USA:n kiertue myytiin loppuun muutamassa tunnissa. ... Keith Richardin taannoin Kanadassa saama huumetuomio pannaan täytäntöön pikapuolin. Suunnitteilla on kiertue, jossa Keith on kimpassa Ronnie Woodin kanssa ja rumpuja päristelisivät vuorotellen Ringo Starr, Charlie Watts ja Jim Keltner. ... Iggy Pop joutui peruuttamaan kaksi Englannin kiertueensa konserttia, koska kyseisten kaupunkien valtuustoille ex-Sex Pistols Glen Mattlockin mukanaolo oli liikaa! ... New Seekers -yhtyeestä tuttu blondiini Lyn Paul peruutti häänsä kolmannen kerran puolen vuoden sisällä. ... Beach Boysien Dennis Wilson ja Fleetwood Macin Christine McVie ovat kohauttaneet yllätyshäillään. ...

ELTON MAAILMAN ASIALLA

Tukkaoperaatioistaan selvinnyt Elton John tekee nykyään tiukkaan tahtiin töitä. Parrakkaana ja tarmoa uhkuen Elton ikuistettiin Heathrowin lentokentällä matkalla esiintymään Israelin itsenäisyysjuhliin. Eikä tämä vielä mitään, tämän kuun loppupuolella Elton on kutsuttu esiintymään Leningradiin ja Moskovaan! Kysymyksessä on kahdeksan konserttia, jotka El' paiskaa pienen taustaryhmänsä kanssa. Toivomuksistaan vierailun ajaksi Elton on lausunut pyynnön päästä seuraamaan kuulun Bolshoi Baletin esitystä, sekä osallistua Eremitaasi – museon kiertokäynnille. Vielä parisen vuotta sitten kaiken musisoimisen jättämisen uhkaillut Elton John puskee rajummin kuin koskaan aikaisemmin.

OSMONDS-ONNEA

Osmondsien leiri hymyilee jatkuvasti yhä aurinkoisesti. Donny ja vaimo Debbie viettävät vapaa-aikansa omissa oloissaan, eivätkä näyttäydy in-paikoissa. Uutista perheenlisäyksestä saataneen odottaa vielä vähän aikaa, klaanin kiireet eivät salli työrytmin keskeytystä. Osmondseilta on tullut juuri USA:ssa ulos uusi TV-show, jossa Mariella ja Jimmy -kuopuksella on mahtiosa repliikeistä. Taitavat vanhemmat osmondaarit tulla jo vaari-ikään ...

IKUISET YSTÄVÄT

Abban Agnetha Fältskog ja Björn Ulvaeus ovat vireillä olevasta avioerostaan huolimatta mitä parhaimmat ystävykset. Maailmalla kiertelevistä huhuista huolimatta kumpikaan ei ole näyttäytynyt vakavin aikein kenenkään kainalossa, tosin molemmat ovat vapaita käymään ulkona ystäviensä kanssa. Sveitsin Leysinissä filmatussa Abba Alpeilla -ohjelmassa Anna ja Björn hauskuttelivat yhdessä minkä nauhoituksilta kerkesivät. Parin yhteiset lapset Linda ja Christian näkevät molempia vanhempiaan lähes päivittäin, sillä välimatkaa Abbalaisten kotien välillä on vain jokunen kilometri. Lapsethan ovat äiti – Agnethan suojissa.

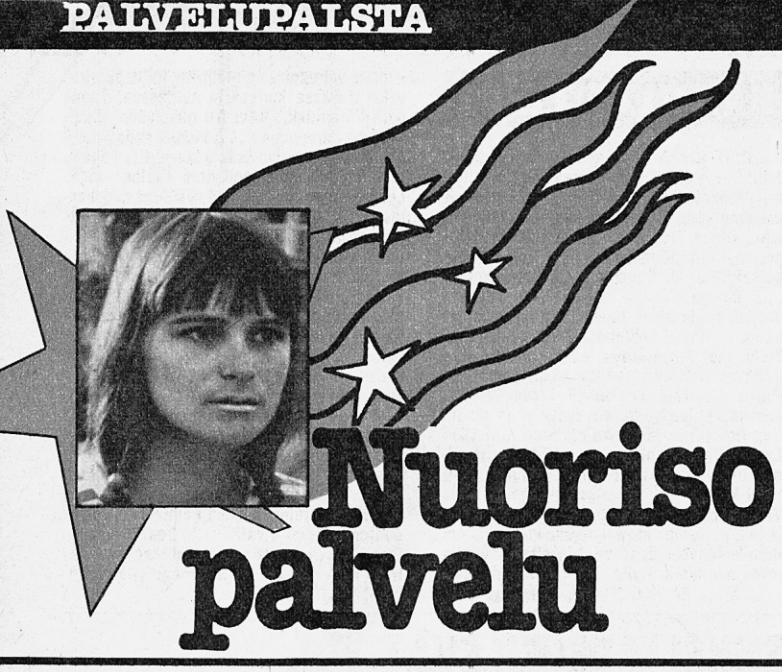
ENKELIT REPEILEVÄT - KATE SAI POTKUT

Riitaisuudet Charlien Enkeleiden osalta ovat saaneet ratkaisevan käänteen. Kate Jackson heitettiin sarjasta ulos pitkien neuvotteluiden ja hermopaineen jälkeen. Itseasiassa sarjan jättäminen on ollut Katella mielessä jo pari vuotta, mutta sopimukset ovat sitoneet tytön, samoin kuin Jacklyn Smithinkin, kiinni Enkeleihin. Farrahin lähdön jälkeen Kate pisti toimeen operaation "viis minä mistään" ja nyt hän on vihdoin vapaa ottamaan vastaan elokuvaosia ja ehkä ryhtymään yhteistyöhön tuoreen siippansa kanssa.

Keskustelut Charlien Enkeleiden jatkumisesta kiihtyvät päivä päivältä. Farrahin tilalle otetty Cheryl Ladd on täysin tyytyväinen työhön, mutta tämä johtunee sarjan Cherylille antamasta kuuluisuudesta. Yrittäähän tyttö vakavasti niittää uraa laulajana ja nimen esilläoleminen on tärkeää. Toinen päivänpolttava ongelma on uuden enkelin valitseminen. Ehdokkaiden kärkipäässä on Pyhimys -leffassa The Spy Who Loved Me Roger Mooren vastanäyttelijättärenä maineeseen noussut Barbara Bach.

Charlien Enkeleiden suojista tähdiksi tulleista tytöistä Farrah Fawcett-Majors on tällä hetkellä onnellisin. Farrahilla riittää töitä kolmen eri leffan puitteissa, ajankohtaisinta eli Saturn Three -elokuvaa viimeistellään juuri Lontoossa ikivihreän tähden Kirk Douglasin kanssa.

Härmän kesä on eessä.
Muista paristot!
AIRAM



Nuoriso palvelu

Nuorisopalvelupalstalla Merja Halmevaara-Molarius vastaa lukijoiden lähettämiin yhteiskuntaa koskeviin kysymyksiin. Jos et tiedä tarpeeksi tulevasta ammatistasi, armeijasta, kodin perustamisesta, huumeavusta, harrastustoiminnasta ym. niin käänny NUORISOPALVELUN puoleen. Kysymykset voit lähettää osoitteella: Suosikin toimitus/''Nuorisopalvelu'', 00002 Hki 200.

?''Moottoripyöräilijä'' on saanut työpaikan autokorjaamolta Helsingistä, mutta hän haluaisi vapaa-aikanakin harrastaa moottoripyöriä. Onko täällä joitakin kerhoja tai vastaavia, joihin voisi näissä merkeissä liittyä.

Helsingin kaupungilla on nuorten liikennetoimintakeskus, os. Paavo Nurmen kuja 1, puh. 40 291/vaihde tai 402 9363. Tämä paikka on avoinna klo 10–22. Keskus on tarkoitettu nuorten liikennekoulutus- ja harrastustoimintaan. Siellä on mm. ajanmukaisin opetus- ja havaintovälinein varustettu liikenneluokka, 8-ratainen, 48 metrin pituinen sähköautorata sekä esim. lasten liikenneopetuksessa käytettäviä monitoimitiloja.

Liikenneluokassa toimii huhti–lokakuussa nuorisoasiainkeskuksen moottoripyöräkoulu. Siellä annetaan opetusta KT- ja A-luokkien ajokortin suoritusta varten.

Ja tässä sitten Sinulle ja kaikille muillekin asiasta kiinnostuneille Helsingin kaupungin moottorihallit, askartelupajat ja liikennekoulutuspaikat:

1. **Vesalan askartelupaja,** os. Aarteenetsijäntie 18, Hki 94, puh. 307 107. Siellä on moottorihalli, puutyöpaja ja pienaskartelutila.

2. **Kyläsaaren askartelupaja,** os. Kiiskinkatu 9, Helsinki 55, puh. 761 348. Pajassa on tilat ja runsaat välineet puu-, metalli- ja savitöihin sekä ajoneuvojen korjaukseen ja huoltoon.

3. **Laajasalon askaratelupaja,** os. Koulutanhua 2, Helsinki 84, puh. 698 2723. Askartelupajassa on moottorihalli, puutyöhuone ja pienoisaskartelutiloja. Sen yksi toimintamuoto on myös vesiliikennekoulu.

4. **Haagan moottorihalli,** os. Teuvo Pakkalantie 5, Helsinki 40, puh. 571 396. Hallissa on mahdollisuus metalliaskarteluun. Siellä on myös metallityöstökoneet, mm. hitsauslaitteet ja metallisorvi.

5. **Motorppa,** os. Nordsjön kartanon alue, Vuosaari, puh. 316 397. Tämä paikka on annettu Helsingin Moottoripyöräilijökerhon askarteluja kerhotilaksi.

6. **Vuosaaren moottorihalli,** os. Ulappasaarentie 2, Helsinki 98, puh. 313 584. Siellä on tilat ja välineet metallitöihin ja ajoneuvojen huoltoon sekä kerhohuone.

?Vapaa-ajan vietossa pysyäksemme, nimimerkki ''kesäksi kaupunkiin'' haluaa tietää missäpäin Helsinkiä on uimahalleja.

Helsingin ja Helsingin ympäristön uimahallit ovat: Helsingin Urheilutalossa, Jakomäessä, Kauniaisissa, Kontulassa, Korsossa, Lauttasaaressa, Leppävaarassa, Martinlaaksossa, Myyrmäessä, Olarissa, Otaniemessä, Pirkkolassa, Siltamäessä, Tapiolassa, Tikkurilassa, Töölön Urheilutalossa ja Yrjönkadulla Helsingissä.

?Nimimerkki ''Onneton'' kertoo monenlaisista vaikeuksista kotona ja koulussa. Kotona vain tapellaan ja juodaan sekä rähjätään kouluasioista, ja niin sitten koulussakin menee huonosti. Onko mitään paikkaa mistä voisi kysyä vähän neuvoa ilman että vanhemmat saavat tietää.

On hyvä että kysyt edes täältä Nuorisopalvelusta neuvoa pulmiisi, jotka eivät ole mitään pieniä. Mutta nyt kyllä ehdotan että menisit lähimpään kasvatusneuvolaan kertomaan ongelmistasi. Mikään ongelma ei ole niin pieni, ettei sen vuoksi voisi käydä tai vaikkapa soittaa kasvatusneuvolaan!

Kasvatusneuvolahan on kunnallinen neuvola, jossa lääkärit, psykologit ja sosiaalityöntekijät auttavat lapsia ja nuoria sekä heidän perheitään erilaisten pulmatilanteiden ratkaisemisessa. Palvelut ovat Sinulle maksuttomat. Käynnit ja keskustelut ovat luottamuksellisia.

Ne ovat avoinna maanantaina klo 8.30–16.30 ja tiistaina–perjantaina klo 8.30–16.00. Ajantilaus on kyllä aina tarpeellista.

Ja sitten kasvatusneuvoloiden osoitteet ja puh.numerot Helsingissä:

1. **Eteläinen kasvatusneuvola,** os. Töölöntullink. 8, 5 krs, ajantilaus puh. 410 133 keskiviikkona klo 9–13.

2. **Itäinen kasvatusneuvola,** os. Kettutie 8 L; ajantilaus puh. 755 2428 ma klo 12–14 ja ke klo 10–12.

3. **Keski-Helsingin kasvatusneuvola,** os. Toinen linja 16 A–D; ajantilaus puh. 770 653 ti klo 10.30–12 ja to klo 12–15.

4. **Koillinen kasvatusneuvola,** os. Töölöntullinkatu 8, 5 krs; ajantilaus puh. 410 133 ti klo 9–13.

5. **Läntinen kasvatusneuvola,** os. Töölöntullink. 8, 5 krs; ajantilaus puh. 410 133 ti klo 9–13.

Ne toimivat aluepohjaisesti, asuinpaikkasi mukaan. Mene nyt reippaasti sinne ja kerro huolesi, ne ovat Sinua varten!

?Kimmo kysyy pitääkö upseeriksi aikovan olla ylioppilas ja koska voisi pyrkiä sekä mistä voisi kysellä lisätietoja tästä ammatista.

Upseerin virkatutkinto on korkeakoulututkinto, mikä suoritetaan Kadettikoulussa, Merisotakoulussa ja Ilmasotakoulussa. Seuraava 3 vuotta kestävä kurssi alkaa 10. 9. 1979 ja päättyy syksyllä 1982. Merikadettikurssia ei tänä vuonna ole. Jos olet terve, ylioppilas ja reserviupseerikurssin käynyt, voit havitella upseerin ammattia. Hakuaika em. kurssille päättyy 26. 5. 1979.

Koulutushan on ilmaista sekä yläpito koulutuksen aikana. Kadetit saavat lisäksi päivärahaa.

Pääsytutkinto maavoimiin pyrkivillle pidetään Kadettikoulussa 12.–14. 6. 1979. Valinnasta Ilmavoimiin saat tietoja Ilmasotakoulusta, os. PI 5, 62201 Kauhava, puh. 964-500/215.

Ohjeita hakemisesta ja lisätietoja upseerin ammatista saat Kadettikoulusta, PI 7, 00861 Helsinki 86, puh. 90-686 0473. Tietoja saat myös sotilaspiirien esikunnista ja joukko-osastoista!

?Voiko kansa- tai peruskoulun käynyt ''Näppärä'' päästä teknikoksi.

Jos olet käynyt kansakoulun loppuun tai sinulla on sitä vastaava peruskoulun päästötodistus, voit kyllä 24 kuukauden työharjoittelun jälkeen hakea teknilliseen kouluun. Peruskoulutodistuksessa on oltava matematiikan keskikurssin suoritus tai se on suoritettava erikseen ennen hakemista.

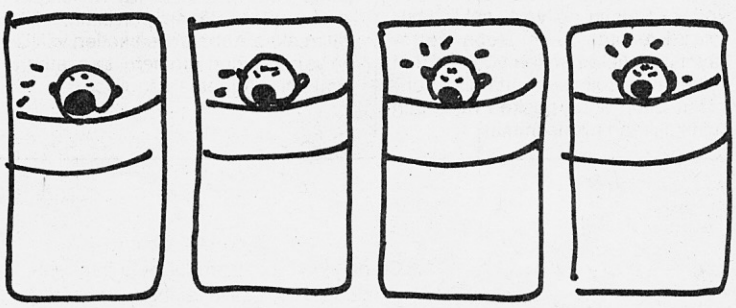
Jotta pääsisisit kouluun todistuksesi tulee olla kyllä hyvä, työharjoittelusi oikealta alalta sopivista tehtävistä ja mieluimmin pitempi kuin 24 kk. Sinun täytyy myös pärjätä erittäin hyvin teknillisen koulun pääsykokeessa.

Varmempaa on mennä ensin ammattikouluun ja yrittää saada sieltä mahdollisimman hyvä todistus. Sieltä saat lisäpisteitä, ja se korvaa työharjoittelun osaksi tai kokonaan.

Ja jos sitten et jostain syystä pääsisikään teknilliseen kouluun, sinulla on kuitenkin ammattikoulusta hankittu ammattitaito.

Jos olet sitten päässyt kouluun, voit sen jälkeen pyrkiä työelämään ja kehittää siellä ammattitaitoasi, tai sitten voit pyrkiä teknilliseen opistoon.

Hyvää onnea Sinulle joka tapauksessa yrityksissäsi!



?Kätilön ammatista kiinnostuneita on kolme tyttöä, jotka haluavat tietää missä kätilöksi voi valmistua ja mitkä ovat pääsyvaatimukset.

Jos aiot kätilöksi, sinun on ensin suoritettava sairaanhoitajan tutkinto. Sitten työkokemusta hankittuasi voit suorittaa erikoissairaanhoitajan tutkinnon äitiyshuollon ja naistentautien hoidon opintolinjalla. Tätä erikoiskoulutusta annetaan Helsingin, Joensuun, Jyväskylän, Kuopion, Oulun, Porin, Tampereen ja Turun sairaanhoito-oppilaitoksissa sekä Kätilöopistossa. Näin valmistut kätilöksi.

Kätilöt työskentelevät sairaaloiden synnytysosastoilla ja terveyskeskusten äitiys- ja lastenneuvoloissa. Hänen tehtävänään on hoitaa raskaana olevaa, synnyttävää ja synnyttänyttä äitiä sekä vastasyntynyttä lasta.

Muuten sairaanhoitajaksi pyrkivän pääsyvaatimukset ovat: 18–30 vuoden ikä, hyvä terveys ja keskikoulun (peruskoulun) oppimäärä. Oppilasvalinta tapahtuu sitten koulutodistus-

ten ja soveltuvuuskokeiden perusteella.

?"Ilmailusta kiinnostunut" haluaa • lennonjohtajan ammatista tietää kaiken mahdollisen. Missä he valmistuvat, kauanko opiskelu kestää, mitkä ovat pääsyvaatimukset, jne.

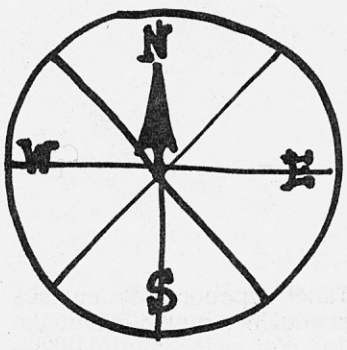
Lennonjohtajat sekä siviili- että sotilasilmailua varten valmistuvat Ilmailuhallinnon koulutuskeskuksessa Helsingin lentoasemalla.

Pääsyvaatimukset: lukion oppimäärä tai vastaavat tiedot, äidinkielen täydellinen sekä toisen kotimaisen kielen ja englannin kielen tyydyttävä taito. Lisäksi vaaditaan vähintään yksityislentäjän lupakirja tai sitä vastaava kokemus lentokoneenohjaajana sekä miehiltä suoritettu asevelvollisuus. Näitä kursseja järjestetään tarpeen mukaan.

Lennonjohtajakurssi kestää noin kaksi vuotta. Se jakautuu teoreettisten aineiden opetuksen, työopetuksen ja työharjoittelun kesken.

Muutaman vuoden työkokemuksen jälkeen voivat lennonjohtajat saada jatkokoulutusta tutkanjohtaja- ja tarkkuusjohtajakursseilla.

He sijoittuvat lähinnä Finnairin palvelukseen. He toimivat ilmaliikenteen lentoturvallisuuden valvojina. Heidän päätehtävänään on yhteentörmäysvaaran estäminen lentoliikenteessä. He antavat radion välityksellä käskyjä, neuvoja ja tietoja lentäjille lentoliikenteen turvallisuuden ja joustavuuden takaamiseksi.



?"Luotsi" kyselee miten luotsiksi • voisi valmistua ja mitä työtehtäviä tähän työhön kuuluu. Entä työmarkkinat?

Luotsit työskentelevät luotsiasemilla ja satamissa. Heidän päätehtävänään on tuoda laivat turvallisesti satamaan ja sieltä ulos. He seuraavat meriliikennettä tähystäen ja opastavat alukset väylille ulko- ja sisäsaaristossa sekä satama-alueella. He viitoittavat myös väyliä ja antavat vesillä liikkujille tarvittaessa apua. Heitä on sekä merellä että sisämaan vesistössä.

Meillä on kaikilla ulkomaan liikenteen laivoilla luotsipakko. Laivan saavuttua rannikon tuntumaan se pyytää luotsausapua. Joku päivystysvuorossa olevista luotseista lähtee pyynnöstä luotsiveneellä laivaan. Luotsi ei itse ohjaa laivaa vaan antaa kapteenille neuvoja väylästä ja ruorimiehelle ohjauskomennot.

Aluksia on luotsattava kaikkina aikoina. Työtä ei säätele työaikalaki. Työvuorot on jaettu yleensä siten, että luotsilla on vuoroin viikko työtä ja viikko vapaata.

Koulutus: rannikon luotsit ovat suorittaneet merikapteenin tutkinnon ja saaneet merikapteenin kirjan. Luotsin erikoiskoulutusta antavat luotsiasemat. Tämä koulutus kestää 6 kk.

Vuonna 1976 luotseja oli n. 440. Heitä valmistuu vuosittain n. 30–40. Työnsaantimahdollisuuksiin vaikuttaa laivaliikenteen kehitys, joka noudattaa yleistä taloudellista kehitystä. Uusia työpaikkoja avautunee lähivuosina aika vähän.

?Missä puheterapeutiksi voisi val- • mistua ja millaisia työtehtäviä kuuluu tähän ammattiin. Näitä kysyy "auttavainen mieli". Puheterapeutteja työskentelee sairaaloissa, terveyskeskuksissa, kasvatusneuvoloissa, kouluissa, vajaamielislaitoksissa ja yksityisinä ammatinharjoittajina.

Työn tavoitteena on kielellisen ilmaisun parantaminen, puhumisen pelon poistaminen sekä puhe- ja äänihäiriöiden parantaminen. Ääntämisvirheiden, esimerkiksi r- ja s-vikojen parantaminen ja änkytyksen hoitaminen on vain osa puheterapeutin työstä. Hoidettavat ovat useimmiten lapsia, aisti- ja kehitysvammaisia ja invalideja. Työ on henkisesti melko raskasta ja kärsivällisyyttä vaativaa.

Koulutus:

Puheterapeutilta vaaditaan humanististen tieteiden kandidaatin tutkinto, jonka aineyhdistelmään kuuluu:

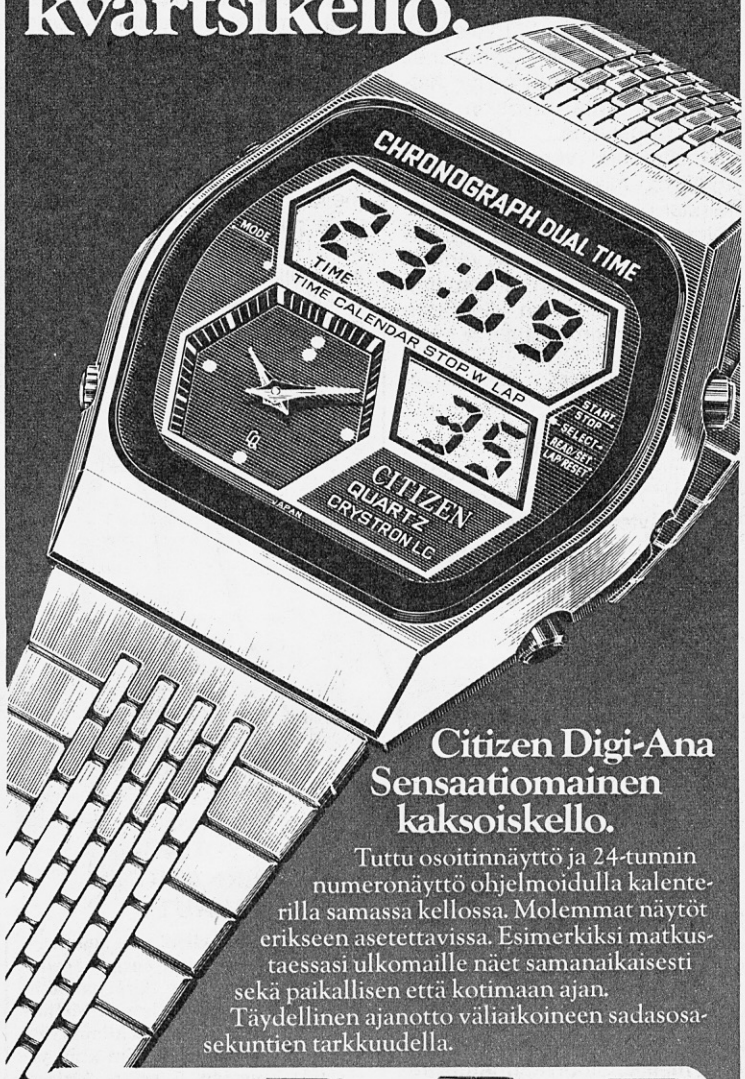
– cum laude approbatur arvosana joko fonetiikan puhe- ja ääniterapeuttisella linjalla tai logopediasta,

– arvosana vähintään yhdessä seuraavista aineista: kasvatustiede, psykologia, kehityspsykologia tai erityispedagogiikka.

Tämän tutkinnon voit suorittaa Helsingin, Tampereen ja Jyväskylän yliopistoissa. Korkeakoulututkinnon jälkeen puheterapeuttien on suoritettava opetusministeriön järjestämä puoli vuotta kestävä puheterapeuttikurssi.

Puheterapeuttien työnsaantimahdollisuudet ovat lähivuosina kohtalaisen hyvät!

Parempien aikojen merkiksi Citizen kvartsikello.



Citizen Digi-Ana Sensaatiomainen kaksoiskello.

Tuttu osoitinnäyttö ja 24-tunnin numeronäyttö ohjelmoidulla kalenterilla samassa kellossa. Molemmat näytöt erikseen asetettavissa. Esimerkiksi matkustaessasi ulkomaille näet samanaikaisesti sekä paikallisen että kotimaan ajan. Täydellinen ajanotto väliaikoineen sadasosasekuntien tarkkuudella.

Korumaisen siroja kvartsikelloja naiselle osoitinnäyttöisenä ja numeronäyttöisenä.

Osoitinnäyttöinen kvartsikello. Pariston kestoikä jopa 5 vuotta. Vesitiivis 100 m syvyyteen.

Edullinen kvartsikello, jossa 24 tunnin numeronäyttö. Päivyri ohjelmoitu vuoteen 2010.

Citizen Multi Alarm muistaa ja muistuttaa 4 eri tavalla. Toimii myös ajanottajana.

Kellomarkkinoittemme ylivoimainen ykkönen

CITIZEN

Aina hyvä lahjaidea

"BALLERINA"

Tärkeintä silmälasipäisen meikissä on, että käyttää puuterimaisia luomivärejä. Nestemäiset helmiäisvärit kiiltelevät turhan paljon rillien alta. Väriksi suosittelen harmaata tai ruskeata, koska kirkkaat värit näyttävät silmälasien kanssa vielä kirkkaammilta. Voit myös rajata silmäsi luomikynällä; mielellään samanvärisellä kuin luomivärisi, koska näin saat syvyyttä katseeseesi. Laita myöskin runsaasti ripsiväriä. Poskipunan käytössä ole varovainen. En ymmärrä, miksi haluaisit lihoa. Painosi ei minusta kuulosta ollenkaan liian vähäiseltä; varsinkin kun sanot sinulla olevan kevyet luut. Balettiharrastuksessasi sitäpaitsi jokainen ylimääräinen kilo on vain rasitteena.

"KIITOLLINEN TIEDOSTA"

Puuteri ei suinkaan syövytä ihoa, niinkuin olet ruvennut epäilemään. Yleensä kuitenkin puuteria käytetään meikkivoiteen päällä kiiltoa poistamaan eikä suoraan rasvan päälle. Mielestäni sinun kannattaisi mieluummin hankkia jokin kevyt meikkivoide. LUMENElla on esimerkiksi kaunis mattapintainen, ohut meikki. Sinun kannattaa valita lähinnä ihoasi oleva sävy.

"TEDDY & THE TIGERS"

Puhdista ihosi huolellisesti joka aamu ja ilta. Voisit kokeilla LAPONINA WASHCREAMia. Se on täysin vesiliukoinen pesuvoide. Muista puhdistaa myös kaulasi. Washcream maksaa noin 16,50 mk. Varsinaisia rintaliivejä sinun tuskin kannattaa vielä alkaa käyttää, koska sinulla ei vielä sanottavasti ole rinnat kasvaneet. Sen sijaan voit mainiosti ostaa jonkin kevyen setin, johon kuuluu pikkupöksyt ja kevyet rintsikat samasta materiaalista kuin housutkin.

Settien hinta vaihtelee hyvin paljon. Alennustavarataloistakin löytää useasti aivan hyviä ja erittäin edullisia settejä. Normaalisti ne maksavat n. parista kympistä ylöspäin.

"KYLLÄSTYNYT"

Sinulle on ilmestynyt muutamia tummia viiksikarvoja ylähuuleen. Voimakas meikkaaminen muuten korostaa niitä, joten äitisi on oikeassa, kun kieltää sinua meikkaamasta niin paljon. Turha sinun on kuitenkaan kärsiä viiksistäsi. Voit ostaa kemikaalikaupasta jotain karvanpoistoainetta, ja poistaa karvat sillä varovasti, mutta noudata ehdottomasti pakkauksessa olevia ohjeita. Voit myöskin kosmetologilla poistattaa karvat. Missään tapauksessa älä rupea ajelemaan niitä partakoneella, koska silloin viikset rupeat vahvistumaan. Äitisi on oikeassa, että 12-vuotiaalle ei sovi vielä kovin runsas meikki. Mielestäni sinulle riittää vielä pitkään pelkkä ripsiväri ja hiven huulikiiltoa. Jos todella haluat sellaisen persikkaihon kuin kaikilla valokuvamalleilla on meikkikuvissa, sinun on parasta käyttää niin vähän meikkiä kuin mahdollista arkisin ja muistaa aina huolellisesti puhdistaa kasvot. Älä muuten ollenkaan usko, että noilla kuvien malleilla on todellisuudessa niin persikkainen iho kuin näyttää. Siihen on tarvittu suunnattomasti meikkejä; varjostuksia, korostuksia,rajauksia ja runsaasti puuteria. Tähän on sitten yhdistetty loistava kuvaustekniikka vielä lisäksi. Näkisitpä nuo mallit päivänvalossa!

Merja Tammi kirjoittaa sinulle – kunhan sinä kirjoitat ensin hänelle. Mistä tahansa, niin kuin ainakin henkilökohtaisessa kirjeessä. Meijulta voit kysyä myös mannekiinin työstä ja missikilpailuista. Niin kuin ystävältä kysytään. Postita kirjeesi osoitteella:
SUOSIKIN TOIMITUS MEIJU
00002 HELSINKI 200.

"LEIJONA"

Rasvaiseen tukkaasi voisi olla apua permanentista tai pehmennyksestä, varsinkin kun sanot pitäväsi kiharoista. Sinun on samalla parasta pyytää kampaajaltasi sopivat aineet hiustesi kunnossapitoon. Käyttämäsi ihonpuhdistusaine on tarkoitettu käytettäväksi vain silloin tällöin. Joka päivä käytettynä se kuivattaa liikaa ihon pintaa niinkuin sinulle on käynyt. Kokeile vaikka YESSINAn puhdistusemulsiota ja mietoa kasvovettä ihonpuhdistukseen. Muista myöskin kosteuttaa ihosi aina puhdistuksen jälkeen ja ennen meikkiä. Yessinalla on hyvin kevyt kosteusvoide sopivan kokoisessa purkissa.

"LILIAN"

Leikkauta ihan reilu otsatukka, koska sinulla on aika korkea otsa. Muuten tukkasi on sopivan pituinen erilaisia kampauksia varten. Reikien laittaminen korviin ei yleensä satu ollenkaan. Jälkeenpäin joillakin saattavat korvat tulehtua, jos niitä ei asianmukaisesti hoida. Apteekista saa ostaa STERILAN-nimistä voidetta, jota pitäisi pistää korvalehtiin viikon ajan reikien laittamisen jälkeen. Samalla täytyy harjoitusrenkaita tai varsinaisia korvakoruja liikutella rei'issään.

"LOTTA"

Ylimääräiset kilosi ovat aivan varmasti kertyneet runsaasta suklaan ja karkin syönnistä. Sinun ei tarvitse syödä kovinkaan paljon suklaata, kun jo olet nauttinut kaikki päivittäin tarvitsemasi kalorit. Kun sitten sen lisäksi syöt vielä normaalit ruoka-annokset, on aivan selvää, että lihot. Napostele karkkien sijasta vaikka hedelmiä, mutta älä niitäkään syö aivan tolkuttomasti. Sinun pitäisi myöskin jonkin verran lisätä liikuntaa.Jos et pidä hölkästä, voit esim. uida tai pyöräillä. Neuvottele lääkärin kanssa luomien leikkaamisesta. Rasvaiset hiuksesi voit pestä vaikka joka päivä kunhan käytät tarpeeksi mietoa shampoota. Tavalliset shampoot pitäisi laimentaa 1/7. Älä kuitenkaan laimenna paljon shampoota kerrallaan, koska sen rakenne muuttuu veden kanssa laimennettaessa, jos se joutuu kauan aikaa seisomaan. Yksi pesukerta riittää, jos hiuksesi ovat vain rasvaiset eivätkä likaiset. Pehmennys saattaisi auttaa sinunkin hiuksiisi. Se saisi ne näyttämään hiukan tuuheammilta ja jonkin verran se myös veisi rasvaisuutta pois. Muista, että rasvaisetkin hiukset kaipaavat hoitoainetta pesun jälkeen sekä myöskin öljyhoitoa silloin tällöin. Kynsien pureskeluun on omasta kokemuksestani paras apu kynsilakka. Kun pidät kyntesi aina lakattuina, sinun täytyy ainakin ensin rapsuttaa kynsilakka pois ennenkuin pääset kynsiin varsinaisesti käsiksi. Vähitellen opit kyllä kokonaan luopumaan kynsien pureskelusta.

Tähän loppuun vielä mukava ja edullinen huulipunauutuus. Jos olet kyllästynyt huulikiiltoihin, jotka helposti kuluvat huulilta pois, kokeile ANYTIMEn SUNSHINE huulipunaa. Valittavanasi on 7 eri sävyä ja hinta on vain n. 9 mk.
Oikein mukavaa kesää kaikille! Terve!

DIAMOND SOUND

LEVYT JA KASETIT MEILTÄ EDULLISESTI

	LP	C-KAS
TEDDY & THE TIGERS		
Rock-A-Billy Rebel	36 ☐	36 ☐
" Burn It Up	36 ☐	36 ☐
" Boppin	36 ☐	36 ☐
ABBA Uusin	36 ☐	36 ☐
" The Album	36 ☐	36 ☐
" Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
" Arrival	36 ☐	36 ☐
" Ring Ring	36 ☐	36 ☐
VILLAGE PEOPLE Go West	36 ☐	36 ☐
" Gruisin'	36 ☐	36 ☐
ERUPTION Leave A Light	36 ☐	36 ☐
GENE VINCENT Grazy times	36 ☐	36 ☐
" Sounds Like Gene Vincent	36 ☐	36 ☐
" Rock'N'Roll History Vol. 2	36 ☐	—
" Songs Of The James Dean Era	36 ☐	—
" Bluejean Bop	36 ☐	36 ☐
" Gene Vincent & Blue Caps	36 ☐	—
GARY'S GANG		
Keep On Dancin'	36 ☐	36 ☐
TOTO Toto	36 ☐	36 ☐
ROBERT GORDON		
" Rock Billy Boogie	36 ☐	36 ☐
" Fresh Fish Special	36 ☐	36 ☐
BEE GEES 20 Greats Hits	36 ☐	36 ☐
" Spirits Having Flown	36 ☐	36 ☐
EDDIE COCHRAN Very Best	36 ☐	36 ☐
" C'mon Everybody	36 ☐	36 ☐
" Legendary Masters 2-LP	60 ☐	—
BONNIE TYLER Diamond Cut	36 ☐	36 ☐
" Natural Force	36 ☐	36 ☐
BUDDY HOLLY		
20 Golden Greats	36 ☐	36 ☐
" Golden Favorites	32 ☐	32 ☐
" Legend Of Rock'N'Roll 1 2-LP	60 ☐	—
" Legend Of Rock'N'Roll 2 2-LP	60 ☐	—
" Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
HURRIGANES Hanger	36 ☐	36 ☐
" Roadrunner	36 ☐	36 ☐
" Sixteen Golden Greats	36 ☐	36 ☐
CHIC C'est Chick	36 ☐	36 ☐
KAKE SINGERS		
Me Halutaan Olla . . .	36 ☐	36 ☐
SAILOR Hideaway	36 ☐	36 ☐
JUHAMATTI Anna	36 ☐	36 ☐
BONEY M Nightflight To Venus	36 ☐	36 ☐
" Love For Sale	36 ☐	36 ☐
" Take The Heat Off Me	36 ☐	36 ☐
BOPPERS Number 1	36 ☐	36 ☐
THIN LIZZY Black Rose	36 ☐	36 ☐
" Live & Dangerous 2-LP	60 ☐	60 ☐
JOHNNY & DODGERS Move It	36 ☐	36 ☐
LEMON POPSICAL Eri esitt.	36 ☐	36 ☐
KATE BUSH Lionheart	36 ☐	36 ☐
" The Kick Inside	36 ☐	36 ☐
JOHN TRAVOLTA Sandy	36 ☐	36 ☐
" Travolta Fever 2-LP	60 ☐	60 ☐
GLASSICK ROCK Vol. 1	36 ☐	36 ☐
" Vol. 2	36 ☐	36 ☐
BACCARA Light My Fire	36 ☐	36 ☐
" The Hits Of Baccara	36 ☐	36 ☐
LENE LOVICH Stateless	36 ☐	36 ☐
LEIF GARRET Feel The Need	36 ☐	36 ☐
URIAH HEEP Falling Angel	36 ☐	36 ☐
RONSKI GANG Uusin	36 ☐	36 ☐
" Sold Out	36 ☐	36 ☐
KANSAS Two For The Show 2-LP	60 ☐	60 ☐
ROD STEWART		
Blondes Have More Fun	36 ☐	36 ☐
CHRIS SPEDDING		
Guitar Graffiti	36 ☐	36 ☐
DAVE TAYLOR		
Rockin'In The Same Ol'Way	36 ☐	36 ☐
ANGEL Sinful	36 ☐	36 ☐
GLIFF RICHARD & THE SHADOWS		
Thank You Very Much	36 ☐	36 ☐
GLIFF RICHARD Green Lights	36 ☐	36 ☐
" 40 Golden Greats 2-LP	60 ☐	60 ☐
MICHAEL ZAGER BAND		
Life's A Party	36 ☐	36 ☐
LA BIONDA Bandido	36 ☐	36 ☐
TINA TURNER Rough	36 ☐	36 ☐
JOHN MILES Zaragon	36 ☐	36 ☐
" Rebel	36 ☐	36 ☐
" More Miles Per Hours	36 ☐	36 ☐
LUV Love With Luv	36 ☐	36 ☐
CLOUT Substitute	36 ☐	36 ☐
NAZARETH No Mean City	36 ☐	36 ☐

BLACK SABBATH		
Never Say Die	36 ☐	36 ☐
MANFRED MANN's EARTH BAND		
Angel Station	36 ☐	36 ☐
BEACH BOYS		
20 Golden Greats	36 ☐	36 ☐
" L.A. (Light Album)	36 ☐	36 ☐
" Good Vibrations	36 ☐	36 ☐
NICOLETTE LARSON		
Nicolette	36 ☐	36 ☐
POINTER SISTERS Energy	36 ☐	36 ☐
PEPE WILLBERG		
Päivä Tuskin Päättyis Kauniimmin	36 ☐	36 ☐
AMANDA LEAR		
Never Trust A Pretty Face	36 ☐	36 ☐
ROXY MUSIC Manifesto	36 ☐	36 ☐
FRANCIS GOYA		
Summernight Moods	36 ☐	36 ☐
" 16 Dream Melodies	36 ☐	36 ☐
VENTURES On Stage	36 ☐	36 ☐
" Golden Greats	36 ☐	36 ☐
JUICE LESKINEN Tauko 2	36 ☐	36 ☐
" Tauko 1	36 ☐	36 ☐
" Tähän Saakka	36 ☐	36 ☐
KONTRA Toinen Puoli	36 ☐	36 ☐
MOULIN ROUGE Moulin Rouge	36 ☐	36 ☐
VELTTO VIRTANEN Ronkpukki	36 ☐	36 ☐
" Tahdon	36 ☐	36 ☐
VÄLIKAUSITAKKI (Juice, Mikko ym. . . .)	36 ☐	36 ☐
BAD COMPANY		
Desolation Angels	36 ☐	36 ☐
DONNA SUMMER		
Live And More 2-LP	60 ☐	60 ☐
" A Love Trilogy	36 ☐	36 ☐
GREASE Soundtrack 2-LP	60 ☐	60 ☐
ANDY GIBB Uusin	36 ☐	36 ☐
" Shadow Dancin	36 ☐	36 ☐
SHA NA NA		
Here It Is Ladys, & Greasers	36 ☐	36 ☐
AMERICAN HOT WAX		
Soundtrack 2-LP	60 ☐	60 ☐
DEE. D. JACKSON		
Cosmics Curves	36 ☐	36 ☐
LEO SAYER Very Best	36 ☐	36 ☐
" Leo Sayer	36 ☐	36 ☐
CARLOS SANTANA		
Devadip Oneness	36 ☐	36 ☐
LEMON Lemon	36 ☐	36 ☐
SMOKIE Montreux Album	36 ☐	36 ☐
HERBIE HANCOCK		
Feets Don't Fail Me Now	36 ☐	36 ☐
DEEP PURPLE Powerhouse	36 ☐	36 ☐
" Mark II Purple Singles	36 ☐	36 ☐
" Singles A's & B's	33 ☐	34 ☐
" Last Concert In Japan	36 ☐	36 ☐
" Made In Japan 2-LP	60 ☐	60 ☐
JEAN MICHEL JARRE		
Equinoxe	36 ☐	36 ☐
SUPERTRAMP		
Brekfeast In America	36 ☐	36 ☐
SPACE Just Blue	36 ☐	36 ☐
Deliverance	36 ☐	36 ☐
KARI PEITSAMO & ANKKULI		
K. Peitsamo & Ankkuli 2-LP	60 ☐	—
" Kari Kolmas	36 ☐	36 ☐
" Vedestä Nousee Kasvi	36 ☐	36 ☐
RUNAWAYS		
And Now The Runaways	36 ☐	36 ☐
" Live In Japan	36 ☐	36 ☐
" Waitin'For Night	36 ☐	36 ☐
OLIVIA NEWTON-JOHN		
Totally Hot	36 ☐	36 ☐
SATURDAY NIGHT FEVER		
Soundtrack 2-LP	60 ☐	60 ☐
MIKKO ALATALO		
Yhdentoista Virran Maa	36 ☐	36 ☐
P.O. KANGAS & 7 SEINÄHULLUA		
Parhaat Päältä	36 ☐	36 ☐
" Sinne Sun Tänne Ja Takaisin	36 ☐	36 ☐
QUEEN Jazz	36 ☐	36 ☐
" A Night At Opera	36 ☐	36 ☐
" Queen 1	36 ☐	36 ☐
" Queen 2	36 ☐	36 ☐
PEN LEE Nouveau	36 ☐	36 ☐
AC/DC If You Want Blood	36 ☐	36 ☐
NEIL YOUNG Comes A Time	36 ☐	36 ☐
BOB DYLAN Street — Legal	36 ☐	36 ☐

GENE FARROW		
Move Your Body	36 ☐	36 ☐
CHEAP TRICK At Budokan	36 ☐	—
TED NUGENT		
Weekend Warrior	36 ☐	36 ☐
BARRY MANILOW		
Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
CASOLIN Live I Skandinavien	36 ☐	36 ☐
AEROSMITH Live Bootleg 2-LP	60 ☐	60 ☐
SANTANA Inner Secrets	36 ☐	36 ☐
" Abraxas	36 ☐	36 ☐
" Moonflowers 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
HECTOR Kadonneet Lapset	36 ☐	36 ☐
Hector 72—74	36 ☐	36 ☐
BOB MARLEY Kaya	36 ☐	36 ☐
" Babylon By Buss 2-LP	60 ☐	60 ☐
BEATLES Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
" Beatles 62—66 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Magical Mystery Tour	36 ☐	36 ☐
" Beatles Love Songs 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Sgt. Peppers Lonely Heart . . .	36 ☐	36 ☐
SHOWADDYWADDY		
Greatest Hits 76—78	36 ☐	36 ☐
ELVIS PRESLEY Rockin Days	36 ☐	36 ☐
" Elvis Forever 2-LP	60 ☐	60 ☐
" 40 Greatest Hits 2-LP	60 ☐	60 ☐
" The 56'Sessions	36 ☐	36 ☐
" Legendary Performer Vol. 3	36 ☐	36 ☐
" King Of Rock'N'Roll 2-LP	59 ☐	—
" Girls, Girls	36 ☐	—
" From Memphis To Vegas 2-LP	60 ☐	—
" Rock'N'Roll Vol. 1	36 ☐	36 ☐
ROLLING STONES Some Girls	36 ☐	36 ☐
" 20 Super Hits	36 ☐	36 ☐
" 30 Greatest Hits 2-LP	50 ☐	—
KISS Double Platinium 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Alive 2 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Rock'N'Roll Over	36 ☐	36 ☐
" Paul Stanley Soolo LP	36 ☐	36 ☐
" Gene Simmons Soolo LP	36 ☐	36 ☐
" Peter Criss Soolo LP	36 ☐	36 ☐
" Ace Frehley Soolo LP	36 ☐	36 ☐

KOKOELMAT ERI ESITTÄJIÄ

	LP	C-KAS
DISCO STUDIO	36 ☐	36 ☐
FINNISH GRAFFITI 2-LP	38 ☐	38 ☐
POP WORLD	36 ☐	36 ☐
DON'T WALK — BOOGIE	36 ☐	36 ☐
20 ROCKABILLY HITS	36 ☐	36 ☐
FINNHITS 9	36 ☐	36 ☐
POHJALLA (Pelle Miljoona ym.)	36 ☐	36 ☐
ROCK'N'ROLL SHOW	36 ☐	36 ☐
AMERIKAN GRAFFITI 1 2-LP	60 ☐	60 ☐
SUPER DISCO DANCIN	36 ☐	36 ☐
FONZIES FAVORITES 1	36 ☐	36 ☐
FONZIES FAVORITES 2	36 ☐	36 ☐
LETS'GO DISCO	36 ☐	—

HOLLIES 20 Golden Greats	36 ☐	36 ☐
GLORIA GAYNOR Love Tracks	36 ☐	36 ☐
EARTH WIND & FIRE		
Best Of . . .	36 ☐	36 ☐
VOYAGE Fly Away	36 ☐	36 ☐
ROYALS Live! 2-LP	60 ☐	60 ☐
DAN HARTMAN		
Instant Replay	36 ☐	36 ☐
TUBES Remote Control	36 ☐	36 ☐
CAT STEVENS Back To Earth	36 ☐	36 ☐
SUZI QUATRO Aggrobhopia	36 ☐	36 ☐
" If You Knew Suzi	36 ☐	36 ☐
COMMODORES Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
Natural High	36 ☐	36 ☐
DR HOOK Pleasure & Pain	36 ☐	36 ☐
BCR Stranger In The Wind	36 ☐	36 ☐
JETHRO TULL Heavy Horses	36 ☐	36 ☐
" Bursting Out 2-LP	60 ☐	60 ☐
KATRI HELENA Parhaat Päältä	36 ☐	36 ☐
LINDA RONDSTADT		
Living In The U.S.A	36 ☐	36 ☐
" Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
EMMYLOU HARRIS Profile	36 ☐	36 ☐
" Gliding Bird	34 ☐	—

E.L.O Out Of The Blue 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Eldorado	36 ☐	36 ☐
" Face The Music	36 ☐	36 ☐
DR FEELGOOD		
Private Practice	36 ☐	36 ☐
MAARIT Siivet Saan	36 ☐	36 ☐
EXILE Mixed Emotions	36 ☐	36 ☐
WINGS Greatest	36 ☐	36 ☐
KAREN YOUNG Hot Shot	36 ☐	36 ☐
VICKY Tee Mulle Niin	36 ☐	36 ☐
NICK GILDER City Nights	36 ☐	36 ☐
UFO Strangers In The Night 2-LP	60 ☐	60 ☐
TAPANI KANSA		
Rokkivaari Hotanen	36 ☐	36 ☐
TINA CHARLES Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
TOM JONES 20 Greatest Hits	36 ☐	36 ☐
PIRATES Skull Wars	36 ☐	36 ☐
GENESIS Seconds Out 2-LP	60 ☐	—
" And Then There Were Three	36 ☐	36 ☐
ALICE COOPER From Inside	36 ☐	36 ☐
SHADOWS At The Movies	34 ☐	—
" 20 Golden Greats	36 ☐	36 ☐
" Tasty	36 ☐	36 ☐
STEVE MILLER BAND		
Greatest Hits 1974—78	36 ☐	36 ☐
" E.L.B Love Beach	36 ☐	36 ☐
RAINBOW On Stage Live 2-LP	60 ☐	60 ☐
" Long Live Rock'N'Roll	36 ☐	36 ☐
DAVID BOWIE On Stage 2-LP	60 ☐	60 ☐
AL STEWART Time Passages	36 ☐	36 ☐
KLAATU Sir Army Suit	36 ☐	36 ☐
CHICAGO Hot Streets	36 ☐	36 ☐
SWEET Level Headed	36 ☐	36 ☐
EAGLES Hotel California	36 ☐	36 ☐
BOB SEGER Stranger In Town	36 ☐	36 ☐
BOSTON Don't Look Back	36 ☐	36 ☐
MARKKU ARO Anna Aikaa	36 ☐	36 ☐
ARMI & DANNY Armi & Danny	36 ☐	36 ☐

UUSIAALTO — NEW WAVE — PUNK —		
SEX PISTOL Never Mind	36 ☐	36 ☐
" Great Rock'N'Roll . . . 2-LP	60 ☐	60 ☐
SLEEPY SLEEPERS		
Livet I Bordel	36 ☐	36 ☐
" The Mopott Show	36 ☐	36 ☐
" Holyday In New York -59	36 ☐	36 ☐
" Sleepersien pähimmat	36 ☐	36 ☐
" Takaisin Karjalaan	36 ☐	36 ☐
EPPU NORMAALI		
Maximum Jee & Jee	36 ☐	36 ☐
" Aknepop	36 ☐	36 ☐
PELLE MILJOONA & 1980		
Pelkistettyä Todellisuutta	36 ☐	36 ☐
PELLE MILJOONA & N.U.S	36 ☐	36 ☐
PETTI SMITH Wave	36 ☐	36 ☐
BLONDIE Parallel Lines	36 ☐	36 ☐
" Plastic Letters	36 ☐	36 ☐
ELVIS COSTELLO		
Armed Forces	36 ☐	36 ☐
" T.R.B "Two"	36 ☐	36 ☐
" Power In The Darkness	36 ☐	36 ☐
POPEDA 1	36 ☐	36 ☐
STRANGLERS Black & White	36 ☐	36 ☐
" Live (X Cert)	36 ☐	36 ☐
CLASH Clash 1	36 ☐	36 ☐
" Give 'Em Enough Rope	36 ☐	36 ☐
RAMONES Road To Ruin	36 ☐	36 ☐
" Rocket To Russia	36 ☐	36 ☐
GE Ja Me Tehtiin Rakkautta	36 ☐	36 ☐
GENERATION X 1	36 ☐	36 ☐
Valleys Of Dolls	36 ☐	36 ☐
SHAM That's Life	36 ☐	36 ☐
MOTORS Approved By Motors	36 ☐	36 ☐
999 Separates	36 ☐	36 ☐
EDDIE & HOTRODS Thrillers	36 ☐	36 ☐
JAM All Mod Cons	36 ☐	36 ☐
BUZZCOCKS Love Bites	36 ☐	36 ☐
BABYS Head First	36 ☐	36 ☐
MOTORHEAD Overkill	36 ☐	36 ☐
MAGAZINE Second Hand Day . . .	36 ☐	36 ☐

Musapakettisi toimitamme postiennakolla.
Yli 140 mk:n tilaus ilman postikuluja, pienempiin 9,50 mk postikulut.
Merkitse rasti haluamasi levyn/kasetin kohdalle.
Tilausosoite: DIAMOND SOUND PL 611 33101 TAMPERE 10.
Voit myös soitella tilauksesi Puh. 931-112 124 **Myymälä: Hämeenkatu 16 2 KRS** **— TERVETULOA —**
Tilapäisesti loppuneen tilalle voitte laittaa seuraavista:

1 _____ 3 _____

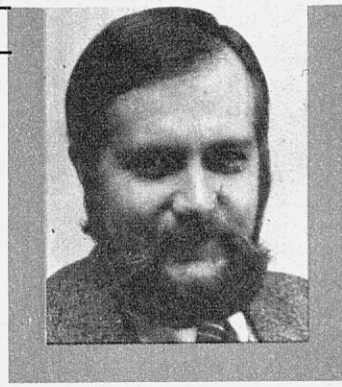
2 _____ 4 _____

Nimi _____

Osoite _____

Postinumero ja -toimipaikka _____

Tällä palstalla Suosikin oma lääkäri, lääket. lis. Erkki-Pekka J. Helle vastaa lukijoiden lähettämiin lääketieteellisiin pulmiin. Jos haluat kääntyä vaikeuksissasi hänen puoleensa postita kysymykseksi osoitteella: Suosikin toimitus/"Lääkäripalsta", 00002 Hki 200. HUOM! Liittäkää kirjeeseenne tarkka päivämäärä ja lähettämispaikkakunta. Silloin kysymyksiinne vastataan tasapuolisesti ja ajallaan.



Lääkäri

Väsymys

Nim. "Eräs vast.toiv.": olet kasvuikäinen poika ja väsymyksesi saattaa todella johtua toistuvista sairasteluistasi ja asia on tutkittavissa kyllä lääkärin vastaanotolla ja laboratoriokokein. Kuitenkin olen vastaanotoilla havainnut, että sittenkin paljon tavallisempi väsymyksen aihe nykynuorilla on liika valvominen – usein nimenomaan television ääressä nuokkuminen. Jatkuva sisällä nyyhöttäminen tuskin ketään virkistää.

Kuukautisista, ehkäisypillereistä jne.

"Vast. onnellinen Södertälje": kuukautisesi ovat vasta alkaneet ja tuo erite liittyy normaaliin emättimen toimintaan, paitsi jos erittyminen on kovin runsasta, jolloin asia vaatii ainakin laboratorionäytteen ottamista. Kotikuntaasi on tämän vuoden puolella avattu suomalainen lääkäriasema, joten saat siellä palvelua äidinkielelläsi. Voit tietenkin alustavasti keskustella myös kouluhoitajan kanssa. 2) luen kaikki kirjeet. "Turhaanko huolestunut": tässä vaiheessa paras ehkäisykeino lienee kondomi ja mahdollisesti sen kera käytettävä ehkäisyvaahto. Tarkasta kondomipakkauksesta, että se on tarkastettu ja hyväksytty eikä ole liian vanha. Kuukautisesi ovat ilmeisen normaalit. Munasolu irtoaa noin kaksi viikkoa ennen seuraavan vuodon alkua, mutta tästäkin on paljon poikkeuksia. "Hätääntynyt lukiolainen -62": tuskin Sinulla on syytä huoleen, sillä alkuunhan kuukautiset tulevat varsin epäsäännöllisesti ja pitkinkin välein. "Miksi näin, 13-v.": muutaman karvan lähtö silloin tällöin ei anna aihetta mihinkään murheeseen. Rintsikoita tarvinnet siinä vaiheessa kun rinnat alkavat selvästi kehittyä. Kyhmyt ovat ilmeisestikin kehittyvää kudosta. "Rapu-girl-64": 1) Eivät 2) ei ole suotavaa (myös 3) 4) et. "Lääkäripalstan innokas lukija": 1) Ei, valkovuoto on normaalin rauhastoiminnan aiheuttamaa. 2) ei käytännössä 3) useita kuukausia "Joukko epätietoisia": 1) kumpikin tamponimerkki on ilmeisen voimakkaasti mukana kehittelytyössä ja tuskin voidaan sanoa, että kumpikaan olisi ylivoimainen toiseen nähden. Sivuvaikutuksia ei juurikaan ole kuvattu. Ensimmäisessä yhdynnässä immenkalvo yleensä repeää jonkin verran ja aiheuttaa tavallisesti vain niukkaa vuotoa. Ikää on tietenkin vaikea sanoa, mutta esim. silloin kun katsoo kykenevänsä kantamaan tarvittaessa myös vastuuta tapahtuneesta ja kokee olevansa myös henkisesti kehittynyt siinä määrin, että voi tajuta tunteiden osuuden. Kuukautisesi ovat alkaneet yli vuosi sitten ja kasvusi on siitä lukien korkeintaan muutaman cm:n luokkaa. Et ole lihava, mutta saatat kyllä olla tukevarakenteinen. Nuo "mahamakkarat" saat pieniksi voimistelemalla ja jättämällä kaikenlaiset iltanapostelut. "Apua anova-62": keskustele sinua sokeritaudin vuoksi hoitavan lääkärin kera asiasta. 2) ovat kihomatoja ja tarvitset siihen lääkekuurin, jonka saat apteekista ja pakkauksessa on tarkat käyttöohjeet. "Vast. pikaisesti odottava": ei abortti ole ehkäisykeinoksi tarkoitettu – senhän toki olet tiennyt etukäteen. Olet poikakaverisi kanssa yhteisesti vastuussa. Leikkimällä "äitiä ja isää" astuitte hetkessä arkiseen todelliseen maailmaan jonne ette nyt enää haluakaan. Jollet vielä ole varmistanut mahdollista raskautta, tee se ensi tilassa viemällä näyte, aamuvirtsaa, laboratorioon. Lisätietoja antavat sitten terveyskeskuksen virkalääkärit. Vastauksen kuitenkin ilmeisesti jo olet saanut ennen tämän numeron ilmaantumista. "Ainoako?": eiköhän se riitä. Vuodon runsaus sanelee tarvittavien siteiden määrän. Allakkaan on hyvä opetella alun alkaen merkitsemään muistiin pienellä merkillä vuodon alkamispäivä ja päättymispäivä. Karvoitus on aika yksilöllistä. Rintasi kasvavat vielä usean vuoden ajan. Tytön kehityksestä on puhuttu mm. Suosikissa no 4 tänä vuonna. "Osaksi vetoa lyönyt": ei niinkään vuosirajaa kuin kasvu- ja kehitysraja ainakin Suomessa. Erityisen tärkeänä on pidetty pituuskasvun loppumista tai ainakin spurttivaiheen ohitusta. 3) Ei välttämättä. 4) ei välttämättä aina suinkaan, normaalisti ainakin yli 48 tuntia. 6) juu. 7) eivät varsinaisen kuivumisen tapahduttua. "Vast. kiitoll. 14-v": alkuun kuukautiset ovat vaihtelevan pituiset ja vuodot tulevat epäsäännöllisin, välillä usean kuukaudenkin välein. Mikäli kirkkaanpunainen vuoto jatkuu, niin voit joko itse varata tai pyytää äitiäsi varaamaan ajan lääkärille, esim. naistentautien erikoislääkärille, joita on kotikaupungissasi. "Onneton-64": tuollainen valkovuoto on aivan luonnollista ja mikäli hoidat alapesun säännöllisesti, että mielestäni tarvitse mitään tutkimusta asian johdosta. "Tyttö-62": ilmeisesti emätin on vielä aika pienikokoinen. Mikäli tamponi on kunnolla sisällä, sen ei juurikaan tulisi "tuntua". 2) ei ole harvinaista 3) teoreettisesti kyllä, ei kuitenkaan kovin suurella todennäköisyydellä 4) kuukautisista 5) kyseessä on kokonaisvalotusaika: Välillä on hyvä pitää pausseja. "Pirjo": odottele nyt vielä yli kesän sentään. "Kiitos": pituuskäyrän voi kouluhoitaja piirtää. Vuotosi on ilmeisen normaali. "Huolestunut leijona-66": kuukautisesi kaikesta päätellen alkavat varsin pian. Ei siinä lääkäriä tarvita. Alkuun Sinun kannattaisi käyttää pieniä siteitä, eikä tamponia. "Leijona-64": 1) et 2) et 3) ei suoranaisesti, mutta muulle terveydelle on selvästikin haitallista 4) ei pidä käyttää. "Mariza": mielestäni tuolloin tulee välttää kovin rasittavia liikkeitä, mutta muuten voit olla mukana. Sidehän mahtuu nykyään varsin pieneen tilaan esim. laukussa, joten voi hyvin olla mukana etenkin vuodon alkupäivinä. Tamponia voisit kokeilla esim. syksystä alkaen. Käsistä ja jaloista voit yrittää vähentää karvoja hieman, jos ovat kovin tummia, mutta kokeile karvanpoistoa ensin hyvin pienellä alueella. Jos syylät eivät lähde erilaisilla paikallishoitoaineilla, niin sitten voidaan toki suorittaa poistaminen kirurgisesti esim. sähköisesti. Normaaliin murrosiän ihonhoitoon ilman suuria finnejä riittää toki vesi ja saippua. "Roxy-64": tuo Sinun on ratkaistava tietenkin yksin, mutta viimeaikaiset tutkimukset tukevat käsitystä, että hyvin varhain aloitetut yhdynnät aiheuttavat vähemmän toivottavia muutoksia emättimen limakalvolla. Lisäksi viittaisin siihen henkiseen kehitykseen, joka on aika olennainen osa. Hyvin varhain, etenkin osittain toisen pakottamana aloitetut yhdynnät, saattavat myös johtaa kyvyttömyyteen myöhemmällä iällä saada tyydytystä sukupuolisesti. "Huolest. tyttö": tuollaiset näpyt näytetään lääkärille. "Pik. vast. toiv.-64": ei mielellään Sinun ikäiselläsi. "ABC": 1) kyllä. 2) kyllä, alkuun parina ensimmäisenä päivänä tarvittaessa useitakin kertoja päivässä. "Onneton rakkaus": Pidä pintasi. Sinulla rakkaus-käsite on ilmeisesti erilainen kuin poikakaverillasi – siihen kuuluu Sinulla henkinen voimakas tunne – anna sen kehittyä rauhassa ja koita puhua siitä kaverisikin kera. Siten voit aikanaan kokea todella tyydytyksen. 2) ei 3) ei vielä mikään.

Penis eli siitin

"Tietoa tarvitseva": 1) ainakin kehittynyt varsin nopeasti. 2) mahdollisuus on suuri; jos kyseessä on yhdyntä. "Mutaatioko": Sinun on syytä käydä näyttämässä kiveksiäsi lääkärille, esim. urologille eli virtsaelinsairauksien erikoislääkärille, jollainen löytyy kyllä kotikaupunkisi joltain lääkäriasemalta. "Vast. onnellinen": kyllä voi. 2) esimerkiksi kondomia tai jotain muuta suojaamaan.

Hörökorvat

"Hörö": käänny esim. Tampereella jonkun korvatautien erikoislääkärin puoleen vaivastasi. Mikäli haittasi on olennaisen suuri esim. henkisesti ja Sinulla on siitä todistus, voit hyvinkin saada sairausvakuutuskorvausta toimenpiteestä.

LAKI RASKAUDEN KESKEYTTÄMISESTÄ MUUTTUU 1. HEINÄKUUTA 1979

Tämän jälkeen raskaus voidaan keskeyttää eräitä erikoistapauksia lukuunottamatta vain ennen 12. (kahdennentoista) raskausviikon päättymistä.

Varhaisesta keskeytyksestä aiheutuu vähemmän terveydellisiä haittoja, kuin myöhemmin suoritetuista keskeytyksistä. Kaikissa raskauden keskeytykseen liittyvissä asioissa saa apua ja tietoja terveyskeskuksesta. Raskauden keskeyttämiseen tarviaan lääkärin lausunto, jonka saa virkalääkäriltä, terveyskeskuksesta tai yksityiseltä lausunnonantajalääkäriltä. Keskeytys suoritetaan sairaalassa. Kun keskeytystä haetaan sosiaalisten syiden (esim. vaikea elämäntilanne, varattomuus jne.) perusteella, tulee hankkia asiasta kunnan sosiaalitoimiston lausunto. Raskauden alkaessa alle 17-vuotiaana voi raskauden keskeytyksen saada iän perusteella.

Äitiysraha, äitiysavustus ja lapsilisä ovat etuudet, jotka jokainen lapsiperhe voi saada. Yhteiskunta tarjoaa myös kotipalveluita ja lasten päivähoitopalveluja. Yksinäinen äiti voi pyrkiä asumaan äiti- ja lapsikotiin, jossa voi asua kunnes lapsi täyttää vuoden. Syntynyt lapsi voidaan myös antaa sijaishoitoon tai ottolapseksi. Lisätietoja saa sosiaalitoimistoista.

JVC-laitteista luotettavat matkakumppanit.

JVC:ltä kannettava moneen menoon. Kaikki tinkimätöntä JVC-laatua. Radionauhurit alkaen 595 mk. Kuvan Biphonic RC-828 2.560 mk.

Radio-nauhuri-tv! Ihan totta! JVC 3080 on matkailijan toivepakkaus, joka kulkee kivasti mukana eikä paina paljoakaan. Hinta 2.260 mk.

Forssa Lehtovirta & Co • **Hamina** Haminan Tehoradio • **Heinola** Heinolan Televisio • **Helsinki** Haloradio, Hämeentien Radio, Radiolux, Radio TV Valinta • **Hämeenlinna** Hämeen Konepiste • **Joensuu** Joensuun Laatukone, Kone-Turtiainen **Juva** Sähkötoimisto E. Heikkinen • **Jyväskylä** Käppi & Kumpp. • **Kankaanpää** Radio ja TV Rajala • **Kemi** Kemin Radio TV Huolto • **Keuruu** Käppi & Kumpp. • **Kitee** Radioliike Andersson • **Kokkola** Sähköliike Tekno • **Kotka** Lautamies • **Kouvola** Kouvolan Sähkölaite • **Kuopio** Latvalan Koneliike • **Kurikka** Vierimaa • **Kuusankoski** Kuusankosken Radio • **Lahti** Lahden Konekellari • **Lappeenranta** Kone-Suni • **Lohja** Konekeskus • **Loimaa** Loimaan TV ja Kone • **Mikkeli** Mitera • **Nastola** Siitosen Erä ja Kone • **Oulu** TV Seppo Snellman • **Outokumpu** Ula-Sähkö • **Parainen** El-Sä • **Pietarsaari** H. Höglund • **Pori** Radioliike J. Henriksson • **Porvoo** Radiotähti • **Rauma** TV-Radio Hella • **Riihimäki** Riihimäen Telkkis • **Saarijärvi** Esa Helin • **Salla** Sallan Kone • **Salo** Salon Kone ja Rauta • **Seinäjoki** P-S Sähkö • **Tampere** Konepiste M. Oja, Kodinpiste Yrjö Anttila • **Tohmajärvi** Radioliike Andersson • **Tornio** Kone-Akro • **Turku** Radio ja Antenni, TV-Radio Palen • **Uusikaupunki** Sähkö-Ukki • **Vaasa** Lassen Radio ja TV • **Valkeakoski** Radiomestari Saares • **Varkaus** Kone-Sähkö • **Vuoksenniska** Kone-Suni • **Äänekoski** Esa Helin •

JVC

JVC avaa kesäkanavat

YES! KESÄN KUUMAT UUTUUDET!

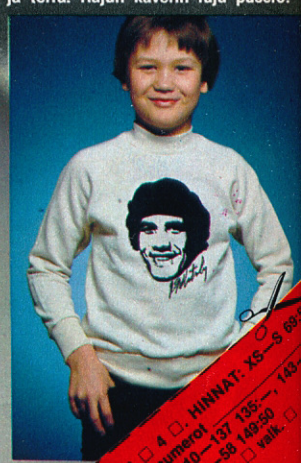
DON'T FORGET HOCKEY! TÄSSÄ SINULLE KESÄN UUDET ÄSSÄ-TUOTTEET. POSTIENNAKOLLA SUORAAN KOTIISI.

POSTITA TILAUKSESI HETI!

Raju menestys! Uusi kesäpusero, jossa aitoa 50-luvun meininkiä. Muodikasta, kestävää satiinia . . . ajan henkeä todella edullisesti alk. 135:— Kokoja koko perheelle. Punainen ja valkoinen väri. HOCKEY IS STILL GOING STRONG!

ENSIMMÄISEN KERRAN SUOMESSA! Nyt sinulla on ainutlaatuinen tilaisuus saada täydellinen huippumiesten pelipaita: Oikeat värit, mainokset, nelivärinen makee vaakuna ja jopa suosikkisi pelaajanumero selkään kiinnitettäväksi. Kotimaista korkealuokkaista puuvillaa. Mukavan väljä muotimitoitus. JUNIORIKOOT: 1 ja 2 AIKUISTENKOOT: 3 ja 4 (ilmoita myös numerokokosi) VÄRIT: Punainen ja Valkoinen

Kiistämättä Suomen parhaimman jääkiekkoilijan oma gollegepusero! Korkea luokkaista kotimaista laatutyötä. "VELLUN" kuva ja nimmari sametti-painettuna rinnassa. KOOT: 120—160 VÄRIT: l.valk., harmaa, valk., vaal.sininen ja terra. Rajun kaverin raju pusero!



PELIPAIDAN: Väri punainen □ valkoinen □ Koko 1 □ 2 □ 3 □ 4 □. HINNAT: XS—S 69:50, M—L 79:50. Haluan silitettäviä irtonumeroita à 5:— seuraavat numerot _____ HINNAT 110—137 135:—, 143:— LIIGAPUSERON: KOKO _____ VÄRI _____ 155 139:50, 161—167 149:50. Naisten 34—44. Miesten 46—58 149:50 "VELLU"-GOLLEGEN: KOKO _____ VÄRI l.valk. □ harmaa □ valk. □ v.sinin. □ terra □ HINTA 69:50

Nimi _____

Osoite _____

Postitoimipaikka _____

Jokaiseen tähetykseen p-pp kuluja 10 mk. POSTITA KUPONKI JO TÄNÄÄN: CARISSA OY LIISANKATU 6 A 28100 PORI 10 Tai soita 939/1/421

ISOKYNÄ VIIHTYY SLEEPER-SEISSÄ

Sleepers on uudistanut kasvonsa. HOLIDAY IN NEW YORK-älppärillä esiintynyt vierailleva kitaristi, DAVE ISOKYNÄ LINDHOLM, on liittynyt vakinaiseksi Sleepers-jäseneksi! Yllättävää, mutta totta! Tuleeko Sleeperseistä ''vakavampaa musiikkia esittävä orkesteri'', vai jatkuuko vanha vauhdittelu? Onko katsottava, että Dave Isokynä Lindholm on pahasti kaupallistumassa? Meneekö jatkossa enää kenelläkään lujaa? Kysymyksiin saat vastauksen juuri — NYT!

ELINA SYKÄRI, teksti
YRJÖ PUUPERÄ, kuva

SLEEPERS REPÄISEE JÄLLEEN SLEEPERS REP

SUOSIKKI: Mitä oikein on tapahtunut?

SAKKE: En tiedä, mutta hauskaa on!

DAVE: Ja mikäs ettei!

SUOSIKKI: Siis . . .?

DAVE: No, kato kun Albert lähti takaisin Hurriganesiin ja kun se kerta on Suomen paras kitaristi, niin mitäpä mä olisin ottanut Pen Leehen ketään huonompaa. Jatkaminen vanhan porukan kanssa ei tuntunut enää mielekkäältä.

SUOSIKKI: Sinähän olit juuri tehnyt loistavan älppärin ja bändillä meni muutenkin hyvin?

DAVE: Hyvin ja hyvin . . . Mulle on sanottu, että mä olen tiettyjä juttuja velkaa yleisölle. Ja paskat – mä en ole velkaa kellekään. Mä oon aina tehnyt mistä mä diggaan ja sit lopulta jenki on kuitenkin tuuminu, että niinhän se olikin! Mä oon jotenkin aina onnistunut näissä jutuissani . . .

SUOSIKKI: Mistä moinen kuperkeikka ja liittyminen Sleeperseihin?

DAVE: Nää jätkät on mun vanhoja tuttuja ja mehän tehtiin toi ''Holiday In New York'' älppäri viime kesänä. Mä treenasin niitten kanssa ja tollai. Meillä oli ihan pirun hauskaa. Sitten mä kerroin Sakelle Pen Leen hajoamisesta ja se kysyi piruuttaan liittyisinkö mä Sleeperseihin. Ja mikäs ettei! (naurua)

SAKKE: Keikoilla takahuoneeseen tunkee pitkälettisiä blues-tyyppejä kovistelemaan Davelta, että mitä ihmettä se tekee meikäläisten kanssa. Ne on ihan ulalla, tää homma ei yksinkertaisesti mahdu niiden päähän.

DAVE: Mä en ole koskaan aikaisemmin nauranu niin paljon kuin nyt . . .

MATO: Albertinkin (Järvinen) mielestä tää on rautaista hommaa. Sehän oli myös mukana ''Holidaylla'' ja ihan yhtä rajusti sillä meni kuin meilläkin.

SAKKE: On toi Davekin yhtä hullu kuin me!

SUOSIKKI: Voiko hullumpia vielä olla . . .

SAKKE: Se on!

DAVE: Suomessa on liikaa paskantärkeitä muusikoita, jotka rupee vaikka lavalla huutaa kaverilleen, että soita p-----e jätkä oikein. On muuten sattunut mullekin . . .

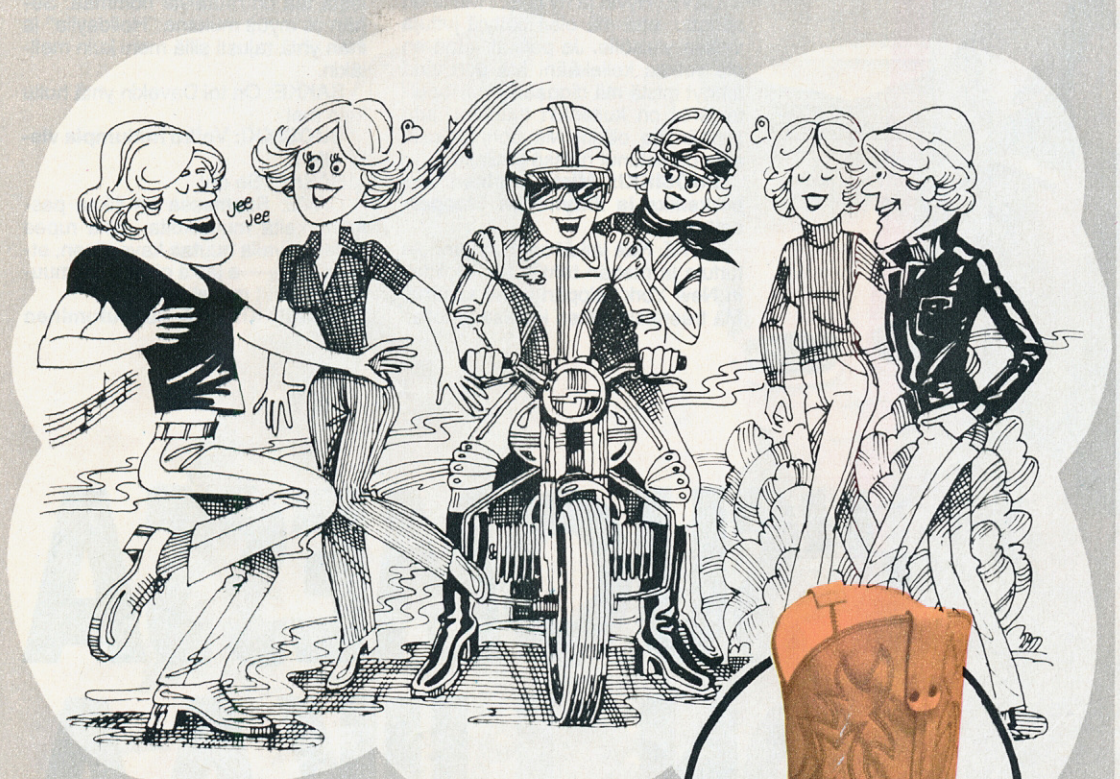
SUOSIKKI: Eikö sopeutuminen

''SUOMESSA ON LIIKAA TURHAN-TÄRKEITÄ MUUSIKOITA!''

★★★★★

SLEEPERS REPÄISEE JÄLLEEN SLEEPERS REPÄISEE JÄLLEEN SLEEPERS REPÄISEE JÄLLEEN SLEEPERS REPÄISEE JÄLL

Jees,
GENTLEMAN KENGÄT



Liiku kevätmenosi tyylikkäissä Gentleman-kengissä. Kuten huomaat, ne ovat ihan jees. Ja ne ovat lisäksi suomalaisiin jalkoihin sopivat — puristamattomat. Gentleman-kengistä löydät oikeat useimpiin lähtöihisi. Käy tavarataloissa ja kenkäkaupoissa. Kurkista kengän sisään. Kun siellä on tämä Gentleman-tunnus, olet löytänyt etsimäsi. Osta pois ja olet muodikas Gentleman. Jees.

Gentleman

Gentleman-kengät tekee

PARKANON JALKINE OY

Kävele kotimaisilla

ISOKYNÄ VIIHTYY SLEEPER-SEISSÄ . . .

sun kuvioistasi ollut kuitenkin vaikeaa? Sleepershän on aivan eri asia kuin Pen Lee?

DAVE: Minä ihmiset mua loppujen lopuksi oikein pitää?! Suurin osa bändeistä ryntää lavalle tekopirteinä hymyillen äitelästi "ai kun ihaanaaa olla taas täällä" -tyyliin. Sleeperseissä ei tartte olla mitään muuta kuin oma itsensä. Me ei harjoitella tollasia.

SAKKE: Niin kuin ei mitään muutakaan!

DAVE: Shown jälkeen mulla on hirvee hiki, tulee heiluttua hervottomasti koko esityksen ajan.

MATO: Lavafiiliskin on tullu rajummaks sen jälkeen kun Dave tuli messiin. Nyt meillä menee tosi lujaa. Oletsä muuten kuullu miten mä hyppään mopolla bussin yli? Yleisö on ihan äimänä!

SAKKE: Järkkärit sekoilee meidän touhuihin jatkuvasti. Tosta Madon moposta ne käy vähän väliä katkaisemassa virran. Me esiinnyttiin just vähän aikaa sitten Kurikassa ja siellä kansaa tunki sisään 2 500, vaikka mahtunu olis vain reilut toista tonnia. Siinä rytäkässä meni yks ikkuna rikki ja ne järkkärit yritti maksattaa sen meillä! Ne saa yleisöennätyksen ja sit ne käy valittaa?!

SUOSIKKI: Mitä julkeita suunnitelmia Sleepersillä on kesän varalle!

SAKKE: Tehdään keikkoja tavalliseen tapaan, niitä kyllä riittää.

SUOSIKKI: Entä festivaalit?

SAKKE: Ei ne uskalla ottaa meitä!

SUOSIKKI: Mutta Sleepers -levyjähän myydään tuhottomasti!?

SAKKE: Mutta eihän ne siitä välitä! Niille on yks lysti onks väkeä vai ei, jos ei se tykkää meistä niin me ei soiteta. Sillä siisti. Pitäköötfestivaalinsa . . . Jengi käy kyllä välillä kuumana, kun järkkärit lupaa ottaa meidät ja sitten ne ei otakaan . . .

SUOSIKKI: Onko Ruotsista kantautunut tietoja, miten "Taskigt Deodorant" on menestynyt siellä?

SAKKE: Se vissiin julkaistaan vasta nyt lähiaikoina.

DAVE: On aivan sama millä kielellä Sleepyt laulavat, jos homma puree niin se kanssa puree kunnolla. High Vibrationin kaverit seuras aikoinaan Sleepyjen lavasekoilua ja niillä meni kovaa, vaikkei ne ymmärtäny sanaakaan. Sitäpaitsi siinä ei paljon mitään ehdi seasta erottaa, vauhti on sitä luokkaa.

MATO: Sanoinks mä jo, että meillä menee lujaa?!

SUOSIKKI: On menny nähtävästi jo pitemmän aikaa . . .

SAKKE: Sit kun jollain toisella bändillä menee kovempaa, me lopetetaan!

DAVE: Yks kundi kysyi multa olenko mä kaupallistunut. Ei mikään ole niin mustaa tai valkoista, jengi ottaa tän musiikkibisneksen liian tosissaan. Musta on kiva joskus pelleillä ja Sleepers on ihan rautanen bändi.

Ja mikäs ettei! ●

Nyt maapallokerholaiset saavat kaikkien aikojen kesälehden.

6-14-vuotias, tule Yhdyspankkiin ja liity.

Maapallokerholaisena saat upean 68-sivuisen lehden, jollaista et muualta saa!

Siinä on kivoja kilpatehtäviä. Voit voittaa vaikka polkupyörän. Opit tekemään majan puuhun ja siipirataslaivan. Opit voikukkasiman ja kuvakudoksen teon. Saat retki- ja kesämatkavihjeitä ... Haluatko pitää sääpäiväkirjaa? Kesäpäiväkirjaa? Tulospäiväkirjaa urheilusuorituksistasi? Kymmeniä, kymmeniä kivoja asioita poutapäiviksi ja sadepäiviksi. Tule nyt ja liity!

Liittyessäsi saat myös jäsenmerkin ja jäsenkirjan suoritusmerkkejä varten. Ja Syppi-lehti alkaa tulla sinulle säännöllisesti.

Saat tietysti myös maapallolippaan. Voit säästää siihen kesän pikkuansioita. Niistäkin on monta vihjettä MAAPALLOKERHON KESÄSSÄ.

Ilmoittautuessasi voit tehdä myös itsellesi hyvin tärkeän asian: Avata ihan oman pankkitilin, vaikkapa muutamalla markalla. Tilin avaaminen ei ole kerhoon liittymisen edellytys.

Tällä kupongilla saat lähimmästä Yhdyspankista Maapallokerhon Kesälehden samalla kun liityt Maapallokerhoon.

Haluan liittyä Maapallokerhoon.

SUO

NIMI

SOSIAALITURVATUNNUS IKÄ

LÄHIOSOITE

POSTINUMERO JA -TOIMIPAIKKA

GRANDI ON IHAN JEES

Grandi on enemmän kuin silkkaa santaa. Grandi on janoisen frendi. Mestassa kuin mestassa. Styylausjuomana. Kurkun kostukkeena tai makupiristeenä. Ja nenät, Grandia on appelsiinia, vadelmaa, mansikkaa, omppua ja herukkaa. On joka kaalille.
Grandi on ihan jees.

VALIO

Wroaaam! SUOSIKKI Jyrähti kesäksi! Superpaita!

Tilaa omasi

Suosikki Super T-paita on suomalaista laatutyötä ja raju 4-värikuva on painettu uudella erikoismenetelmällä läpi kuidun. Ja se kestää. Rajussa menossa päivästä päivään – pesusta pesuun.

Paidan saat hintaan 32 mk + postikulut. Suosikki Fan Clubin jäsenenä saat sen hintaan 29 mk + postikulut. Huom! Säästä postikuluissa ja tilaa paidat koko jengille! Paidat toimitetaan postiennakolla, älä siis lähetä rahaa.

32 mk
+ Postikulut
SUOSIKIN TILAAJILLE
29 mk
+ Postikulut

SUPERTILAUS

Haluan ehdottomasti ..... kpl Suosikki Superpaitoja,
Lasten koot: ☐ 120cm, ☐ 130 cm, ☐ 140 cm ☐ 150 cm, ☐ 160 cm
Aikuiset: ☐ XS, ☐ S, ☐ M, ☐ L, ☐ XL

Nimi

Osoite Puh.

Postinumero Postitoimipaikka

☐ Olen Suosikin tilaaja
(paidan hinta 29 mk + postikulut)

☐ Ostan irtonumeron
(paidan hinta 32 mk + postikulut)

Postita tilauskuponki os. SUOSIKKI, PL 687, 33002 TRE 200

Puhelin-
tilaukset
931-33 333
Seija Mäkelä

JUKE BOX JURY

JURY MESTARI
TAPANI RIPATTI

ERJA

MONA CARITA

DANNY

TAPANI

ARMI

TAPANI

ROCK MAGAZINE NO 1 ja nyt on vihdoin viimein kasassa myö ROCK JURY NO 1. Tuskin koskaan aikaisemmin on samaan paikkaan kokoontunut vastaava joukko arvostelemaan muiden tuotteita. Tämänkertaisen juryn levyt ja jalanjäljet ovat sitä useammin kärttyisän kansamme kitkerissä hampaissa.

Ladies and Gangsters, ei arvo- vaan arvostelujärjestyksessä tämänkertainen raati. Istukaa, pidelkää lattiasta kiinni, jotta ette putoa, sillä arvostelijana numero yksi istui kiltisti pakokauhua tuntematta, joskin henkeään haukkoen ERJA.

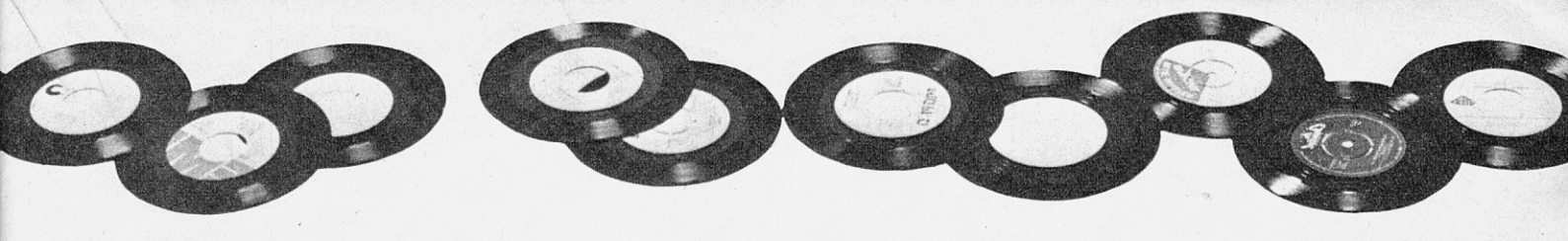
Hänen vierssään uusi, lupaava tulevaisuuden kirkkaimpia tähtiä – MONA CARITA.

Hänen vieressään Suomen rock-musiikin POPS, näiden leveysasteiden Show'n suurmies, DANNY.

Joko riittää, meille ei, joten hyvät ystävät. Mies, joka uskaltaa sanoa ja, jolla on siihen myös varaa ja pohjaa. Kaveri joka on huipulla, taitojensa avulla – TAPANI KANSA.

Haa, me jatkamme, seuratkaa silmin raatia. Sillä mielipiteitten päätteenä, iloisena ja mukavana. Hyvät siskot ja veljet, teillä on harhakuvia, kateutta, minä tiedän, ARMI AAVIKKO on mainio, joten tervetuloa ERJA, MONA CARITA, DANNY, TAPANI KANSA ja ARMI. (Saisipa teidät vielä samalle levylle)

TAPANI RIPATTI alias BEAVER, Suomen rajuin TV-kasvo, mies, joka mullisti Levyraadin, kohahduttaa nykyään SUOSIKISSA. JUKE BOX JURY on Tapanin mestaroima kova ja tosi armoton levylautakunta. Se karsii kuukausittain tosi sinkulat tyhjänpäiväisistä vinyylikiekoista. Tapanin lisäksi pisteitä rapsauttelee vaihtuva viisikko. Heistä kolme on musiikkialan ammattilaisia ja kaksi SUOSIKKI FAN CLUBIN jäseniä. Nyt siis Sinullakin on vihdoin mahdollisuus saada äänesi kuuluville. Kirjoita, kenet haluat JURYYN ja kerro, haluatko myös itse osallistua (ÄLÄ UNOHDA JÄSEN- ja PUHELINNUMEROASI!) Osoitehan oli: SUOSIKIN TOIMITUS/JUKE-BOX JURY, 00002 Hki 200.



ERUPTION "ONE WAY TICKET/Left me In the rain" (HANSA)

ERJA: Aika hyvä kappale uudelleen sovitetuksi. Discokamaa . . . **MONA CARITA:** Mukaansa vetävä 50-luvun biisi. *Hyvä rytmi.* Jotensakin hieman yksitoikkoinen. Laulajattarella hyvä ääni. **DANNY:** Melodia vanha tuttu maailman-hitti, josta olisi saanut paljon enemmän irti. **TAPSA:** Täähän on jo Suomessakin 60-luvullat testattua kamaa. *Todella rautainen tulkinta ja hyvä sovitustapa diskoversioksi,* jossa säilyy tai oikeastaan jopa kasvaa biisin viehättävän alakuloinen tunnelma. Jo on kumma, jos ei tule hittiä. **ARMI:** Kivaa discomusiikkia, tempo hyvä. *Laulajalla hyvä, pehmeä ääni.* Pidän kovasti. **TAPANI:** Hui, hui, kuin pyörtää päätä, sillä niin omp' komia sovitus, jotta. Mahdottomia nuo musiikkimiehet tuolla Hansa-maassa, kun aina osaavat nuo rahanteon alkeet. *Hieno juttu on.*
ERJA: 9 1/4
MONA CARITA: 7
DANNY: 7
TAPSA: 9 Sen-
vuoks että on vanha juttu.
ARMI: 9
TAPANI: 7 3/4
YHTEENSÄ:

49

HURRIGANES "SHORAI SHORAI/In my mind" (SCANDIA)

ERJA: Kappaleessa menopäällä, *mut on Hurreilla parempiakin piisejä.* **MONA CARITA:** Shorai, shorai. Itse en henkilökohtaisesti pidä näin yksitoikkoisista biiseistä. Tavanomainen rockin kaavan mukaan menevä rallatus. **DANNY:** *Hyvä, raju ote. Melodia vaan ei mielestäni riitä.* **TAPSA:** Remu alkaa tippuu messistä, jossei se löydä äkkiä uutta ilmettä. *Tää on edelleen murhalinjaa. Mut murha ei o enää muotii.* 50-luku, niin kylmänsodan vuosikymmen kun olikin, oli terveen nuorison kulta-aikaa. Se on nyt takaisin ja ellei nää ukot sitä tajuu, nii kansa unohtaa ei voi mittää. Biisi vaikutti aika rajulta kopiomeiningiltä. **ARMI:** Loistava tempo. Hurriganes osaa luoda hyvän tunnelman, yksinkertaiset sanat, mutta puree. **TAPANI:** Ilman tätä levyä sekä erästä toista olisi tämä kierros ollut vain poptähtien tuikutteluparaati. Eläköön Hurriganes, tämä on hieno paluu oikealle suoraviivaiselle ja rehelliselle linjalle. STATUS QUO on ollut vuositolkulla jättisuosittu Englannissa ja kyllä Remun joukko tällä linjalla liikkuu tasapäissä em. porukan kanssa. Ei, muoti-ilmiöiden vanavedessä, vaan rehellisellä, omalla linjalla, jolta ei romahdeta, kun 50-luku on taas ohi.
ERJA: 7 1/2
MONA CARITA: 3
DANNY: 7
TAPSA: 6
ARMI: 8
TAPANI: 10
YHTEENSÄ:

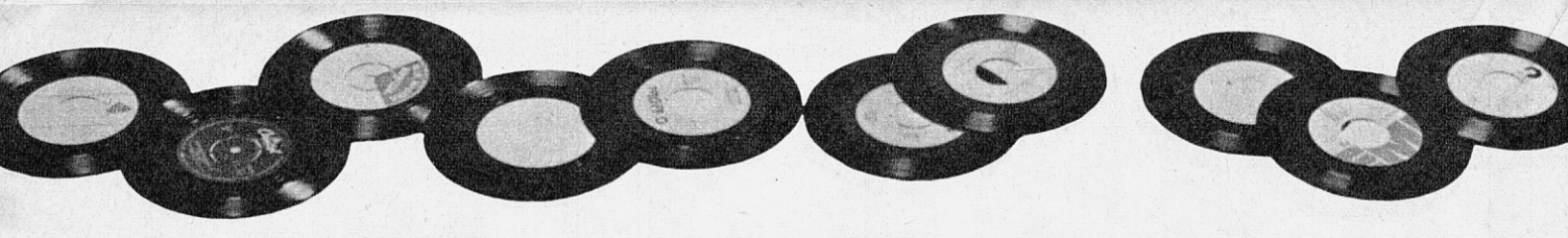
41½

HEINÄSIRKKA "JIMMY, JIMMY, JIM/Et pysty mua sä jättämään" (EMI)

ERJA: Laulaja ei oo mikään erikoinen. Typerät sanat, semmoinen tavallinen rallatus. **MONA CARITA: Typerät sanat.** *Laulajattarella imelä ääni. Sovituskaan ei ole niitä parhaimpia.* Otetaan huomioon se, että tää on tytön eka levy. **DANNY: Kesä, kärpäset ja Heinäsirkka, siinä makee yhdistelmä. Tervetuloa alalle. Olisin toivonut, että olisit saanut tehdä paremman laulun. TAPSA:** *Rautaa. Toivon pitkää ikää tälle Sirkalle.* Ettei vaan ois liian raju veto tää style. Musiikki ja erittäinkin lauluosuus todella 100 %:sta duunia tulkinnasta nyt puhumattakaan. Koska on ensilevy, niin pistetään kypä. **ARMI:** Lykkyä Heinäsirkalle. Sanoista en innostunut. **TAPANI:** Tämän sekä varsinkin B-puolen taustat ja tunnelmat ovat harvinaisen voimakkaat. Animals ja muut kovat 60-luvun r & b bändit tulevat väkisin ja valtoimenaan mieliin. Likka laulaa maanläheisesti ja silottelemattomasti. Voisi ottaa noita mustia sävyjä enemmän esiin, kun niitä kuitenkin löytynee. Sanat olivat myös aivan r & b. Niitä närkästellään ja unohdetaan, että noin se kuitenkin on siellä alussa.
ERJA: 4 1/2
MONA CARITA: 4
DANNY: 5
TAPSA: 10
ARMI: 7
TAPANI: 7
YHTEENSÄ:

37½

JUKE-BOX JURY ★ JUKE-BOX JURY ★ JUKE-BOX JURY ★



TRB "BULLY FOR YOU/Our People" (EMI)

ERJA: Ei hyvä, ei hyvä, liian junnaava. **MONA CARITA:** Tavanomainen sävellys. Eiköhän tällaisia biisejä ole aika paljon. En henkilökohtaisesti pidä. – En osaa selittää. **DANNY:** *Tom – you know you can give us better things.* **TAPSA:** Ihmeellistä koraalin ja jytän sekotusta. Jälleen kerran väkisintehdyn maku. Sanoisinko, että tällaisessa kuvastuu "länsimaisen levyteollisuuden kriisi". Yritetään väkisin etsiä jotain uutta, kun luontevasti ei mitään synny. **ARMI:** Kappale, joka ei ole minun makuuni. **TAPANI:** Niin jyräsi kuin KINKS aikoinaan. Merkilliskummallista, että monesta levystä tulee joku vanha mieleen. Ettei olisi niin, että pojilla on pääpöt tyhjät ja taskut myös. Tyhjää päätä on vaikea täyttää, taskut helppo, jos vaan on röyhkeyttä. Joskus tuntuu, että TRB on paljon melua tyhjästä -joukko.

ERJA: 4 1/2
MONA CARITA: 4
DANNY: 6
TAPSA: 5
ARMI: 4
TAPANI: 5
YHTEENSÄ:

28½

KAKE SINGERS "MÄNTSÄLÄ MIELESSÄIN/Näinkin käydä voi" (KRÄK)

ERJA: Mäntsälä ei muuta. **MONA CARITA:** *Humoristiset, kivat sanat.* Leppoisaa kuunneltavaa. Mukava rytmi. **DANNY:** *Virkeä, uusi ryhmä varustettu suurella luomisvoimalla.* Nautin ja tulin iloiseksi. **TAPSA:** *Loistavaa.* Tulipa heti hyvä vastakohta edelliselle. Hyvä SUOMI ja suomalaisten uudet laulut. Emmä tiedä ketä nää on, mut tää on terveellistä. **ARMI: Kasvoni kääntyivät heti virneeseen. Pojille esityksestä täydet 10. Todella huvittava sanoitus. TAPANI:** On kotimaista ja kotimaista. Verrattuna jopa taitaviinkin jäljittelijöihin, nerokas. Verrattuna näihin sekametelijöitsijöihin eli uusaaltoilijoihin, terve todella uusi-ilmeinen. Eli nerokkaan uusi-ilmiöinen. Kiitos pojat ja likat.

ERJA: 0
MONA CARITA: 6
DANNY: 9
TAPSA: 10 1/4
ARMI: 9
TAPANI: 9 1/2
YHTEENSÄ:

44-

WINGS "GOODNIGHT TONIGHT/Daytime nighttime suffering" (EMI)

ERJA: *Vaihtelua, nasta kipale, suositteleen.* **MONA CARITA:** Sopivaa taustamusiikkia. Yksitoikkoinen. Säveltäjällä ei todellakaan ole ollut paljoa tekemistä. **DANNY:** Mielenkiintoinen sovitus. Paul ja viihdemusiikki, kummallinen yhdistelmä, mutta varsin laadukas. **TAPSA:** Hyvällä fiilingillä tehtyä nykyviihdettä, jossa komppi ja kaikki toimii todella miellyttävästi. Mutta kriisi kuvastuu, kun ei taaskaa löydy mitää erikoista melodiaa. **ARMI:** En pidä. **TAPANI: Pieni suuntautuminen discoon, mutta hyvin sovinnaisesti ja kultivoituneesti, niinkuin vain popmusiikin aristokraatti ja hänen Mitä – hän – oikeastaan – bändissä – tekeekään – vaimonsa vain voivat tehdä.** *En niin ihmeesti pidä tämänkaltaisesta keinokuitu-musiikista.*

ERJA: 8 1/2
MONA CARITA: 3
DANNY: 9
TAPSA: 8
ARMI: 5
TAPANI: 6 1/2
YHTEENSÄ:

40

PERA "DOUBLE TROUBLE/It's a long way down" (KERBEROS)

ERJA: Vaihtelua discomusan seassa. Laulajalla kiva ääni. **MONA CARITA:** *Ärsyttävä biisi. En pidä tämäntyyppisistä.* **DANNY:** Hyvä, uusi laulaja, mielenkiintoinen sovitus ja soitanta. Melodia ei jaksa kiinnostaa. **TAPSA:** *Jimi Hendrix oli rautaa, mutta aika on jo todella jättänyt tämänlaatuisen soundin.* Siis vanhanaikaista. Muutoin erityisesti rumputyöskentely oli jäntevää ja idearikasta. **ARMI:** Hyvä tempo. **TAPANI:** Raskas rock puree kovaa taas maailmalla. Nazaretin ja vastaavien uutuuslevyt myyvät kuin häkä. Meillä ollaan niin sokaistuneita 50-lukuun, että muu musiikkitarjonta jää sumuun. HURRIGANES ja nyt PERA ovat onneksi rintamassa tuoden tuulia maailmalta. Ei tää nyt niin hääppönen ole, mutta tärkeä tyhjyyden täyttäjänä kyllä. Ei tää vanhanaikaista ole, Mr. Tapani Kansa.

ERJA: 8-
MONA CARITA: 3
DANNY: 7
TAPSA: 5
ARMI: 7
TAPANI: 8
YHTEENSÄ:

38-

BONEY M "HOORAY! HOORAY! IT'S A HOLI-HOLIDAY/Ribbons of blue" (HANSA)

ERJA: Älyttömyyden huippu. **MONA CARITA:** Aika tyypillistä BONEY M:ää. Ihan hauska lastenlallatus. **DANNY:** Boney M in Action, tarkoittaa kivaa, helppotajuista tanssittavaa musaa kuten tämäkin. **TAPSA:** Kyllä BM on näistä klassikkojenraiskaajista ehdottomasti paras. Sovituksissa on ideaa ja laulusoundi terve ja lämpimän taidokas. **ARMI:** Kiva marssitempo kivasti laulettuna. Sanojen toistoa liikaa. **TAPANI:** On nää eri vekkuleita nää heppa naiset eli poni ämmät, aina osaavat tehdä tikuista nappulaa. Iloisen hilpeä ja hyväntuulisen hauska. Mitä vielä levyltä vaaditaan – ai niin – asiaa ja osallistumista. Tässä on sitäkin. Sanoma kuuluu, ei aina kannata vouhottaa ja osallistua, joskus on hyvä vain rentoutua.

ERJA: 0
MONA CARITA: 5
DANNY: 7
TAPSA: 7
ARMI: 8
TAPANI: 8 1/2
YHTEENSÄ:

35-

CLIFF RICHARD "GREEN LIGHT/Needing a friend" (EMI)

ERJA: Aika jännä. **MONA CARITA:** Empä jaksaisi toista kertaa kuunnella. **DANNY:** Korkealaatuinen toteutus kohtalaisesta hengentuotteesta. **TAPSA:** Helvetin hyvää. Tässä hyvä esim. vastakohdaksi 7:lle. Heavy soundiakin voi todella soittaa tyylillä ja miellyttävyydellä, kun on tarvittava ammattitaito orkesteroinnissa. *Cliff laulaa erittäin hyvin, svengaavasti.* **ARMI:** Cliffin tulkinta hyvä ja keskellä oleva kitarasoolo. **TAPANI:** Yllättävän vahva. Täytyy ihailla pojan voimia ja taitoja, muuntumiskykyä vuosien saatossa. Vankka poptanssittaja.

ERJA: 7 1/2
MONA CARITA: 4
DANNY: 8
TAPSA: 9
ARMI: 7
TAPANI: 7 1/2
YHTEENSÄ:

35½

LENE LOVICH "LUCKY NUMBER/Home" (STIFF RECORDS)

ERJA: Erikoinen kipale. **MONA CARITA:** Miellyttävä ja kiinnostava ääni yhdellä tytöllä. Kiva rytmi, erikoinen kappale. **DANNY:** *Virkeäilmeinen typykkä tavanomaisessa rallissa.* **TAPSA:** Ei tietoo artistista ennen, mutta tää on nyt sitä tervettä, uutta otetta. Hyvää huumoria, jota todella ei liikaa nykymusassa juuri kuule. Peruskomppi – idea todella toimiva. Sävelmä jätti kuitenkin vähän tyhjän maun suuhun. **ARMI:** *Poikkeava muista, hyvä tulkinta.* **TAPANI:** Taas kova ilmiö, näin kai voisi luonnehtia STIFF -levymerkin tuotteita. Mitä miellyttävin tuttavuus, joka ei ole pukeutunut muotivaatteisiin, vaan joka vaeltelee persoonallisessa asussa, jos ymmärrätte mitä tarkoitan. Ei uutta aaltoa, vaan uutta ilmettä ns. New Face -music.

ERJA: 9 +
MONA CARITA: 7
DANNY: 7
TAPSA: 7
ARMI: 8
TAPANI: 9
YHTEENSÄ

47+

TEACH IN "THE ROBOT/Well comeback" (CNR)

ERJA: *Taattua hittikamaa, roboteilla kiva meno päällä.* **MONA CARITA:** Joo, ihan normaalia diskomusaa. Menee diskossa kovaa. En jaksais kuunnella montaa kertaa. **DANNY:** Mielenkiintoinen tosin turhan tekniseltä maistuva toteutus. **TAPSA:** *Turhanpäiväistä rutkutusta.* Studio on ollut varomattoman leikkijän leikkikaluna. Sävelmä todella jankuttava ja melodia että sointu köyhä. Tämäntapainen musiikkiale voitas jo pikkuhiljaa lopettaa. **ARMI:** Loisto tempo, diskomusiikkia sävellys hyvä sekä esitys, herättää kivan tunteen. **TAPANI:** Discomusiikkia on vaikea arvostella näillä palstoilla, se tarvitsisi oman osastonsa, oman lehden, jota ikävä kyllä ei vielä Suomessa ole, pikkuyrityksiä lukuunottamatta, jotka ovat arvokkaita.

ERJA: 9–
MONA CARITA: 6
DANNY: 8
TAPSA: 3
ARMI: 3
TAPANI: 6
YHTEENSÄ:

33-

MARVIN GAYE, DIANA ROSS, STEVIE WONDER, SMOKEY ROBINSON "POP'S WE LOVE YOU/A Tribute to Father" (EMI)

ERJA: *Paras kappale tähän mennessä. Kiva soundi.* **MONA CARITA: Korva lepää Diana Rossin kappaleissa. En voi olla pitämättä.** *Ammattitaitoista.* **DANNY:** Korkeaa ammattitaitoa edustava teos. *Pop-taidetta, tosin ei laajaan käyttöön.* **TAPSA:** Ensitahdista kuulen tässä on ainakin laulaja ja pian tiedän, että hän tai he ovat erittäin taitavia. Laulu sinänsä ei kuitenkaan kohoa erityisen persoonalliselle tasolle. Karaktaari jää puuttumaan. Mutta täyttä asiaa muuten. **ARMI:** Loistava toteutus, joskaan ei ole omaa mielimusiikkiani. **TAPANI:** Laaja-alaista discotavaraa. Tällaista sen pitääkin olla pääosiltaan. Alan kertakaikkiset ammattilaiset asialla. Hieno päätös mitä hienoimmalle raadille. Kiitos taas.

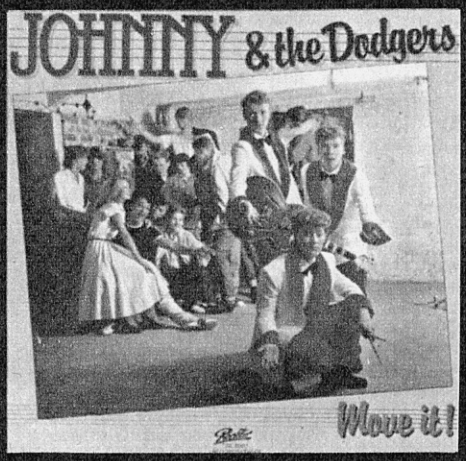
ERJA: 9 1/2
MONA CARITA: 8
DANNY 9 1/2
TAPSA: 8
ARMI: 8
TAPANI: 9
YHTEENSÄ

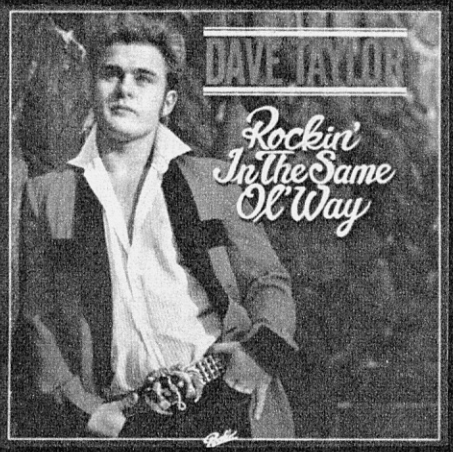
52

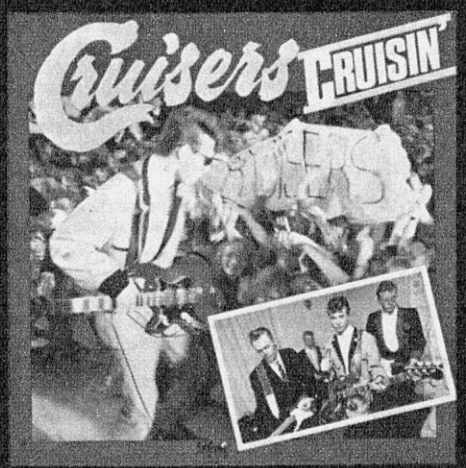
Ja kolme kärjessä tällä erää, aikaen sijaluvulta kolme:
III: Lene Lovich "Lucky Number" 47 +
II Eruption "One way ticket" 49
I MOTOWNIN JÄTTILÄISET, MUSIIKILLISELLE ISÄLLEEN "POPS, WE LOVE YOU" 52

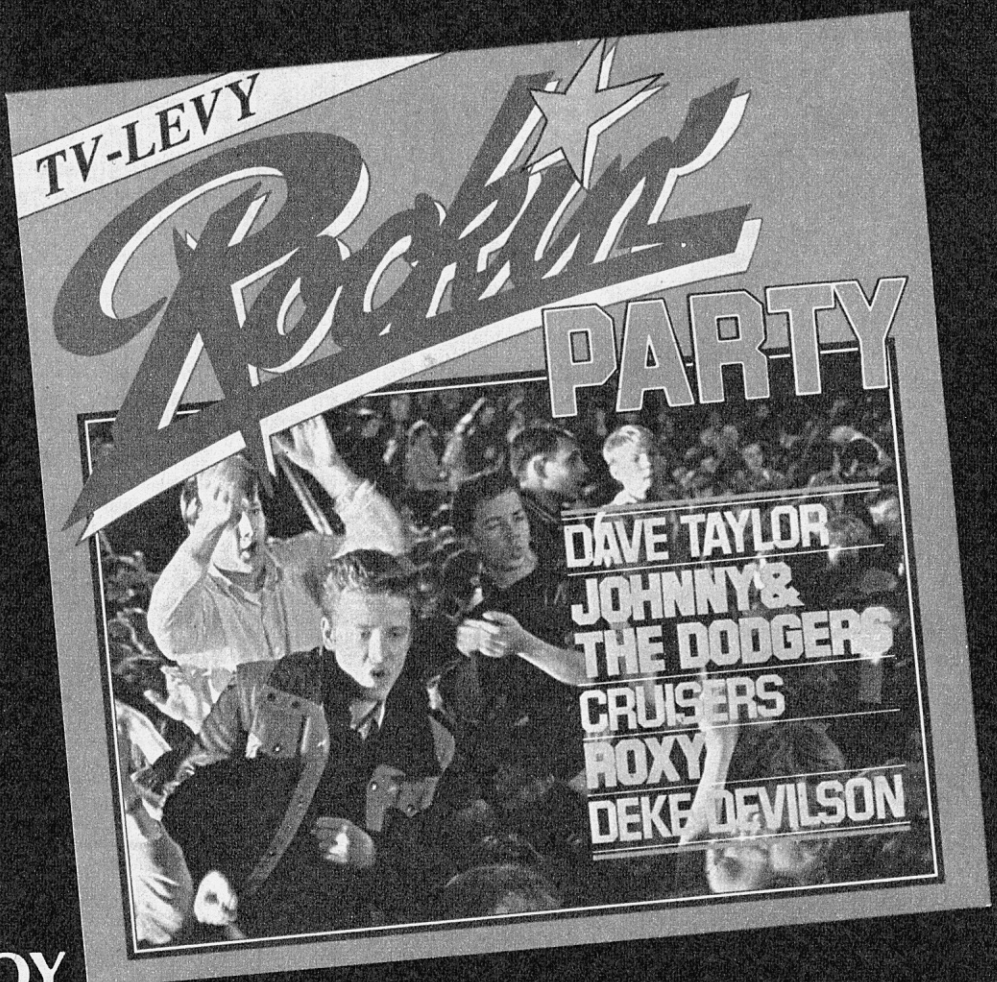
Rockin'

STANDS FOR REAL ROCK 'N ROLL

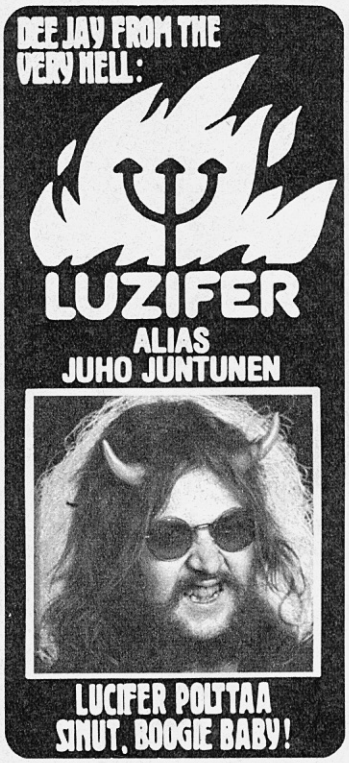








LEVYTUOTTAJAT OY
TUKKUMYYNTI
DISCOLUX puh. 90/551313



ABBA: Voulez-vous (Polar)

Abba on oikeastaan aika merkillinen lauluyhtye. Se esittää maailman kaupallisinta ja laskelmoiduinta musiikkia, mutta silti sen levyt jaksavat kiinnostaa ilkeääkin kuuntelijaa. Ehkä syy on huippuluokan sovituksissa, pienillä tärpeillä varustetuissa sävellyksissä tai itse ryhmän jäsenten hyvässä maussa – en tiedä.

Abban jäsenet ovat varmasti eläneet tiukkoja aikoja, sillä he tietävät, että yhtyeen tulevaisuus riippuu uuden LP-levyn menestyksestä. Abban edellinen älppäri oli hyvä kokonaisuus, mutta siihen ei suhtauduttu täysin varauksettomalla innostuksella. Uuteen Voulez-vous -kiekkoon onkin uhrattu mielettömät määrät aikaa, rahaa ja päänvaivaa, jotta sen myynti kattaisi levy-yhtiön odotukset.

Voulez-vous on tyypillinen Abba-levy, jonka suurin yllätys on, että mukaan on kelpuutettu ainoastaan yksi singlenä julkaistu piisi, joka on tietenkin lastenvuoden kunniaksi väsätty Chiquitita. Levyn kaikki muutkin laulut ovat yhtyeen miesten omia sävellyksiä, jotka seuraavat tutun turvallisia Abba-kuvioita.

Voulez-vous on yksinkertaisesti täynnä hyvää viihdettä, joka tehoaa joka tilanteessa. Abban valtti onkin ehkä siinä, että sen lauluja voi kuunnella taustalla tai suuremmalla huolella, ja kaiken päälle piisit sopivat tietenkin hyvin tanssilattialle.

On vaikea nimetä Voulez-vousin parhaita raitoja, mutta on ainakin varma asia, että levyn nimikappale tulee soimaan tiheään tahtiin radiossa.

ROBERT GORDON: Rock Billy Boogie (RCA)

Robert Korva-Gordonin ensimmäinen LP-levy oli todella kova juttu, eikä miehen toisessa levyssäkään ollut valittamista, vaikka se ei tärähtänytkään yhtä lujaa kuin esikoinen. Gordonin voima johtui osaksi Link Wraysta, joka soitti kitaraa hänen taustoilllaan. Viime vuonna Gordonin ja Wrayn tiet erosivat, ja epäluuloisimmat ihmiset povasivat Gordonille alamäkeä.

Rock Billy Boogie -levy osoittaa, että kyllä Gordon pärjää markkinoilla ilman Wraytakin. Rock Billy Boogie on harvinaisen täysipainoinen rock-kokoelma, joka on ansaittu kunnianosoitus 50-luvulle. Tämä ei ole mitään kesyä räppäämistä, jota Suomen deanibändit sylkevät markkinoille.

Gordon ei pyri Tigersin tavoin siihen kaikkein aidoimpaan rockabillyyn, vaikka hänen uutuudellaan onkin muutamia kovia rockabilly-juttuja. Lähinnä Gordonia voi verrata Elvikseen, mikä ei johdu vain siitä, että miesten äänet ovat samaa luokkaa. Gordon esittää monipuolista rockia, jonka kuviot vaihtelevat rajusta menosta tunnelmallisempiin paloihin, eikä hän tunnu koskaan iskevän korviaan puuhun.

Rock Billy Boogien hyviin puoliin kuuluu, että levylle ei ole tungettu kovin loppuun kaluttuja rock-klassikoita. Tietenkin joku Walk On By tai Blue Christmas on jo menettänyt uutuudenvlehätyksensä, mutta onneksi Gordon saa niihinkin paloihin tarvittavaa elämää.

VILLAGE PEOPLE: Go West (Arrival)

Kai se on todistettu nyt, että Village People on tämän päivän rankin diskoryhmä niin kaupallisesti kuin taiteellisestikin. Village People on ehkä ensimmäinen puhdasta diskomusiikkia esittävä bändi, josta on kirjoitettu autuaaseen sävyyn amerikkalaisten ja englantilaisten musiikkilehtien sivuilla. Jutut ja arvostelut ovat olleet poikkeuksetta ylistäviä, ja Village Peoplea on kiitetty esimerkiksi ennakkoluulottomuudesta – muutamat musiikkikriitikot kun ovat keksineet, että yhtyeen laulut ovat homoseksualismin ylistyksiä.

Oli miten oli, Village Peoplen uusi LP-levy Go West ei ole mikään pettymys. On aivan mahdollista, että levyn aloitusraita In The Navy nousee YMCA:n kaltaiseksi menestykseksi, jota joutuu kuulemaan päivittäin radiosta. Älppärin muut laulut eivät ole sen heppoisempia esityksiä, joten Go West -kokoelma nousee varmasti listojen kärkipäähän.

Village People on mukava ilmiö diskomaailmassa, sillä sen tulkinnoissa on vauhtia ja tervettä rosoisuutta, joka toimii hyvänä vastakohtana siisteille taustoille. Tosin yhtye ei ole koko uransa aikana osoittanut minkäänlaisia uudistumisen merkkejä, mutta niinhän se on, että varmat laulut lasketaan varman päälle. Toivottavasti Village People näyttää jo seuraavalla levyllään meille jonkin uuden kikan – uskon, että bändillä olisi mahdollisuuksia siihen.

JAPAN: Obscure Alternatives (Hansa)

Käydessäni Lontoossa viime syksynä kaupungissa konsertoi Japan-niminen yhtye. Olin kuullut, että ryhmä esittää tylsää heavy-kamaa, joten en viitsinyt mennä katsomaan sitä. Kuluneen talven aikana luin Japanista muutamia ylistäviä arvioita ja aloin harmitella, että olin jättänyt konsertin väliin.

Nyt kaikki on taas hyvin. Sain käsiini Japanin Obscure Alternatives -levyn ja totesin, että en menettänyt ilmeisesti mitään Lontoon-matkani aikana. Japanin levy on tyrmistyttävää kuunneltavaa. Yhtye paahtaa tylsää ja kovaäänistä musaa, jolla ei ole kuulijalle mitään sanottavaa. Kappaleislin on yritetty tunkea kaikenlaisia hienouksia, mutta ne eivät toimi hetkeäkään, joten kokonaisvaikutelma on masentava.

On kuitenkin totta, että Japanin kaltaisten yhtyeiden hyvä menestys lupaa uuden heavy-kauden tulemista. Suoraan sanoen en ole innostunut ajatuksesta – varsinkaan, jos tietä näyttävät Japanin tasoiset meluajat.

SIOUXSIE AND THE BANSHEES: The Scream (Polydor)

Siouxsie and the Banshees on uuden aallon yhtye, jota voi kuvailla parhaiten Blondien kovennetuksi versioksi. Laulajatar Siouxsie Siouxilla on Debbie-vaikutteinen ääni, ja yhtyeen sävellyksissäkin on tiettyä Blondie-karismaa, vaikka Banshees ei tyydykään tavallisiin rakkauslauluihin.

Siouxsie and the Bansheesin uusin LP The Scream on hyvä esimerkki uuden aallon mahdollisuuksista, vaikka kappaleista löytääkin nipun miinuksia. Sävellyksissä saisi olla nykyistä enemmän ilmettä ja sujuvuutta, eikä Siouxsienkaan ääni pysy koko aikaa kasassa. Pieniä ja harmillisia heikkouksia, jotka eivät kuitenkaan kaada koko levyä.

Jos pidät uudesta aallosta, pidät luultavasti Siouxsiestakin. Muussa tapauksessa et oletettavasti nauti näistä huutavista lauluista.

ROXY MUSIC: Manifesto (Polydor)

Vanha Roxy Music on lyönyt jälleen kamppeensa yhteen, joten ilmeisesti bändin vahva hahmo Bryan Ferry on haudannut toistaiseksi ajatukset soolourasta. Ferry on taitava laulaja ja säveltäjä, jolla on tosin ollut vaikeuksia soololevyjensä kanssa, joten tämä ratkaisu voi olla oikeakin.

Roxy Musicin uusi LP Manifesto on kauheasta kannestaan huolimatta ihan kiva kokoelma vaihtelevia lauluja. Roxy Musicin linja on nyt muuttunut diskosuuntaan, ja useat laulut sopisivat sellaisenaan Ripatinkin levylautaselle. Lavalla Roxy Music ei ole kuulemma nykyään kovin kaksinen ryhmä, mutta tiedän paljon levyjä, joista pidän vähemmän kuin tästä Manifesto-uutuudesta.

Tietenkin Roxy Musicin musiikki on ollut aina luonnotonta vaihtelevine rytmityksineen ja sairaine teksteineen, mutta Ferryn ilkeys tuntuu joskus ihan mukavalta valopilkulta kaiken muun rockin joukossa. Ferry on yksi tämän päivän tärkeimmistä pop-muusikoista, mutta valitettavasti hän ei ole vielä päättänyt, mitä hän haluaa tehdä.

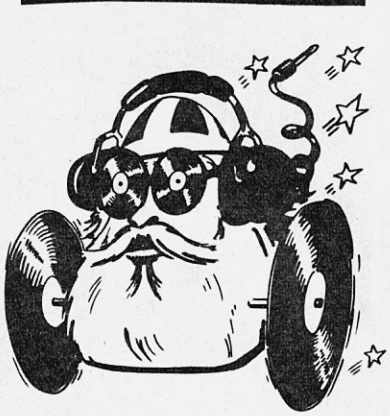
Kyllä minä kuuntelen Roxy Musicia mieluummin kuin otan nyrkistä silmään.

TOM ROBINSON BAND: Two (EMI)

Tom Robinson Bandin ensimmäinen LP-levy oli viime vuonna valopilkku, joten yhtyeen uutuuttakin odotti kärsimättömästi. Ja hyvinhän Tom Robinson täyttää jälleen kerran kaikki odotukset. Hän on kasannut kovatasoisen älppärin, jota jaksaa kuunnella uudelleen ja uudelleen.

Tom Robinsonin musiikissa ei ole tapahtunut kovin suuria muutoksia vuoden aikana.

VÄINÄMÖINEN



SOITTELIHI VINHOJA VINYYLEITÄ, ÄLPPÄREITÄ ÄIMISTELI!

TEDDY AND THE TIGERS: Rock-A-Billy Rebel (Poko)

Keravan tiikereiden kolmas LP-levy on luultavasti yllätys useimmille Tigers-faneille, sillä bändin musiikillinen ote on muuttunut aika tavalla sitten viime kiekon jälkeen. Hassun hauskat Buddy Holly -soundit ja ne kuuluisat nikotukset ovat jääneet taka-alalle, ja tilalle on tullut entistä aidompi rockabilly-soundi.

Musiikillisesti Rock-A-Billy Rebel on Tigersin paras levy, mutta saa nähdä, miten yhtyeen ihailijat ottavat vastaan nämä karun todelliset soundit. Levy rullaa eteenpäin vauhdilla ja voimalla, eikä jäljellä ole enää sitä pikkusievää rock-taiturointia, jota tapasi Tigersin edellisiltä levyiltä. Olisiko Tigersin musiikki jo liian lähellä juuriaan?

Tigersia on sanottu kopioivaksi pullahiiriryhmäksi, mutta tämän levyn jälkeen moiset puheet voi sivuuttaa lähinnä kateellisena höpötyksenä. Tigers on hyvä yhtye, ja ryhmän omissa sävellyksissä – joita on muuten seitsemän kipaletta tällä kokoelmalla – on aitoa tunnetta, joka todistaa Tigersin pyrkivän kehittämään itseään ja musiikkiaan. Tigers ei laske levyjään varman päälle, sillä yhtyeellä on ilmeistä musiikillistakin kunnianhimoa.

Rock-A-Billy Rebelillä on viisitoista laulua, joiden joukosta ei löydy yhtään tuttua rock-vakiota. Kappaleiden joukosta on myös mahdoton poimia erilleen yksittäisiä piisejä, sillä taso on tappavan tasainen.

Tigersin uutuus on kokonaisuudessaan kannatettava levy.

FINNISH GRAFFITI Suomalaisen rockin historiaa. Vol.1. (Finnlevy)

Tämä kaksoislevy sisältää suomalaista rautalanka- ja beatmusiikkia ajanjaksolta 1961–65. Kaikkiaan 32 raitaa sisältävä tupla-albumi on siis dokumentti suomalaisen rockin kehitys- ja kasvuvuosilta, joskaan varsinaista rock and roll -sektoria se ei sopimuksellisista syistä kata. Niinpä levyllä ei kuullakaan varsinaisten finnrockin pioneerien Rock-Jerryn, Jorma Kaleniuksen ja Timo Jämsenin uraauurtavia esikoisäänitteitä. Suomalaiskansallista, melodista mollirautalankaa ja englantilaisvaikutteista laulettua beattyyliä on sitten vastapainoksi mahdutettu mukaan runsain mitoin.

Kotoisten kokoonpanojen ohella esiintyy muutama maassamme runsasta mainetta maistanut ulkolainen ryhmä (Renegades, Jan Rohde & Adventures, Lenne & The Lee Kings). Historiallisen musiikin lisäksi voi kansitekstеistä omaksua hyppyselliisen historiikkia ajan hengestä ja bändien vaiheista, minkä on levylle ansiokkaasti tuonut tuottaja Unto Torniainen.

HANNE JA IRWIN: Kulkurin kulta (Gold disc)

Kulkurin kulta sisältää neljä Hannen ja Irwinin duettoa sekä saman verran sooloesityksiä molemmilta. Musiikkilinja edustaa tuttua kansallista, hiukan slaavilaisväritteistä uushumppaa, jonka sanoituksissa vilahtaa ajoittain huumorin pilke. Sävellykset ovat pääasiassa Fredin ja Paul Fagerlundin käsialaa ja korviintarttuvin ralleista on ilman muuta Hannen esittämä Siitä vain. Lauantaitansseista musiikkiravintonsa imeville ja humpan hurmioon hulvahtaneille kansallisen iskelmäpohjan kannattajille musiikkia suoraan suoneen!

Me halutaan olla . . . KAKE SINGERS (Kräk)

Kunnon kabareebändeistä on Suomessa huutava pula – omaehtoisia, rockin aineksista showsnsa ammentavia yhtyeitä kaivataan jatkuvasti. Kake Singers on huomionarvoinen kokoonpano tässä suhteessa, joskin levyllä kuultava musiikki toimii todennäköisesti täydellä terällä vasta osana lavashowta.

Levyn kappaleet ovat pääasiassa kitaristi Trambolinon käsialaa, sanoituksiltaan ironisesti irvailevia ja viihteen ynnä rockin soinnillisilla kliseillä ilkamoivia. Trambolino on soitossaan säästeliäs, mutta kunkin kappaleen perustunnelman mukaan muuntautumiskykyinen kitaristi. Pilojen kärki tuntuu osoittelevan härmäläiseen jäykkyyteen ja yksitotisuuteen ja tämä kotoisesti suomalainen elementti laulutyylissä ja sanoituksissa lisännee levyn myyntiä ja perillemenoa. Jotenkin vaikuttaa tämä debyyttikiekko eräänlaiselta harjoitustyöltä – Kake Singers'eissä

Miehen sävellyksistä löytää ehkä uusia ulottuvuuksia, mutta koko touhun kattaa kuitenkin vanha tuttu voima, joka tehoaa kuin nyrkin isku. Uuden Two-levyn tuottajana toiminut Todd Rundgren osaa hommansa hyvin, ja hänen ansiostaan Tom Robinsonin soundit ovat saaneet lisää syvyyttä.

Two-levyllä on useita hyviä piisejä, joista kannattaa heti alkuun mainita todelliset mestariteokset All Right All Night, Blue Murder ja singlenä julkaistu Bully For You. Viimeksi mainittu laulu tulee varmasti herättämään huomiota niiden musiikkidiggareiden joukossa, jotka ovat perehtyneet musiikillisiin varkauksiin. Bully For You alkaa täsmälleen samalla kuviolla kuin vanha Kinks-piisi All Day And All Of The Night. Yhtäläisyydet ovat niin selviä, että niitä ei voi pitää sattumana. Ilmeisesti Tom Robinson haluaa omalla versiollaan kenkkuilla Kinksin Dave Daviesille, joka ei ole hänen sydänystävänsä.

Tom Robinson on ollut aina taisteleva muusikko ja uudella levyllään hän vahvistaa mainettaan. Sanoitukset ovat täynnä kovaa asiaa, mutta myös sävellykset ja tulkinnat onnistuvat nyt niin hyvin, että ei ole vaikea sanoa, mikä on kuukauden rock-levy.

BILL NELSON'S RED NOISE: Sound On Sound (Harvest)

Be-Bop Deluxe -yhtyeen parissa maineeseen kohonnut Bill Nelson on sähköinen kitaristi. Hänen oman Red Noise -yhtyeensä uusi levy onkin varmasti yksi maailman sähköisimmistä kiekoista, sillä eri syntetisaattoreiden ja vempaimien määrä panee epäilemään, että Bill Nelsonin treenikämpän sähkölaskut huimaavat päätä.

Sound On Sound -levy on mielenkiintoinen kokemus, vaikka liika teknisyys latistaakin tunnelmaa. Rytmitykset ovat läpi levyn miedosti sanoen omaperäisiä, ja vaikutteita voi hakea esimerkiksi Captain Beefheartin tuotannosta. Bill Nelsonin Red Noise on hyvä yhtye, mutta se ei tunnu olevan vielä selvillä omista tavoitteistaan.

Jos haluaa kuvitella, millaista musiikkia soitetaan maapallolla niinä päivinä, jolloin robotit hallitsevat maailmankaikkeutta, voi tutkailun aloittaa Red Noisen levyltä. Eiköhän mekaanisten miesten maku liiku näissä kuvioissa.

MOMENT BY MOMENT (RSO)

No niin, tämä on soundtrack-kokoelma John Travoltan uudesta elokuvasta, jossa superstankarin lisäksi näyttelee arvostettu Lily Tomlin. Elokuvien musiikista kasatut levyt ovat yleensä tylsää kuunneltavaa, eikä tämä Moment By Moment ole mikään poikkeus.

Ensiksi: huomatkaa, että John Travolta -niminen kaveri ei laula levyllä yhtään ainoata laulua, vaikka hänen kuvansa ja nimensä onkin painettu kanteen näyttävästi. Toiseksi: huomatkaa, että tälle yhdelle LP-levylle on tungettu viisi versiota Moment By Moment -sävellyksestä. Aika tylyä kaupantekoa.

Travoltan uusinta elokuvaa on kehuskeltu kovasti, enkä epäile, etteikö se olisi katsomisen arvoinen kasa filmikeloja. Sen sijaan kummastelen, kuka viitsii tuhlata useita kymmeniä markkoja tähän älppäriin, jonka ainoat valopilkut ovat Yvonne Ellimanin tulkinta Moment By Moment -sävellyksestä ja 10CC:n For You And I -raita. Tarkemmin ajatellen nuokin laulut ovat aika turhia luituksia.

JOEY TRAVOLTA (RCA)

Kas vain! Johnin pikkuveli on päässyt studioon tekemään ikioman LP-levynsä. Onhan se kiva, että aloittelevia muusikoita tuetaan ja kannustetaan, mutta suoraan sanoen epäilen, että levy-yhtiön pomo olisi näyttänyt Joeylle ovea, jos tämä ei olisi ollut SEN Johnin veli.

Veljeään äänellisesti ja ulkonäöllisesti muistuttava Joey ei ole sen huonompi laulaja kuin alkuperäinenkään Travolta, mutta hänelle ei jaksa silti ennustaa kovin pitkää ja menestyksekästä uraa. Joey laulaa muutaman helpon piisin ihan mukavasti, mutta kokonaisuutena hänen soololevynsä on tylsä.

Levyn suurimmat huonoudet löytyvät sävellyksistä, jotka ovat tasaisen kehnoa mönjää. Sovituksiin ei ole uhrattu sen enempää aivoja – on vain lisätty herkkiä jousisektioita ja kuoroja joka lauluun tukemaan Joeyn hentoa ääntä.

Joey Travoltan laulelmat eivät ole varsinaisia disko- tai rock-paloja, sillä ne on tehty hämäriä tunnelmia varten. Levy-yhtiön pomot ovat kuvitelleet silmät kosteina, miten suloiselta näyttää yksinäinen tyttö, joka kuuntelee huoneessaan Joeyn hyminää ja tuijottaa tämän värikuvaa levykannesta.

Luultavasti tämä levy menee hyvin kaupaksi.

JOHNNY KIDD: Rocker (EMI) ja CHUBBY CHECKER: 20 Super Hits (London)

Nämä kaksi kokoelmalevyä sopivat hyvin yhteen, sillä ne sisältävät useita hyviä menopaloja ja vielä useampia tylsiä renkutuksia. On totta, että niin Johnny Kidd kuin Chubby Checkerkin olivat aikanaan rajuja laulajia mutta toisaalta heidän tuotantonsa oli siksi rajoittunutta, että tällaisia mammuttikokoelmia ei jaksa kuunnella läpi yhdellä istumalla.

Johnny Kiddin ja hänen Pirates-yhtyeensä lauluista on koottu ranskalaista tuotantoa edustava tuplakansio Rocker, jolle on ahdettu 34 piisiä – siis yhteen melkein koko levytyssato. Mukana ovat tietenkin suuret menestykset A Shot Of Rhythm And Blues, Casting My Spell, Shaking All Over ja Dr Feelgood, jotka ovat vielä tänäänkin jämerää kuunneltavaa. Mukana on myös iso nippu vähemmän kiehtovia äänityksiä, jotka maistuvat suoraan sanoen puulta. Kiddin Pirates-yhtye teki aikanaan hienoja levytyksiä, mutta on myönnettävä, että se on jäänyt rockin historiaan tyypillisenä yhden piisin bändinä (Shaking All Over). Jos joku haluaa jostain kumman syystä omistaa melkein täyden kokoelman vanhoja Kidd-juttuja, kannattaa hänen tietenkin hankkia tämä kansio.

Chubby Checker on samanlainen tähti kuin Johnny Kidd. Hän teki parhaina vuosinaan pari hyvää limbo- ja twist-palaa, joita hän sitten toisteli uudestaan ja uudestaan. Kun miehen kahdenkymmenen laulun kokoelman kuuntelee läpi, joutuu myöntämään, että hän ei totisesti pysynyt kilpailussa mukana.

Joo joo. Kidd tai Checker eivät olleet Buddy Hollyn, Eddie Cochranin tai kumppanien veroisia neroja, joten heitä on turha muistaa näin täydellisillä kokoelmilla.

JERRY LEE LEWIS: Duets (Charly)

Charly-yhtiö on julkaissut viime aikoina vinon pinon hyviä rock-levyjä, joiden joukosta löytyy jopa vanhoja Sun-äänitteitä. Jerry Lee Lewisin Duets-kokoelma on sieltä ykköspäästä, joten kehutaan nyt hieman kyseistä älppäriä.

Jerry Lee Lewis on eräänlainen rock-mu-

KÄÄNNÄ

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

on varmaan ainesta ilmaisun laajentamiseen ja kehittämiseen.

MIKKO ALATALON PARHAAT (Love records)

Mikko lauloi itsensä suomalaissydämiin maalaispoikana, varmisti suosionsa 'Saaralaan' ja on ehtinyt laulaa syksyn säveliä sekä euroviisuehdokkaita. Tämä kiekko dokumentoi Mikon uran keskeiset virstanpylväät Maalaispojasta Vicky Leehen. Alataloa arvostaville kiekon hankinta lienee välttämättömyys – kyseessä ovat todella pojan parhaat, kansikuvien mikkomaisen mielevällä hymyllä höystettynä. Alkuaikojen urilla tuntuu tuottaja O. Donnerin sormenjälki – joku Hasardi yllättää vielä tänään tuoreudellaan. Alatalossa on ainesta, nimenomaan laulunikkarina, sen tämä kokoelma varmasti todistaa.

VIKTOR KALLBORREK: I'm back (Gold disc)

Edesmenneen Hullujussi-yhtyeen keskushahmo, mies Bulvaniasta, Viktor Kallborrek hiihtelee uuden lp:nsä kannessa suomalaisten naisten sydämiin yllään tuo perin tuttu kauhtunut khakipuku. Ideaa on ollut tällä kertaa mukana lämmittelemässä myös Vexi Salmi, jonka panos lopputuloksen muotoutumiseen on ollut varsin ratkaiseva. Levyn tusinallisesta sävelmästä on puolet vanhoja lattaristandardeja, puolet Viktorin (alias E. Mantereen) sävellyksiä, joihin tekstit on rustannut Vexi Salmi. Sekä sanoituksellisesti että soinnillisesti tulee levystä mieleen Irwinin vanhemmat jutut – olihan tällainen "hoono soomi" -puhuva M. Magaroni Goodmanin tulilinjalla jo 15 vuotta sitten. Kallborrek on tunnelmoinnissaan varsin uskottava – joskin alkuaikojen Angelinan kaltaista ilopilleriä jää levyltä sittenkin kaipaamaan.

REIJO TAIPALE: Unohtumaton ilta – tunnelmatuulahdus 50-luvulta

Alaston totuus suomalaisesta 50-luvusta oli loppujen lopuksi se, että se oli italialaisiskelmän ja latotanssien aikaa – rock oli aikansa omituisuus, "todellista vähemmistömusiikkia." Tangon taitaja Reijo Taipale suistaa tällä levyllä 50-luvun kokeneet taatusti tunnelmoinnin suohon. Kappalevalikoima kutkuttaa – on italialaisiskelmiä, vanhempaa jenkkistandardia, + Erik Lindströmiä ja eri salanimillä toimivan Topi Kärjen originaaleja. Markku Johansson on tehnyt alkuperäistulkintoja myötäilevät sovitukset ja Reijo tekee todella hyvää työtä. Nostalgiakaipuisille on levy "unohtumaton ilta" – kuunnelkaa vaikka Ranskalaiset korot tai La Strada.

Lääketieteen vastaus finniongelmiin:

NEO-MEDROL comp. linim.

Nelitehoinen finnilääke, jonka vaikutus ulottuu kaikkiin tärkeimpiin lääketieteen tuntemiin finnejä aiheuttaviin tekijöihin. Neo-Medrol hillitsee talineritystä, rauhoittaa ärsyyntynyttä ihoa ja tulehduksia, suojaa infektioilta ja kuivattaa liiallista rasvaisuutta.

Neo-Medrol comp. linimentti voi poistaa finnit hyvin lyhyessä ajassa. Usein jo yksi pullollinen riittää tulokselliseen hoitoon.

Saatavana myös MEDROL comp. linim.

Apteekeista ilman reseptiä

Pakkaukset 25 ja 75 ml

Valmistaja UPJOHN

(ilmoitus)

Näe JENKKI ja Teddy & the Tigers TV:ssa

18. 5. Terve taas, Kotter
19. 5. Onnen päivät
20. 5. Eläinvisa
22. 5. Karhu-Adams
25. 5. Tenavat

5. 6. Karhu-Adams
10. 6. Toivotaan, toivotaan
13. 6. Kunnon sotamies Svejk
15. 6. Pidetään hauskaa
20. 6. Kunnon sotamies Svejk
29. 6. Pidetään hauskaa

1. 7. Levyraati
6. 7. Terve taas, Kotter
8. 7. Levyraati
13. 7. Pidetään hauskaa
15. 7. Levyraati
20. 7. Terve taas, Kotter
22. 7. Levyraati
27. 7. Charlien enkelit
29. 7. Levyraati

3. 8. Terve taas, Kotter
10. 8. Pidetään hauskaa

Pure JENKKI You'll love it!

Predictor on kotona tehtävä raskaustesti,

Predictor on raskaustesti, jonka voit tehdä itse kotonasi heti, kun kuukautisesi ovat vähintään 9 päivää myöhässä.

Predictor on Väestöliiton suosittelema. Se on yhtä luotettava kuin laboratoriossa tehty raskaustesti.

joka kertoo Sinulle jo huomenna, oletko raskaana vai et.

Jos olet epävarma, osta tänään Predictor lähimmästä apteekista. Huomisaamuna tiedät jo tuloksen.

Vain muutama tippa aamuvirtsaa testiputkeen... ravistus... Lyhyen odotuksen jälkeen Predictor kertoo Sinulle, oletko raskaana vai et.

Predictor®

Raskaana vai ei – voit tietää sen jo huomenna.

siikin ongelmalapsi. Hän levytti 50-luvulla mielettömiä piisejä, mutta henkilökohtaisten ongelmiensa takia hän tipahti pois kuvioista. Tietenkin hän on jaksanut yrittää useiden vuosien ajan uutta tulemista, mutta on pakko myöntää, että hänen viimeisimpien vuosiensa levytykset ovat aikamoista roskaa.

Duets-levylle on valittu hienoja rock-duettoja, joita Jerry Lee levytti muiden laulajien kanssa. Mukana on sellaisia menopaloja kuin Save The Last Dance For Me, Sweet Little Sixteen, C.C. Rider, What'd I Say ja Good Golly Miss Molly. Rock-laulajiin kohdistuvasta rakkaudesta kertova It Won't Happen With Me on myös varsin mukava juttu.

Duets on yksi parhaimpia kuulemiani rock-kokoelmia, mutta sen mielenkiintoa lisää se, että parhaillaan kiistellään oikeudessa, esiintyykö itse Elvis Save The Last Dance For Me -kappaleessa Jerry Leen kanssa. Jerry Leen laulukaveri kuulostaa aivan Elvikseltä, mutta mistä moisen voi sitten tietää . . . Myyntivaltti tuokin.

Toinen suositeltava Charly-kokoelma on nimeltään Rare Jerry Lee Lewis, jolle on napattu kuusitoista vanhaa Sun-äänitettä. Todellista rockia . . .

SAILOR: Hideaway (CBS)

Sailor on ollut aina mielenkiintoinen yhtye, eikä bändi petä kuulijoitaan tällä uutuudellakaan. Yhtyeen omat sävellykset ovat vaihtelevia ja mielenkiintoisia makupaloja, joita jaksaa tutkailla tavallista kauemmin.

Sailor on puhdas pop-yhtye. Se ei pyri kovin ihmeellisiin sanomiin tai sovituksiin, mutta siitä se viihdyttää. Esimerkiksi Hideaway-kiekon aloitusraita Give Me Shakespeare on kova juttu, kun toisaalta seuraavaksi tuleva kappale Stay The Night on harvinaisen tylsä hymistys. No, eihän sitä voi onnistua aina.

Sailorilla on ollut kovasti vaikeuksia viime aikoina suosionsa kanssa, mutta uskon, että Hideaway-uutuus pitää ryhmän taas jonkin aikaa listoilla. Tämä on harvinaisen kivaa viihdettä.

LOU REED: Take No Prisoners (RCA)

Lou Reed oli kova jätkä jo yli kymmenen vuotta sitten, jolloin hän levytti hyviä piisejä Velvet Underground -yhtyeensä kanssa. Miehen sooloievyt ovat olleet sen sijaan aikamoisia yllätyksiä – välillä Reed on onnistunut työssään hienosti ja välillä hän on mennyt metsään yhtä tyylikkäästi kuin humalainen maalaisukko suomalaisessa elokuvassa.

Reedin uutuus Take No Prisoners on konserttiäänitys, joka on julkaistu oikein tuplakansiona. Kahdelle LP-levylle on onnistuttu tunkemaan vain kymmenen laulua, joten Reed venyttelee keikoilla sävellyksiään aika estottomasti. Mukana ovat sellaiset neroudet kuin Berlin, I'm Waiting For My Man, Walk On The Wild Side, Coney Island Baby ja Street Hassle – hienoja lauluja kaikki, mutta tällä levyllä Reedin tulkinnat eivät toimi odotusten mukaan.

Suoraan sanoen: Take No Prisoners on tuskallista kuunneltavaa. Reedin karisma loistaa tietenkin laulujen läpi, mutta tällaisia lavahommia ei jaksa kelata läpi kovin lukuisia kertoja. Ainoa mielenkiintoinen juttu koko levyllä on, että se on äänitetty saksalaisella binaural-systeemillä. Binauralilla stereo-vaikutelma saadaan todella aidoksi, mutta ikävä kyllä järjestelmä ei toimi tavallisten kaapien kautta. Jos haluaa nauttia lopullisista soundeista, täytyy Take No Prisoners kuunnella kuulokkeilla. Siihen ei taas kenenkään hermot riitä.

SEX PISTOLS: The Great And Roll Swindle (Virgin)

Sex Pistolsin elokuvasta koottu tupla-LP on vaikea levy. On helppo haukkua koko kansio lyttyyn, mutta toisaalta levyltä löytyy muutamia todella kovia juttuja. Olen huomannut, että uuden aallon kannattajat joko rakastavat tai vihaavat tätä levyä – välimuotoja ei ole.

Pistolsin elokuva ja tämä levy ovat saaneet Englannissa huonon vastaanoton. Niistä saatavista voitoista kiistellään parhaillaan oikeudessa, ja nyt vaikuttaa siltä, että yhtyeen entinen manageri Malcolm McLaren on pahasti alakynnessä. Oli miten oli, The Great Rock And Roll Swindle ei ole missään tapauksessa yhtä loistava kokoelma kuin hieno Never Mind The Bollocks. Tälle levylle on tungettu aivan liikaa täytepiisejä, joten se olisi toiminut paljon paremmin yhden levyn pakkauksena.

Kaikista puutteista huolimatta tämä Pistols-kokoelma sisältää muutamia hienoja lauluja, joiden takia kaivan levyn aina uudelleen esille hyllystäni. Kuunnelkaapa esimerkiksi Johnny Rottenin tulkinnat vanhasta Johnny B. Goodesta ja Jonathan Richmanin Road Runnerista – niissä paloissa on aitoa meininkiä. Vanha Monkees-juttu Stepping Stone ja iskevä Einmal War Belsen Bortrefflich ovat myös kovia paloja, mutta toisaalta muutamat tylsät sekoilut jäävät levyhistoriaan maailman huonoimpina levytyksinä.

Tätä Sex Pistolsin rääppiäispakkausta ei voi arvostella. Kuuntele itse se ja päätä, mitä mieltä olet siitä. Minä ainakin olen myönteisesti yllättynyt – tosin vain muutamista lauluista.

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA: The Second Movement (K-tel)

K-telin julkaisema Classic Rock -levy oli Suomessa kova myyntimenestys, joten meille rahdattiin tietenkin heti perään levyn toinen osa. The Second Movement -kiekko on tehty yhtä suurella huolellisuudella kuin Classic Rock -kokoelmakin, eikä London

KÄÄNNÄ

suosikki

Puutarhakatu 16
33210 Tampere 21

OSOITTEENMUUTOS

Kiinnittäkää tähän osoitelipuke viimeksi saamanne Suosikin takakannesta. Kirjoittakaa alle uusi osoitteenne ja postittakaa meille ensi tilassa.

Nimi

Uusi lähiosoite

Uusi postitoimipaikka

Loma Leka Loikka. Sirius Uranus Silta.
Kontti Katko ja Vanne. Isäntä Rantu Tavi.
Puketti ja Nisu.

Tämän nimiset kevään uudet vaatteet
Marimekko-myymälöissä.
Tuotetiedustelut puh. 90-765300/Kotimaan myynti

marimekko®

Kipollinen elämäniloa

KIPPO

Valiojäätelöstä

Valiojäätelössä on oikea jäätelönmaku!

VALIO

Symphony Orchestrasta tai Royal Choral Societystä löydy mitään puutteita.

The Second Movement -levyltä löytyvät sinfonia-sovitukset Whon Pinball Wizardista, Jimi Hendrixin levyttämästä Hey Joesta, Beatlesin A Day In The Lifesta, Moody Bluesin Question-hommasta, Bowien Space Odditysta, Beach Boysin God Only Knows -laulusta, Spectorin River Deep Mountain High -jutusta ja Elviksen levyttämästä traditionaalista American Trilogy. Hienoja sävellyksiä kaikki, ja The Second Movementin sovittajat ovat tehneet parhaansa kaivellessaan kappaleiden jujut esille.

On totta, että tällainen sinfoniallinen pop-levy on hieman arveluttava tuote. Miksi tällaista oikeastaan tehdään, koska kappaleet menettävät kaiken iskevyytensä suurten orkestereiden rattaissa? Tilanne on hieman sama kuin silloin, kun joku punk-yhtye alkaa repiä soittimistaan Sibeliusta.

Tietenkin The Second Movement avaa uusia uria ja osoittaa, että pop ei ole pelkkää melua. Muutamat sävellykset ovat kuitenkin joutuneet tällä levyllä niin kovan sovitusvimman kohteeksi, että niitä ei tunnista muuta kuin levyn takakannesta löytyvästä nimestä.

LE PAMPLEMOUSSE: Sweet Magic (AVI)

Amerikkalainen Le Pamplemousse on diskoryhmä, jolle ennustetaan kovaa menestystä. Moista arviota on hieman vaikea käsittää, sillä Sweet Magic -levy ei sisällä mitään uutta. Tämä on tyypillistä saksalais-ranskalaista diskorytkytystä, jota vaivaa liika teknisyys.

Uskon, että diskomusiikki alkaa kehittyä Village Peoplen suuntaan entistä enemmän, sillä ihmiset kaipaavat lämpimiä soundeja – pelkällä metronomilla ajettu tahti ei jaksa enää innostaa, vaikka sen mukana onkin helppo nytkähdellä tanssilattialla.

Le Pamplemousse -ryhmä osaa toki asiansa, ja etenkin hyvät puhallinmiehet saavat sävellyksiin omaperäistäkin ilmettä. Lauluosuudet ovat sen sijaan aika tylsistyttävää kuunneltavaa, sillä ne on miksattu tasapaksuksi hyminäksi taustalle.

Tämä on aivan liian siisti levy.

ERI ESITTÄJIÄ: Country Festival 2 (UA)

Nuoret pitävät yleensä kantrimusiikkia tylsänä ja makeana ulinana. Valitettavasti tämä kokoelma vahvistaa moista ennakkokäsitystä, sillä Country Festival 2 -levylle on valittu turhan imelää Nashville-mössöä. Poikkeuksina voi mainita mukana olevat Crystal Gayle -rallit ja Asleep At The Wheel -ryhmän Take Me Back To Tulsa -renkutuksen.

Hätä ei ole onneksi tämän näköinen. Kantrimusiikin joukkoon mahtuu uskomattoman komeitakin juttuja, joita voi löytää levykaupan hyllyiltä. Älä hanki mitään keskinkertaisuuksia vaan kuuntele esimerkiksi Jerry Jeff Walkerin, Jimmy Buffettin, Kinky Friedmanin, David Allan Coen tai Waylon Jenningsin tuotteita. Huomaat yllätykseksesi, että kyllä kantrimiehetkin osaavat sanoa kovia juttuja.

UFO: Strangers In The Night (Chrysalis)

UFO on näitä kovaäänisiä heavy-bändejä, joiden musiikki koostuu enemmän melusta kuin melodiasta. Viime vuosina UFO on saanut joukon ihailijoita Saksasta, Japanista ja Yhdysvalloista, missä tämä uusi tuplakiekko on äänitettykin.

Strangers In The Night on live-taltiointi, joten se välittää kuulijoille hyvin UFOn raskaat soundit ja repivän menon. Mahdolliset taidot ja sävellykset jäävät vähemmälle huomiolle, ja koko levy on hieman liiankin jykevä pakkaus jatkuvaa paahtamista.

UFOn musiikki tehoaa varmasti suomalaisiinkin nuoriin, mutta minä en jaksa soittaa tällaista levyä kuin kerran läpi.

Valitse oma Swingisi!

Swing®

Swing on valikoitu sarja nuorisoasuja

farkut · neuleet · T-paidat · U-paidat · College puserot

POHJANMAA OY

Nyt Sharp Radionauhuri.

Vain 495,-.

Olipa Suosikki Kuka Tahansa.

Sharp radionauhureiden äänentoisto on maailman eliittiä. Kuuntelitpa Travoltaa tai Teddyä ja Tiikereitä.

Nyt kesäillan huumaa varten Sharp GF-1754 radionauhuri 495 markalla!

Kätevänkokoinen monoradionauhuri. Paristo- tai verkkokäyttöinen. Kiinteä kondensaattorimikrofoni. Äänitysautomatiikkaa. Miksausmahdollisuus. Kulkee mukavasti mukana. Ja vain 495,–

Voit myös valita monipuolisemman Sharp GF-2800 radionauhurin. Siinä on suurempi teho, monipuoliset liitäntämahdollisuudet sekä APSS Etsivä, kappaleenhakujärjestelmä. Ovh. 795,–

APSS Etsivä

Kun vaadit radionauhuriltasi stereotoistoa, valitse Sharp GF-8181. Pitkälle vietyä Sharp viihde-elektroniikkaa. Tehostettu stereokuuntelu. Nauhanlaatuvalitsin krominauhoille ja normaaleille nauhoille. Kuuloke- ja kaiutinliitännät. APSS Etsivä. Paristo- tai verkkokäyttöinen. Ovh. 1.395,–.

APSS Etsivä

SHARP

Maahantuoja:
Oy Lohja Ab

Vain näistä alan huippuliikkeistä saat Sharp äänentoiston.

HELSINKI: Helsingin Sähkö Oy, Hirvox Oy, Keski-Haagan Sähkö, Koneveljet Oy, Oy Laterna Ab, Meri-Tv, Radioliike T Numminen, Nurmijärven Konepiste, T:mi V Palm, Pamelux, Radio-Tv Valinta, Tv-Salomaa, Tv- ja Konemyynti, Valintakone Oy, Veikon Kone Oy, Radiolux, Sokos FORSSA: Forssan Konekeskus HAMINA: Sokos Ympyrä HANKO: Hangon Tele-Tv HEINOLA: T:mi M Pekkala HYVINKÄÄ: Osuusliike Ahjo HÄMEENLINNA: Tv-Sävel IISALMI: Putkola Oy IMATRA: E Hatakka Oy IVALO: Ivalon Talouskone JOENSUU: H S Pitkänen Oy JYVÄSKYLÄ: Konekulma JÄMSÄNKOSKI: Jämsänkosken Sähkö ja Radio KAJAANI: Hehku-Sähkö, Maakunta Sokos KANKAANPÄÄ: Radio-Tv Rajala KARKKILA: Karkkilan Tv ja Konekeskus KEMI: Kemin Konemyynti KEMIJÄRVI: Luokkasen Kotikone KITEE: Koneliike Kakkinen KITTILÄ: Kittilän Pienkone-Tv KOTKA: T:mi P Lautamies KOUVOLA: Sähkö-Onni KUOPIO: H S Pitkänen Oy KUUSAMO: Kuusamon Osuuskauppa KÄRSÄMÄKI: Kuokkasen Sähkö ja Koneliike LAHTI: Kuisman Tv ja Kone, Tavaratalo Centrum LIEKSA: Lieksan Sähkö LOHJA: Tv-Nyman LOVIISA: Ky H Rosvall LAPINLAHTI: Tavaratupa MAARIANHAMINA: Görans Tv-Service MIKKELI: Raati-Radio Oy MUONIO: Kalle Alatalo NUORGAM: Armas Suomenrinne NURMES: Koneliike Pennanen ORIMATTILA: Orimattilan Urheilu ja Kone OULU: Veikon Konehalli PALOJOENSUU: Kalle Alatalo PIEKSÄMÄKI: Radio-Soitin PORI: Porin Tv ja Konekeskus, Aug. Lipsanen PORVOO: Radio-Tähti PUOLANKA: Kauppa-Pirtti PYHÄSALMI: Pyhäsalmen Radio-Tv RAAHE: Kuljun Kone ja Radio RAUMA: Rauman Konepiste RIIHIMÄKI: T:mi M Koskela ROVANIEMI: Lapin Konera SAARIJÄRVI: Paavontien Tv-huolto SALO: Sähköliike P Härmä SAVONLINNA: Järveläisen Koneliike, Olavin Sähkö SUONENJOKI: H S Pitkänen Oy TAMMISAARI: Tv-huolto Kemper TAMPERE: Konepiste M Oja TORNIO: Tornion Konekeskus TURKU: Oy Sähkö Ab, Turun Konemyynti UURAINEN: Uuraisten Sähkötyö VAALA: Huonekalu Seppänen VAASA: Meriläinen Oy VALKEAKOSKI: Valkeakosken Tv ja Konekeskus VARKAUS: Osuusliike Työnvoima, H S Pitkänen Oy VIITASAARI: Kolarin Kaluste VIRKKALA: T:mi Y Nyman YLITORNIO: Niemelän Radiohuolto ÄMMÄNSAARI: Ämmän Autosähkö ÄÄNEKOSKI: Niskanen Ky.

Vastikään upouuden soololevyn purkittanut Cisse Häkkinen Hurriganesien kova kitaristi tempoi kysymyssarjastamme huimat pisteet. Ainoastaan maantiedon kohdalla jouduttiin hetki miettimään, ja mikäli Cissen keskittymiskyky olisi ollut parhaimmillaan ei ulkomainen yhtye eikä lyömäsoitinkaan olisi lisäinfoa kaivannut. Kotimaisen laulajan kohdalla ensimmäinen vinkki antoi kaksi vaihtoehtoa ja ensimmäisenä Cisse huudahti: – No Remu tietenkin! Hyvä Cisse!

CISSEN PISTEET

Bändi	3 p
Vuosi	5 p
Maantieto	3 p
Soitin	3 p
Laulaja	5 p
Elokuva	5 p
Urheilija	5 p
Sarjakuvasankari	5 p
Yhteensä	34 p

Testaa osaatko sinä vastata yhtä rautaisesti! Kysele myös kavereiltasi ja laske pisteet. Vastaukset löydät sivulta 136.

KAHDEKSAN PÄHKÄHULLUA KYSYMYSTÄ

KYSYMYKSET	5 PISTETTÄ	4 PISTETTÄ	3 PISTETTÄ	2 PISTETTÄ	1 PISTE
BÄNDI Mikä ulkolainen bändi on kyseessä?	5 p Yhtye perustettiin vuonna 68 Yardbirdsien yhden jäsenen toimesta.	4 p Yhtye vieraili Suomessa ennen suurinta kuuluisuuttaan.	3 p Yhtyeen toinen Suomen vierailu peruuntui laulusolistin jouduttua lomallaan vakavaan auto-onnettomuuteen.	2 p Bändin näyttävin hahmo on soolokitaristi Jimmy Page.	1 p Yhtyeen nimi tulee ilmalaivasta.
VUOSI Mikä vuosiluku on kyseessä?	5 p Finnjet aloitti neitsytmatkansa.	4 p Suomi osallistui Euroviisuihin kappaleella Lapponia.	3 p Syksyn sävelen voitti Jokkantii.	2 p Elvis Presley kuoli tuona vuonna.	1 p Miss Suomeksi valittiin Armi Aavikko.
MAANTIETO Mikä on tämä kaupunki	5 p Kaupungin kehitys alkoi kalastajakylästä.	4 p Erik Pommerilainen teki siitä pääkaupungin.	3 p Kaupunki on kuuluisa tivolistaan ja eläintarhastaan.	2 p Se on pohjoismaiden suurin pääkaupunki.	1 p Sen symboli on Pieni merenneitopatsas.
SOITIN Mikä on tämä lyömäsoitin?	5 p Sitä käytettiin jo 3000 vuotta sitten?	4 p Soitin on useimmiten tehty metallista.	3 p Soittimen englantilainen nimi on CYMBAL.	2 p Samalla nimellä kutsutaan erästä ruokailuastiaa.	1 p Pop- ja jazzyhtyeissä näitä soittimia käytetään telineessä ja mukana on myös poljettava Hi-Hat malli.
LAULAJA Kuka on tämä suomalainen laulaja?	5 p Ennen hän oli rumpali.	4 p Useat hänen lauluistaan ovat alkuperältään espanjalaisia.	3 p Hänen entinen yhtyeensä oli Topmost.	2 p Hänen läpimurtohittinsä oli Uneen aika vaipuu.	1 p Hänen oikea nimensä on Kristian Jernström.
ELOKUVA Mikä on tämä amerikkalainen suosittu filmi?	5 p Elokuvan ohjasi Dennis Hopper ja tuotti Peter Fonda.	4 p Elokuvan musiikkina kuultiin useita kuuluisia popartisteja mm. Dylania.	3 p Elokuvan tunnussävelen lauloi Steppenwolf.	2 p Elokuvan pääosien esittäjät ajoivat moottoripyörillä, joissa oli valtavan pitkät ohjaustangot.	1 p Elokuvan mieleenjäävin sävelmä oli nimeltään Born To Be Wild.
URHEILIJA Kuka on tämä suomalainen lupaava urheilijakyky?	5 p Hän on Karvapäägalleriassamme huippusijoilla popparien keskellä.	4 p Hän on syntynyt 26. 5. -58.	3 p Hän on juuri opiskellut USAssa yliopistossa.	2 p Hän on kotoisin Lappeenrannasta	1 p Hänen lajinsa on 110 m:n aidat.
SARJAKUVA-SANKARI Mikä on tämä kuuluisa sarjakuvahahmo?	5 p Sarjakuvan oikeudet omistaa Edgar Rice Burroughs.	4 p Sarjakuvan sankari on hyvin voimakas ja atleettinen.	3 p Hänestä on tehty sekä kirjoja että elokuvia.	2 p Hänen valtakuntansa on viidakko.	1 p Hänen parempi puoliskonsa on Jane.

special 60

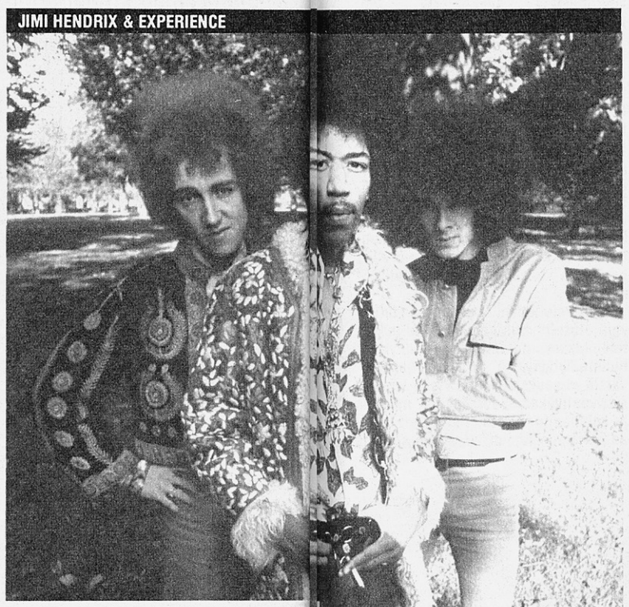
HILLITÖN 60-LUKU, MITÄ TODELLA TAPAHTUI OSA 2

LED ZEPPELIN

Viime SUOSIKISSA aloitimme rajut 50-luvun jatkot, kerroimme mm. miten Beatlemania heilutti maapalloa, kuinka Dylan loi protestin ja miten musta sykkivä soul nousi maailmanmaineeseen.
Nyt on vuorossa 60-luvun hurjat loppuvuodet: flower-power, heavy-rock ja mammuttifestivaalit eli kaikki mikä kiehutti vuosia 65-70!

HAIR eli HIUKSIA, HIUKSIA . . .

60-luvun hieno huipennus – muistettavat monumentit:


JIMI HENDRIX & EXPERIENCE

THE BEATLES

HIPPILIIKE, HENDRIX JA HURJA WOODSTOCK!

Kari Helopaltio, teksti

SAN FRANCISCO

Beatles, brittiläinen invaasio ja beat-musiikki suistivat siis ihmiskunnan raiteiltaan ja käänsivät maailman katseen Englantiin. Hullabaloo alkoi musiikin merkeissä, muttei siinä kaikki. Englanti saneli pian myös kansainvälisen pintamuodin suuntaviivat. Sillä oli alan huiput, mm. minihameen ja riemurillien suunnittelija Mary Quant, hiustaitelija Vidal Sassoon, valokuvaaja David Bailey sekä huippumannekiinit Jean Shrimpton ja Twiggy. Lontooseen nousi kokonaisia muotikatuja (Carnaby & King's Street) putiikkeineen ja tavaroineen.

Farkkujen ja rock and rollin kotimaa USA suhtautui brittien esiinmarssiin ilmeisen penseästi. Britithän juhlivat jenkkien omilla aseilla, rhythm and blues-vaikutteisella musiikilla sekä tehokkaasti markkinoidulla pop- ja nuorisokulttuurilla. USA:n Muusikkojen liitto vaati työlupien kieltämistä ja sai tukea närkästyneiltä levy-yhtiöiltä. Seurannut sanaton panna jätti kymmenet engelsmannit haikailemaan toisiin taskuihin soljuvia dollareita.

USA etsi kuumeisesti omaa "Liverpoolia" ja "Swengaavaa Lontoota", löytäen hakemansa 1966. Paikka oli Golden Gate -sillasta ja maanjäristyksestä (1906) tuttu San Francisco, satamakaupunki Kalifornian luoteisosassa. Frisco ja sen merenlahtialue muodostivat selvästi erottuvan amerikkalaisen kulttuurikeskuksen sekä underground-liikehdinnän rauhattoman polttopisteen. Friscon satamassa, kaduilla, tanssiluolissa (Avalon, Fillmore . . .) tapahtui yötä päivää.

San Francisco järjesti maailman ensimmäiset "human be-in" -tilaisuudet ja "trippi" -festivaalit. Tuhansiin nousseet nuorisojoukot kuuntelivat Ken Keseyn palopuheita uudesta vapaamuotoisesta yhdessäolosta sekä huumeiden avulla tapahtuvasta tajunnan avartamisesta. USA:n hallituksen kieltäminen psykedeelisten päihteiden (LSD, meskaliini, peyote . . .) kysyntä räjähti pilviin ja huumekauppiaista tuli miljonäärejä. Pelin henki oli kaikessa lyhykäisyydessään "tune in, turn on, drop out".

Syntyi sosiaalista sidonnaisuutta vieronut hippie -liike, "kukkaslapsien" armeija, joka tyrmistytti pelkällä olemassaololla. Hippie tahtoi muuttaa länsimaisen yhteiskuntajärjestelmän kukkasvallan (flower-power) ja esimerkkien voimalla. Hän puhui epäitsekkyydestä, mystisismistä, rehellisyydestä, ilosta, väkivallattomuudesta ja tunsi lapsenomaista mielihyvää saadessaan ojentaa vihamiehelleen "rakkaudenhelmen" tai kukkasen. Give Peace A Chance, All You Need Is Love!

Vuosi 1967 oli hippie-liikkeen huippu ja tuho. Kohokohta, koska "kukkaslapsien" ideologia saavutti maailmanlaajuista ymmärtämystä, turmio, koska asiasta kehitettiin miljardibisnes. Eksoottisia hippie-asusteita, kaulakoruja, pääpantoja, äänilevyjä (San Francisco, Let's Go To San Francisco, March of the Flower Children), sensaatiojuttuja yms. Friscon puistoissa majailleista pitkätukista ja ns. Haight-Ashburyn jengistä kehittyi tästä syystä lähes Golden Gaten veroinen turistinähtävyys!

"Kukkaslapset" ja hippie-liikkeestä vakavasti kiinnostuneet diggasivat lähinnä kokeellista ja edistyksellistä acid rockia/psykedeelistä musiikkia, jonka tarkoituksena oli synnyttää kuulijassa LSD-kokemukseen viittaavia vaikutelmia. Arvoituksellisuus, uskonnollisuus, itämaisuus, oudot äänet, esityksen monimutkaisuus ja pitkä kestoaika kuuluivat psykedeelisen musiikin tuntomerkkeihin. Konserteissa käytettiin lisätehosteina mm. hyvänhajuisia suitsukkeita sekä lavalle säteitettyjä filmejä, kuvia ja villin hehkuvia värivaloja.

San Francisco oli psykedelian itseoikeutettu kehto. Sen mäkisestä kohdusta kohosivat myös sellaiset legendaariset bändit kuin Grateful Dead, Quicksilver Messenger Service, Big Brother and the Holding Company, Country Joe and the Fish, Family Dog ja Jefferson Airplane. Jälkimmäisellä oli riveissään suomalaisperäinen Jorma Kaukonen sekä kaunis ex-malli Gracie Slick, jonka timanttinen ääni iski "rakkauden suveen" kuin laser-salama (Somebody To Love, White Rabbit).

Psykedelia puri myös Englannissa. Rolling Stones meni ja kyhäsi albumit Flowers ja Their Satanic Majesties Request. Beatles otti homman vielä vakavammin, tuloksena mm. monumentaalinen Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, piirrosleffa Yellow Submarine ja maailmaa kuohuttanut mietiskelymatka Intiaan. Isoisten jäljessä tepastelivat sitten uudet yrittäjät, kuten Pink Floyd (Arnold Layne), Procol Harum (A Whiter Shade Of Pale), Soft Machien (Love Makes Sweet Music) ja John's Children (Desdemona).

HENDRIX

Huumeiden vaikutus rock-musiikkiin oli kiistaton ja erään arvion mukaan muusikoista yli 90 prosenttia käytti tajunnanräjäyttäjiä enemmän tai vähemmän säännöllisesti. Huumekokemukset avasivat uusia näköaloja ja soittajat tekivät parhaansa kertoakseen tuntemuksistaan myös musiikin välityksellä. Uudet soundit ja sovitukset sekä pitkät improvisoinnit löysivät tiensä rock-biiseihin, rajusti kehittyneen tekniikan mahdollistaessa hurjimmatkin päähänpistot. Kitaristista tuli homman kunkku.

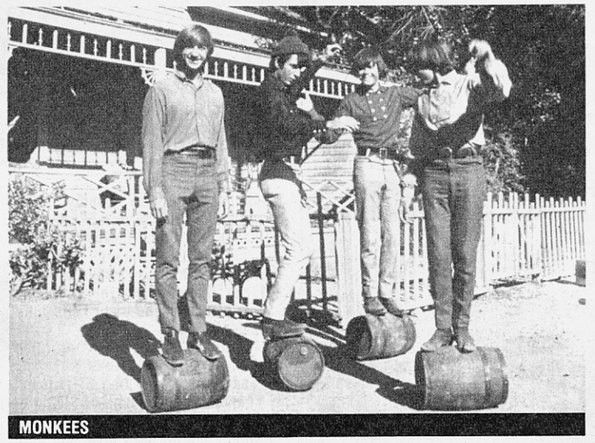
Oli kitaristeja ja kitaristeja, sekä Jimi Hendrix, joka ei tyytynyt nojaamaan instrumenttiin tai mikrofoniin, vaan osoitti maailmalle olevansa vetovoimaisuudessa ja kiihottavuudessa alansa ehdoton ykkönen; "The Black Elvis", The Wild Man of Borneo". Jimi näykki soitinta hampaillaan, mitä ihmeellisimmissä asennoissa, kuin nelikätinen käärmejumala, Saturnuksen renkailla ratsastava Buddy Guy, onnellinen sähköfalloksen omistaja, yli-ihminen.

Tuottaja Chas Chandler äkkäsi eksoottisen turpohuulen Cafe Wha'ssa New Yorkissa ja kiikutti löydöksensä Lontooseen syyskuussa 1966. Puoli vuotta myöhemmin Hendrix oli jo legenda. Jyrännyt englantilaisen Ready, Steady, Go-telkkiksen, Pariisin Olympia-teatterin, Lontoon Savillen, Tukholman, Kööpenhaminan, Helsingin ja valmis USA:n valloittamiseen. Kiertue Monkeesin kanssa meni pipariksi, kun 10–15 vuotiaat eivät ymmärtäneet, mutta Montereyn pop-festivaali oli yhtä juhlaa. Jimi pommitti hippie-yleisöä paukuilla, ohjuksilla ja tulella, kunnes tuhannet lojuivat tyrmättyinä kalifornialaisen taivaan alla!

The Jimi Hendrix Experience, johon kuului Jimin ohella basisti Noel Redding ja rumpali Mitch Mitchell, vyöryi parhaimmillaan kuin psykedeelinen pyörremyrsky tai järkensä menettänyt 20-miehinen rock-orkesteri. Yhdeksän vahvistinta, 18 kovaäänistä, feedback, univibe, fuzz, wah-wah ja muut takasivat musikaalisen shokin ja paikan maamaanantaisin neljästi kuussa, lyöden laudalta kaikki kilpailijansa aina legendaarista Batmania myöten. Yhtye teki hassuja naamanliikkeitä, mykän filmin temppuja, mitä päähän pälkähti. Sopivan tilaisuuden tullen se puhkesi laulamaan sekä soittamaan ja tuloksena oli välittömästi uusi miljoonahitti. Kas, Monkeesin tv-laulut löytyivät myös Monkeesin nimellä markkinoiduilta sinkuilta ja älppäreiltä.

"Apinat" oli ensimmäinen tosi hyytävästi kaupattu pop-yhtye, "tietokonebändi". Sen tv:ssä ja levyllä esittämä soitto oli todellisuudessa peräisin pätevien studiomuusikoiden instrumenteista, poikien itsensä huolehtiessa lähinnä lauluosuuksista. Totuuden paljastuminen sysäsi Monkeesin muutamassa kuukaudessa roskakoriin. Jäljelle jäi vain läjä filminauhaa, esimerkki, Michael Nesmith ja muutama kuolematon korvarengas (I'm A Believer, A Little Bit Me, A Little Bit You, Daydream Believer).

Monkeesin ansiosta syntyi suurta virnuilua herättänyt raivoyksinkertainen "purukumimusiikki", jota tuotettiin pelkästään 9–13 -vuotiaille tytöille ja pojille. Homman takana lymysivät tekaistuilla taiteilijanimillä levytelleet studiomuusikot, jotka suorittivat täysosuman saatuaan myös julkisia esiintymisiä. "Purukumilevyjä", sellaisia kuin Simon Says (1910 Fruitgum Company), Yummy Yummy Yummy (The Ohio Express), Gimme Dat Ding (The Pipkins) ja Sugar Sugar (The Archies) myytiin yhteensä kymmeniä miljoonia kappaleita.


MONKEES

ROOTS

Kuusikymmenluvulle oli tyypillistä jatkuva etsiytyminen rock-musiikin mustille alkujuurille. Jo Beatles teki korvaamatonta työtä levyttämällä alkuperältään mustaa musiikkia ja puhumalla julkisesti sen uranuurtajista, jotka oli kotona USA:ssa sysätty orpopojan asemaan, piiloon jonnekin arkistojen kätköihin; T-Bone Walker, B.B. King, Muddy Waters, Bo Diddley, Louis Jordan, John Lee Hooker, Elmore James, Professor Longhair, Chuck Berry . . .

Bluesin uusi tuleminen käynnistyi toden teolla Beatles-hysterian hellitettyä, mutta sen merkit olivat kyllä olemassa jo 1963–64. Käymistapahtuman keskipisteessä näkyivät Lontoon ja lähiseudun pienet musiikkiklubit ja niissä elämöineet kymmenet valkoihoiset bluesin vääntäjät. Kimpassa ne muodostivat todella rajun musiikillisen voiman. Rolling Stones, Yardbirds, The Pretty Things, Cyril Davies All-Stars, John Mayall's Bluesbreakers, Graham Bond Organization . . .

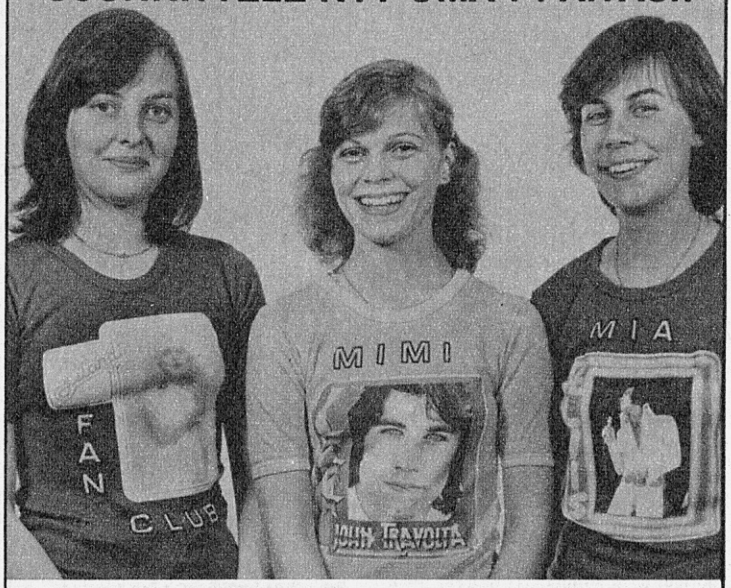
Eric Clapton, Jimmy Page ja Peter Green kuuluivat lontoolaisen bluesin kärkinimiin, huippukitaristeihin jotka jättivät lähtemättömän puumerkkinsä rockin historiaan. Mayallin kanssa soitellut Clapton perusti 1966 ex-bondareiden Jack Brucen ja Ginger Bakerin kanssa maailman ekan "superbändin", The Creamin, joka teki ennen hapantumistaan kaikenlaista mukavaa. Yardbirdsin kasvatti Page pani puolestaan pystyyn äänekkään Led Zeppelinin, Greenin panoksen ollessa nautittavaa Chicago -bluesia esittänyt Fleetwood Mac.

USA hoksasi omat ehtymättömät blues-varansa around 1967. Boogie-yhtye Canned Heat pääsi listoille biiseillä On the Road Again ja Going Up the Country, Paul Butterfieldin suosio nousi kuin onnistunut pullataikina, Duane Allmanin ja Johnny Winterin läpimurto oli kiinni enää viikoista. Valkoinen yleisö hoksasi myös B.B. Kingin ja kansoitti hänen Fillmore Eastissa ja muissa rock-palatseissa järjestetyt konserttinsa. B.B. oli Claptonin ja Hendrixin esikuva, "the real thing".

Bluesin saama menestys innoitti ja inspiroi. Blood, Sweat and Tears, Chicago ja Flock suuntautuivat mustaan musiikkiin, käyttäen hyväkseen isojen jazz-orkestereiden sovitusideoita ja tyylikeinoja. Miles Davis sähköisti torvensa, Muddy Waters teki lp:n Electric Mud, kun taas englantilaiset Procol Harum ja Nice salakuljettivat ympyröihin Bachin sekä barokin. Musiikilliset raja-aidat kaatuivat ryskyen.

But when it all comes down you got to go back to Mother Earth! Vuoden 1969 suurin sensaatio oli maanläheistä mutta tehokasta "rämerockia" esittänyt Creedence Clearwater Revival, yhtye joka repi vaikutteensa Mississippi-joen mudista sekä vesistä. CCR tuli San Franciscosta, eikä sillä ollut mitään tekemistä psykedelian kanssa. Bändi esitti tuttua (Suzie Q, High Heel Sneakers, The Midnight Special) ja johtajansa John Fogertyn orginaaleja

SUUNNITTELE NYT OMA T-PAITASI!



— Siirtokuva valmiina T-paidassa, paita 12,50 mk + tarra 13,50 mk = 26 mk
— Siirtokuva valmiina T-paidassa ja haluamallasi samettikirjain tekstillä. Esim. "Eero" 4 × 1,50 mk = 6 mk yht. 26 + 6 = 32 mk
— Voit tilata myöskin pelkästään siirtokuvia ja samettikirjaimia ja itse silitysraudalla kiinnittää ne haluamaasi paitaan

Tarra 13,50 mk

☐ Eddie Cochran ☐ Abba
☐ James Dean ☐ John Travolta
☐ Fonzie ☐ Blondie
☐ Elvis ☐ Boney M
☐ BeeGees

Paita

punainen ☐ S ☐ M ☐ L
valkoinen ☐ S ☐ M ☐ L

Haluan seuraavat samettikirjaimet à 1,50 _____

Nimi _____

Lähiosoite _____

Kaikki lähetykset postiennakolla. Postimaksut maksaa tilaaja.

T:mi Grease-Center, PL 41, 00421 Hki 42

RAKETTINA HUIPULLE!!!

PETER & THE INDIANS

INDIAN ROCK
Levy: KUKAAN HUOMENNA EI KAIPAA

WILD WEST SHOW

Kiertää tänä vuonna!

Mukana: PETER & THE INDIANS
RIITTA VÄISÄNEN
(Vain joillakin paikkakunnilla)

Shown + levyn myynti: 952-26 261
CHEETAH

(Posti yhteyelle: Kasilanp. 13, 48410 KOTKA 41)

60 special

(Proud Mary, Bad Moon Rising . . .), myyden muutamassa vuodessa 25–30 miljoonaa levyä ja kasettia.

WOODSTOCK

Rock-ilmiöitä alettiin tajuta 1960-luvun loppupuolella yhä korkeammissa piireissä. Niistä kehittyi taidetta, oma kulttuuri, joka tuntui levittyvän kaikkialle. Elokuvaan (Simon and Garfunkel/Miehuuskoe, Yardbirds/Blow Up, Pink Floyd & Grateful Dead/Zabriskie Point), teatteriin (Hair, Tommy), taidepyhäkköihin (Deep Purple Royal Albert Hallissa), uskontoon (Jesus Christ Superstar), radiotoimintaan (FM-rock), lehdistöön (Rolling Stone, Crawdaddy). Rockilla oli tietysti leppymättömät vastustajansakin ja heistä kertoi mm. leffa Easy Rider.

Rock-juhlat yleistyivät lähes räjähdysmäisesti. Ensimmäinen tärkeämpi oli San Franciscossa 14.1.67 järjestetty "human be-in", johon osallistui arviolta 15.000 mantroille omistautunutta hippie-nuorta, sekä tavallista pulliaista. Jefferson Airplane, Country Joe, Grateful Dead ja muut vastasivat musiikista, joka jäi kuitenkin pahasti yleisen hälinän ja sirkustouhuilun jalkoihin.

Monterey pop festival (16.–18.6.67.) olikin sitten nimestään huolimatta puhdas rock-festivaali. Tilaisuuden järjestely- ja rahoituskomitea, jossa mm. Paul Simon, Lou Adler, Johnny Rivers ja John "Papa" Phillips, haali kokoon todella kovan esiintyjäkaartin sekä 50 000-päisen yleisöjoukon. Janis Joplin oli hurjassa vedossa, tuloksena levytyssopimus CBS:n kanssa. Myös Jimi Hendrix, The Who, Otis Redding ja Ravi Shankar menivät kuin häkä. Tuotto (n. 5 000 dollaria) lahjoitettiin Haight-Ashburyn huumeklinikalle.

Kaikki tämä oli silti pelkkää nappikauppaa. Elokuussa 1969 järjestettiin nimittäin maailmaa ravistellut Woodstock-in rock-festivaali. Puolisen miljoonaa ihmistä sulloutui runsaan kolmen päivän ajaksi Max Yasgurin omistamalle 600 eekkerin alfalfaniitylle Catskill-vuorten kupeelle! Hyvä musiikki, raikas ulkoilma, yhteenkuuluvuus ja outo taikavoima oli houkuttanut nuorisoa kaikkialta USA:sta. Puhuttiin New Yorkin osavaltion kolmanneksi suurimmasta kaupungista, hippie-nuorten Luvatusta maasta.

Juhlien järjestäjä Woodstock Venture Inc. ei ollut uskoa silmiänsä. Se oli laatinut suunnitelmat 50 000 vieraan varalle, mutta jo aattopäivän ruuhkat lippuluukuilla sekä Woodstockiin johtavilla teillä kertoivat aivan muuta. Ruoka- ja juomapula oli väistämätön, puhtaanapidossa ja viihtyvyydessä tulisi esiintymään tavattomia puutteita. Entä terveydenhuoltovalmius? Korkeintaan välttävä, vaikka käytettävissä olisi 50 lääkäriä, vapaaehtoisia, 12 helikopteria ja 15 sairasautoa. Kulkutauti olisi tehnyt Woodstockista maanpäällisen helvetin!

Suuronnettomuutta ei koskaan tullut, vain olosuhteisiin nähden pieni määrä tulehduksia, naarmuja, nyrjähdyksiä, huumemyrkytyksiä ja muita jokapäiväisiä vitsauksia. Luoja, joka koetteli festivaaliväkeä saderyöpyillä, mudalla ja kohmeella, ei ollut unohtanut lapsiaan. Häntä ilahdutti varsinkin se, että

WOODSTOCK

moinen ihmislauma kykeni elämään saumattomassa veljeydessä, in love and peace. Poliisi oli läsnä tarkkailijana. Mahdolliset rähinät oli tarkoitus hoitaa 500 kermakakun, seltteriveden ja järkipuheen voimalla!

Festivaalin esiintyjäluettelo oli kuin rock-musiikin "kuka on kuka": Joan Baez, The Band . . .Joe Cocker, CCR, CSN&Y . . .Hendrix, Jefferson Airplane, Joplin . . .Santana, Sebastian, Sha-Na-Na . . .Ten Years After, The Who, Johnny Winter. Esiintyjät saapuivat taivaan teitä helikopterilla ja musiikki jatkui kellon ympäri, rock around the clock. Melanie ja tulitikut, Who aamunkoiton välkkeessä, ilmiömäinen Santana, Tähtilippu ja Jimi, kohokohdat seurasivat toistaan.

Woodstock oli San Franciscossa syntyneen liikehdinnän huipentuma, 1960-luvun "magical mystery tourin" pääteasema. Se peilasi "now"-henkeä, amerikkalaisen nuorison tuntemuksia sekä rockin tilaa ja asemaa paremmin kuin mikään toinen yksittäinen tapahtuma. Sen pohjalta syntyi kokoelma äänilevyjä, mammuttielokuva, jonka ansiosta järjestäjätkin pääsivät omilleen, sekä todellinen festivaalihysteria (Altamont, Isle of Wight, Ruisrock . . .). Fantastista!

OSTA JUKEBOXEISTA POISTETTUJA SINKKUJA

Levyt myydään valikoimattomina 50 ja 100 kpl erinä, joten samaa levyä voi olla useampi yhdessä erässä. Levyt lähetetään jälkivaatimuksella.
50 sinkkua maksaa 30 mk + postitus 12 mk
100 sinkkua maksaa 60 mk + postitus 14 mk

Lähetä levytilauksesi osoitteeseen:
Raha-automaattiyhdistys
Äänilevystö
PL 32
02600 Espoo 26

RAHA-AUTOMAATTIYHDISTYS
MARIANKATU 9 00170 HELSINKI 17 PUH. 658 700

miners
makuhuulikiilto.
Se kiiltää. Se suojaa.
Ja mmmm-aistuu
makeelta.

Aloha' hawaij-paita style Honolulu

HAWAIJ-PAITA on auringonpaistetta, palmua, ananasta ja hiekkarantaa...
HAWAIJ-PAITA diggaa Elvistä...
HAWAIJ-PAITA on 50-luvun rockn'roll nostalgiaa...
HAWAIJ-PAITA on 100% neliväristä puuvillaa...
HAWAIJ-PAITA tytölle ja pojalle...

HAWAIJ-PAITA
46,00 mk
KOOT:
S: 32—36
M: 36—38
L: 38—42

Postita kuponki osoitteella T-IMPORT, FREDA 18 B, 00120 HELSINKI 12.
Tilaan ..... kpl hawaij-paitoja hintaan 46 mk/kpl + postitusmaksu postiennakolla. Ryhmätilaukset alennuksin puhelinnumerolla 90/664 357.

TILAAJAN NIMI: KOKO:

LÄHIOSOITE:

POSTINUMERO JA POSTITOIMIPAIKKA:

YZ 125
9955,-

IT 175
10990,-

DT 125 MX
7360,-

Motocross. Road Racing. Trial. Käyttöpyörä.
Yamaha on vahva joka lajissa.
Mistä Jammun saa:

ESPOO: T:mi Timo Välisalo puh. 90-423 446. FORSSA: M. Nousiaisen Mp.korjaamo puh. 916-11 498. HAMINA: K-Rauta Kärenkulma (K) puh. 952-44 600. HANKO: Auto & Kone H. Öberg puh. 911-66 54. HEINOLA: Urheilu Koivisto puh. 910-52 881. HELSINKI: Moto-Pyörä Oy puh. 90-499 371. HYVINKÄÄ: Pyörä-Kone Saarelainen puh. 914-17 775. Mauri Penttilä & Kumpp. Racing puh. 914-87 100. HÄMEENLINNA: Motari puh. 917-69 731. IISALMI: Radio-Neutro (X) puh. 977-21 026. ILOMANTSI: R.I. Niemi & Kumpp. (X) puh. 97 411/Ilomantsi 801. IMATRA: E. Hatakka (X) puh. 954-63 222. INARI: Aarne Paulavirta (X) puh. 99 750/ Inari 95. JOENSUU: Joensuun Moottoripyörä puh. 973-24 470. JYVÄSKYLÄ: Kuvan Moottoripalvelu Ky. puh. 941-19 585. JÄMSÄ: Pentti Järvinen T:mi puh. 942-25 12. KAJAANI: A. Kemppaisen Polkupyöräliike (X) puh. 986-22 649. KALAJOKI: O. Rautio Auto- ja Rautatarvike (X) puh. 983-60 085. KALLBÄCK: Isakssons Maskinverkstad (K) puh. 8778 358. KARKKILA: Pyörä ja Moottori puh. 913-55 835. KASNÄS: Handlande L. Sandell (K) puh. 925-66 135. KEMI: Kestin Auto Oy (X) puh. 980-15 221. KEMIJÄRVI: T:mi T. Vuorenpää (X) puh. 992-11 413. KEURUU: Keuruun Moottorihuolto puh. 943-20 798. KITEE: Matikaisen Auto Ky. puh. 97 361/ Kitee 12 31. KOTKA: Koneliike Ikkala (X) puh. 952-14 478. KOUVOLA: T:mi P. Ahtiainen puh. 951-22 898. KUOPIO: Radio- ja Koneliike Väisänen (X) puh. 971-125 211. KUUSAMO: Kuusamon Autotarvike (X) puh. 989-28 91. LAHTI: Lahden Pyörä Oy puh. 918-27 476. LAPPEENRANTA: Kymen Mp-palvelu puh. 953-23 233. Urheilu Koskimies & Kumpp. (K) puh. 953-10 970. LIEKSA: Koneliike O. Ikonen puh. 975-24 600. LOIMAA: Loimaan Kone ja Pyörä puh. 923-23 36. MAARIANHAMINA: F:ma Edvard Karlsson puh. 928-21 491. Birka Marin (K) puh. 928-11 277. NIVALA: Nivalan Kauppa Oy (X) puh. 983-40 015. NUMMELA: Vihdin Moottori puh. 913-22 418. NURMES: Konesola Ky. puh. 976-20 180. OULU: Oulun Autohuolto Oy (X) puh. 981-18 681. PARAINEN: Skärgårdens Bil & Båt (K) puh. 933-39 700. PARKANO: Paronin Auto puh. 933-39 700. PIEKSÄMÄKI: Auto-Ura Oy puh. 958-11 218. PIETARSAARI: T:mi Auto-Acro (X) puh. 967-11 888. PIHTIPUDAS: T:mi Vesterinen puh. 94 662/ Pihtipudas 81. PORI: Kone-Ketola Oy (X) puh. 939-23 711. PORVOO: T:mi EW-Auto (X) puh. 915-142 466. PYHÄSALMI: Velj. Jääskeläinen puh. 984-40 982. RAAHE: Osmon Pyörä puh. 982-37 398. RAUMA: Moto-Rauma puh. 938-17 650. RIIHIMÄKI: Kone- ja Urheiluliike T. Hagqvist puh. 914-35 240. ROVANIEMI: Kone-Leinonen Ky. (X) puh. 991-22 901. SALO: Osuusliike Tähkä puh. 924-74 74. SAVONLINNA: Maatalouskeskus V. Purhonen (X) puh. 957-21 757. SEINÄJOKI: T:mi Ojaniemi & Tikkaoja puh. 964-21 675. TAMMISAARI: Vene ja Moottorimyynti puh. 911-12 930. TAMPERE: Pyynikin Autovaruste (X) puh. 931-21 625. TEERIJÄRVI: Kalles Motor puh. 968-75 168. TURKU: Storm Motor Ky. puh. 921-336 553. MP-Team (K) puh. 921-387 663. Motocenter Oy puh. 921-21 777. VAASA: Fantoy (K) puh. 961-242 088. Vaasan Mopedihuolto puh. 961-1 12 226. Ky. Meriläinen puh. 961-242 200. VAMMALA: Salosen Auto- ja Pyöräliike puh. 932-27 54. VANTAA: Kone Leinonen Ky. puh. 90-837 203;VALKEAKOSKI: Perämoottorihuolto S. Eronen (K) puh. 937-44 196. VIITASAARI: Drake Co Ky. puh. 946-21 550. VILPPULA: Reijo Rantanen Oy puh. 934-44 179. VÄSTANFJÄRDS: Västanfjärds Mekaniska Verkstad (K) puh. 925-73 14. Luettelon merkkien selityksiä: X = myös kelkkaedustus, K = vain kelkat.

Terveisin moottorialan erikoisliike Arwidson
Oy Arwidson & Co Ab/Yamaha-osasto. Annankatu 19, puh. 645 811. Arkisin 8–16.30.

Karva GALLERIA

1 TEDDY & THE TIGERS

2 HURRIGANES

3 ARTO BRYGGARE

4 TAPANI KANSA

5 SLEEPY SLEEPERS

6 JOHNNY & THE DODGERS

7 MARION RUNG

8 MIKKO ALATALO

9 KAKE SINGERS

10 GRUISERS

Valtikka ei ole siirtynyt Tigerseiltä. Hurriganesit pitävät hallussaan kunnioitettavaa toista sijaa, mutta miten on, muuttaako Albertin mukaan tulo sijoitusta? Arto Bryggare on noussut pronssille ja muuten listan kärkipää seurailee vanhoja ratoja. Roxy tippui kymmenenneltä sijalta ja antoi tilaa Cruisersille.

Kuvapörssi käy kuumana ja valta rajuihin muutoksiin on yksinomaan sinulla! Käytä ääntäsi ja äänestä Karvapääehdokkaasi suoraan huipulle! Täytä kuponki – **Huom! äänestykseen voi osallistua VAIN oheisella kupongilla** – ja postita se 31. 5. mennessä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS / "Karvapäägalleria", 00002 Hki 200.

Voit äänestää yhtä henkilöä tai bändiä. Näiden tulee kuitenkin olla suomalaisia julkisuuden henkilöitä, mutta emme vaadi että äänestämäsi tyyppi tai yhtye olisi huippusuosittu jo ennestään. Voit siis äänestää uransa alussa olevia, vaikkei heillä vielä levyjä olisikaan. Huom. Suosikin toimituskuntaan kuuluvia ei voi äänestää.

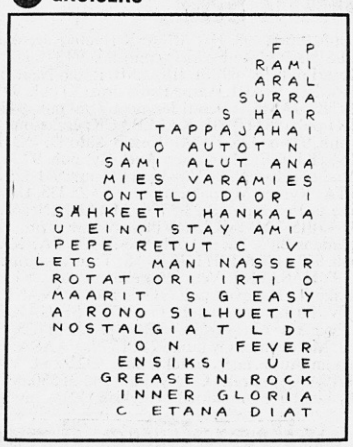
Me arvomme joka kuukausi äänestäneiden kesken 10 LP-levyä! Toimi nopeasti!

Huhtikuun arvonnassa LP-levyn voittivat: Leo Salo Orimattilasta, Ulla Haukkala Raumalta, Jaana Haakila Helsingistä, Tuula Tarvainen Keiteleeltä, Tuula Nuorala Kalajoelta, Eino Raita Turusta, Pekka Lehtinen Naantalista, Matti Koskinen Lammilta, Erja Kari Urjalasta ja Vesa Eloranta Hyvinkäältä. Onneksi olkoon!

11. Jam Rock Band
12. Bamboo
13. Jukka Porvari
14. Kontra
15. Calbones
16. Roxy
17. Popeda
18. Ramblers
19. Paula Koivuniemi
20. Veli-Pekka Ketola
21. Mika Kojonkoski
22. Pelle Miljoona
23. Pekka Marjamäki
24. Freeman
25. Armi Aavikko
26. Dave Taylor
27. Hector
28. Eppu Normaali
29. Irwin
30. Armi ja Danny
31. The Ronski Gang
32. Leevi & The Leavings
33. Urpo
34. Suzette
35. Danny
36. Kari Tapio
37. Pentti Kokkonen
38. Anna, Kirka ja Muska
39. Dave Haapa & Jets
40. Katri Helena
41. Markku Aro
42. Eini
43. Kari Yli-Anttila
44. Alwari T.
45. Kari Peitsamo
46. Hannu Kamppuri
47. Zero
48. Pekka Rautakallio
49. Elf
50. Mika ja Turkka Mali

8 PÄHKÄHULLUA vastaukset

1. Led Zeppelin
2. 77
3. Kööpenhamina
4. Lautanen
5. Kisu
6. Easy Rider
7. Arto Bryggare
8. Tarzan



HUHTIKUUN SUPERRUUDUKON OIKEA RATKAISU JA VOITTAJAT:

Sonja Ikonen, Helsinki
Veikko Siira, Rautajärvi
Jarmo Koivisto, Lahti
Väinö Vähänen, Tyrnävä
Ritva Lindström, Kuusankoski

ÄÄNESTYSLIPUKE

Kuukauden Top eli ehdokkaani karvapäägallerian huipulle

on .....

Nimeni .....

Osoitteeni .....

.....

.....

Puhelin .....

Olen irtonumeron ostaja ☐
Olen vuosikertatilaaja ☐

FRISCO
on täyttä tavaraa

Friscon maku syntyy pelkästään hedelmistä.
Ja Friscossa hedelmää on runsaasti.
Hedelmän lisäksi Friscossa on raikasta vettä, virkistäviä hiilihappokuplia, sokeria ja hiukkasen säilöntäainetta – sitä samaa, jota esim. puolukoissa ja lakoissa on luonnostaan.
Valittavanasi on appelsiini, grape ja sitruuna Frisco. Kaikki kolme Koffin kehittämiä hienomakuisia virvoitusjuomia. Avaa Frisco-pullo kun janottaa, Frisco on täyttä tavaraa. Maista itse.

Appelsiini · Grape · Sitruuna

Nämä korut ovat nyt TOP-MUOTIA mannermaalla

pinta aitoa 22 karaatin kultaa

tosi edullisesti

UNIMAIL

PL 557, 00101 Helsinki 10
(Laivanvarustajankatu 7 A.
puh. 90-444 332 klo 12—1

Lähettäkää allamainitut korut 30 päivän palautusoikeudella. Hinnan yht. ..... mk ☐ lähetän ohessa (shekki!) — UNIMAIL maksaa kaikki kulut/ ☐ maksan postiennakolla ja osallistun p&p-kuluihin 6 mk:lla.

Nimi

Lähiosoite

Postin:o	Paikka	
☐ Ketju 39,—	☐ *Sormus 24,—	☐ Koruneula 23,—
☐ Kimalainen 21,—	☐ *Riipus 27,—	☐ *Setti 60,—
☐ Kisumisu 22,—	☐ *Korvakorut 26,—	☐ Hiusneula 14,—

SUOSIKIN MISS FARKKUSUOMI 1979 ON NYT LEVYTÄHTI !

SATU

SAI MENOLIPUN LONTOOSEEN

FREEMAN, teksti
FRED OHERT, kuvat

Satu Pentikäisen esikoislevy MENOLIPPU/ODOTA EN on kesän kuumin vihje.

Siitä veikataan kesän superhittiä ja asiantuntijat ovat hämmästyneitä: näin kovatasoista ensilevyttäjää ei ole kuultu vuosiin!

Ja kiirettä riittää Sadulla, vasta 16-vuotias supertyttö on Tapani Kansan ''Let The Good Times Roll'' shown naispuolisena päätähtenä juhannukseen, toukokuussa hän matkustaa jossain välissä palkintomatkalleen Lontooseen ja juhannuksena aloittaa Miss Farkku Suomi 80 shown yhteydessä olevassa mini-rock-musikaalissa ''Oh Boy!''

Olen huomannut, että alan ihmisiä on vaikea tavoittaa. Sama koski myös Satu Pentikäistä, 16 vuotiasta Miss Farkku-Suomea. Peräänantamattomuudella tavoitin Sadun lopulta Turusta, jossa hän oli Tapani Kansan kesäshown mukana. Siinä hänellä on paikka toisena solistina, ja sehän sopii tytölle, jolta juuri on ilmestynyt mainio sinkku, vanha kunnon ''Menolippu''. Paljoa ei korvaa tarvita, että voi sanoa ''Menolipun'' soivan tiuhaan ensi kesänä ympäri Suomea kirkonkylien levyautomaateissa.

Kaunottaria koko suku

Tapasin Sadun viimeksi puoli vuotta sitten ja enpä ollut enää tuntea, kun kohtasimme. Hiuksiin on tullut villiä kiharaa ja muutenkin oli koko tyttö tullut paljon värikkäämmäksi. Määrävimpänä luonteenpiirteenään Satu piti tempperamenttisuutta, josta aloitimmekin keskustelumme.

– Vaatii paljon, että muhun ystävystyy. Mä en ole mikään normaali, lauhkea suomalainen. En ole hidas hämäläinen, vaikka Vilalasta olenkin kotoisin. Parhaiten mä tulen toimeen ihmisten kanssa, jotka on samanlaisia kuin mä, räjähtelee välillä, eikä ole mitään tasaisia lällä-tyyppejä. Mun kohdalla ei sanonta ''vastakohdat täydentää'' pidä paikkaansa.

Tämä tyttö tähtää pitkälle. ''Menolippu'' ja 16-vuotias Satu ovat yhdistelmä, joka pureutuu kuumana Suomen kesässä.

Miss Farkku Suomi '78 -titteliä kantavalla Sadulla olisi rahkeita kansainvälisiin mittelöihin asti, mutta musiikki pitää tytön tiukasti kiinni show-bisneksessä.

MENOLIPPU
Säv. Hunter & Keller
San. Saukki

Katson taaksepäin
vain kiskot sinne jää
juna jyskyttää,
vanhaa ystävää en mä nää
mulla kauas menolippu on.

Minut jätti hän
mun kuuli lähtevän.
Muualta nyt etsin
uuden ystävän,
lempeän
mulla kauas menolippu on.

Mun pakko matkustaa
on jonnekin
entisestä pois juna vie.
On aivan sama minne kiirehdin,
kun vain pitkä on tie.

Katson taaksepäin
vain kiskot sinne jää
juna jyskyttää
vanhaa ystävää en mä nää
mulla kauas menolippu on.

Mä oon varsin rauhallinen tyyppi, mutta koetetaan pärjätä. Sun siskosi Tuire menestyi loisteliaasti viimeisissä Miss Suomi -kisoissa. Teitä on koko suku kaunottaria. Mitä sä olet itse mieltä tästä missitouhusta? Miksi ihmiset ovat niin kiinnostuneita kaunottarista?

– No, Suomessa ei ole esimerkiksi kuninkaallisia, joiden touhuja ihmiset seuraisivat. Jotain hohtoa näköjään kaivataan ja missit sitä tuovat suomalaisten elämään. Missien elämää seurataan ja valvotaan silmät ja korvat tarkkana. Ruotsalaisilla on Silviansa, meillä Pohtamon Anne ja muut.

Miltä pohjalta tytöt sitten lähtevät mukaan kilpailuun?

– Mulla oli kysymyksessä paljolti leikkimieli. Mä en niin vakavasti tätä juttua ottanut, vaan

jatkuu sivulle 141

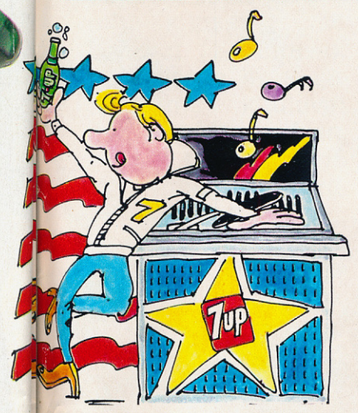
Seven-Up ja menee kovaa!

Seven-Up maailman suosituin lemon lime.

Tiesitkö, mikä on lime eli limetti? Se on sitruunalaji, josta valmistetaan maailmankuulu 7UP. Jääkylmänä 7UP suorastaan hyväilee janoista kitalakea jo yli 120 eri maassa. Ympäri maailmaa.

'SEVEN-UP' and '7UP' are registered trademarks identifying the product of The Seven-Up Company

Superjanoon Seven-Up.



Siellä, missä menee superlujaa on tuloksena useimmiten superjano. Vaan eipä hätiä. Pullo – arvaat kai mitä – huuleen ja taas on vieteri vedossa. Menoon kuin menoon.

Lahtikko koko jengille.

Siellä, missä useampi janoinen kokoontuu, kuluu myös janojuomaa useampi pullollinen. Näitä tilaisuuksia varten on suunniteltu Suomen kätevin virvokekori, Lahtikko. Kaksitoista raikasta pulloa maailman suosituinta lemon limea kulkee Lahtikossa kätevästi sinne, minne sinäkin. Ja kostuttaa kertaheitolla tusinan verran janoisia kurkkuja. Niinkuin vain Seven Up osaa.

Seven-Up®
maailman suosituin
lemon lime

SATU

JATKOA SIVULTA 139

enempi siitä ”katsotaan miten tässä käy”. Musta tuntuu, että suurin osa tytöistä on samalta pohjalta mukana. Hyvin taka-alalla ovat haaveet Pariisin mallimarkkinoista, mutta on tietenkin nähtäkin, jotka parempien työnsaantimahdollisuuksien vuoksi ovat mukana. Mutta tosiaan useimmiten kaivataan vaan vähän vaihtelua. On kiva olla mukana.

Nyt, kun sä olet Miss Farkku-Suomi, niin oletko yhtään vakavoitunut. Joko on alkanut mallityöt kiinnostaa?

– En mä suunnittele itselleni mitään mallin uraa. Ei se kertakaikkiaan sopisi mulle. Mä oon tällainen eläväinen tyyppi, eikä päivät pitkät studiossa jaksa kiinnostaa. Kyllähän sitä voi silloin tällöin kuvausjuttuja tehdä, mutta että tulevaisuus kameroiden edessä . . .

Musiikkimaailmaan

Jos ei mallin ura kiinnosta, niin mihin sä sitten tähtäät? Onko tästä Farkku-missi -jutusta sulle mitään hyötyä?

– Kyllä siitä on ollut hyötyä. Mä oon sitä kautta päässyt näihin Suosikin juttuihin mukaan, kesäilä on se kiertuekin. Sitten on siitä ollut apua pääsyssä levyttämään. Ja musiikki on se juttu, johon mä tähtään.

Suomihan on laulavien missien luvattu maa. Kumpaa sä nyt oot enemmän missi vai laulaja?

– Eihän sitä tiedä, vaikka mä joskus vielä yrittäisinkin jossain Miss Suomi -kisoissa, jos sattuu olemaan sillä tuulella, mutta sen mä tiedän, että musiikkia mä en koskaan jätä. Se on ehdottomasti tärkeintä mun elämässä.

Oleksä kauan jo ehtinyt harrastaa musiikkia?

– Pianoa on tullut soitettua jo 7 vuotta, joista viimeiset neljä Sibelius Akatemiassa. Alkaa olla jo aika vakavaa harrastamista. Siinä on vaan se, että viimeiset kaksi vuotta, jotka mä oon kiertänyt Tapani Kansan mukana ovat olleet säännöllisen harjoittelun kannalta vaikeita. Tunteja on jäänyt silloin tällöin väliin, mutta suurinpiirtein mukana on pysytty.

– Viulua olen aikanaan soittanut neljä vuotta ja eiköhän se vieläkin kädessä pysyisi.

Aiotko vastaisuudessa jatkaa musiikkiopintojasi?

– Piano tunneilla pyrin olemaan mukana mahdollisimman paljon. En mä koskaan sitä jätä kokonaan. Mä olen nimittäin ajatellut itselleni sellaista vara-ammattia. Tämä kevyen musiikin maailma ei ole ollenkaan niin varmaa, että uskaltaisi yksistään sen varaan laskea tulevaisuutensa. Eiköhän tuollainen pianonsoitonopettajan homma turvaisi mukavasti selustan.

– Syksyllä olen ajatellut aloittaa laulutuntien oton. Niistä voisi olla apua oikean lauluteknikan oppimiseen. Tiedä sitten, kuinka väärä teknikka mulla on, mutta kuitenkin varoiksi, ettei huutamalla tule pilattua ääntään.

– Ihan sitä tavallista oppikoulua mä olen nyt käynyt keskikoulun ja viime syksynä pääsin Kruunuhaan musiikkiliukioon Helsinkiin. Mutta sehän ei riltä. Tuli tämä tavallinen ongelma, mistäs asunnon saisi. Enkä mä mistään saanutkaan. En viitsinyt luuhailla toisten nurkissa ja sitten kahden viikon jälkeen koulu jäi. Tarkoitus on ehdottomasti jatkaa yrittämistä ensi syksynä. Kyllä semmoisen asunnon nyt pitäisi jostain ilmaantua. Vaikka tekisi velan loppu iäkseen. Pitää se lukio käydä pois.

Menolippu pitkälle

Mä olen kuunnellut tätä sun sinkkuas ”Menolippu” ja todettakoon, että se on hyvä esikoislevy. Siinä on sellaisia melankolisia sävyjä, jotka varmaan purevat suomalaiseen musiikkimakuun. Onko tuo ”Menolippu”-tyylinen musiikki sitä, mitä sä kuuntelet vapaa-aikanakin?

– Mä olen todella kaikkiruokainen musiikin suhteen. Kuuntelen niin klassista, kuin kevyempääkin musiikkia. Viimeksi aamulla kuuntelin Chopinin Etydejä, mutta yhtä hyvin olisi voinut levylautasella olla esimerkiksi Maarittia. Häntä arvostan ehdottomana ammattilaisena.

Jos sitten siirrytään ihmiseen, joka on varmaan auttanut sua paljon urallasi, Tapani Kansaan. Millainen työnantaja hän on ollut?

– Tapsahan on kauheen kiva ihminen. Näinä kahtena vuotena, joina olen ollut mukana, mä oon koko ajan oppinut enemmän ja enemmän. Tuossa show-hommassa, jos missä, oppii paljon. Tapsa on vielä sellainen, että se pistää oppimaan. Ei ole mitään sellaista, että laulaa pari laulua ja sitten pois, vaan siinä joutuu olemaan mukana koko ajan, tanssimassa ja laulamassa ”köörejä”. Lisäksi mulla on ollut noita omia soolokappaleita.

Sä olet mukana Tapani Kansan kesäshowssa ja olethan sä mukana toki Suosikin Miss Farkku-Suomi -kiertueellakin. Mitenkäs nämä oikein sopivat yhteen?

– Toi Suosikin kiertue alkaa juhannuksesta ja kestää elokuulle. Sen aikaa mun tilalla kakkossolistina Tapsalla on Mona Carita, kauheen kiva tyttö muuten. Siinä Suosikin kiertueella on mukana myös Dave Haapa & the Jets ja tietty siellä aina valitaan kunkin osakilpailun voittaja, joka sitten kamppailee loppukilpailussa Miss Farkku-Suomi -tittelistä. Niin unohtamatta Lontoon matkaa, joka siinä myös on palkintona. Kannattaa yrittää – vaikka leikkimielellä!

Tästä palkinnosta Satu tietääkin kertoa meille enemmän ensi numerossa. Hänhän sai Lontooseen ”menolipun” ja on juuri näinä päivinä sinne menossa. Toivotaan hyvää matkaa ja hyvää paluutakin kotoisille kesälavoille.

Huippuunsa viritetty

VAUHDIN MAAILMA

UUDET AJOLINJAT

Viime vuoden alussa VM lähti uuden päätoimittajan, Petsku Geitelin, myötä uusille, vauhdikkaammille linjoille. Sunnuntaiautoilu jäi sikseen ja VM keskittyi moottoriurheiluun.

HUIPPUKULJETTAJIEN TALLI

VM on ainoa lehti, joka kertoo myös kisojen taustat ja sen mitä kilpailijat itse kokevat ja tuntevat. Vakituiseen avustajatalliimme kuuluvat mestarit: Markku Alen, Hannu Mikkola, Yrjö Vesterinen, Ari Vatanen, Keke Rosberg, Pena Korhonen, Heikki Mikkola, Ilkka Teromaa, Pena Airikkala.

VM MAISTELEE

VM oli ensimmäinen lehti, joka otti pikatyypit kakkosryhmän Ritmosta Serre Chevalierissä. Muitakin erikoisherkkuja on maisteltu: Peugeot 104 ZS, BMW 320 Turbo, Lancia Stratos Sibilo, Laverda 1200 ym. ym. Ja tottakai tutkimme mestareiden kisaneuvot: Antsa Laineen crossi-Saab, Jussi Kynsilahden Sunbeam Stiletto, Vestyn Bultaco Sherpa jne. Ja lisää tulee!

VM on vireessä:

se saavutti juuri kaikkien aikojen levikkiennätyksensä: 35 230 kpl! Nyt kannattaa liittyä lukijoihin.

VÄLINEITÄ JA VEMPELEITÄ

Kypärät, ajoasut, turvalaitteet, erikoisistuimet, mittarit, vanteet, renkaat ynnä muut vempeleet ja viritykset — eli vauhtiurheilun koko varusteskaala on hallussamme. Ja välitämme niistä sinulle tiedon testeissä, vertailuissa ja esittelyissä.

VM RACING TEAM

Hannu Mikkola, Ford Escort ja Vauhdin Maailma on VM Racing Teamin kova kolmikko kotimaisissa ralleissa. Käy kisoissa toteamassa kuinka puna-musta-valkoisella teamilla menee!

Tilaa nyt:
VM
7 kk edullisesti 49 mk

VM maksaa postimaksun

KIRJE

Vastauslähetys
Tre 10/10 lupa 1476

VM
VAUHDIN MAAILMA
PL 667
33003 TRE 300

Tilaan VM:n

■ kesäkuun alusta vuoden loppuun, 7 kk hintaan 49 mk. Laskutus tilauksen alkamiskuussa. Tilaus perillä 14. 5. Ulkomaisiin tilauksiin postimaksulisä.

sukunimi etunimi

lähiosoite

postinumero postitoimipaikka

puh.

20 0001S

NYROK CITY

SAIÖNS VIKSÖN

STOOOORY

TUHOON JOHTANEEN ROSESSIN ALKUPAIKKA KUNTA; NOKIA, MANSEN HIKISESSÄ KAINALO KUOPASSA, UINUU AAMUYÖN TUNTEJA...

VIHAAN PALLOJA

...MAILMAN SUURIMMAN KUMMIVAPRIIKIN YÄ-TYÄLÄISTEN SUARITTAESSA JOKA ÖISIÄ RUTIINIHOMMIA, ELIKKÄ LAPIOIRESSA SEKUNTA ROINAA UUNIIN: KUMILÄTKÄÄ, KUMIPROILERIA, KUMIKIRVESTÄ, KUMMISETÄÄ JA TÄSSÄ TAPAUKSESSA SEKUNDA KUMMIPALLOJA, KUN YHTÄKKIÄ POKSAHTAA VAPRIIKIN MAHROTTOMASTA SAVUPIIPUSTA YXI PALLO ILMOILLE, NINKUN TYKIN KUULA...

SITÄ EI MONI OLE TORISTAMASSA; VAAN YKSI KUMMINKIN: POSTINKANTAJA JELENA LEUKALUU, ENNUSTAJAN LAHJOISTANSA TUNNETTU HÄMYMUIJA, JOKA NYTKIN AAVISTAA, ETTÄ TUO IHMEPALLO ON MUUTTAVA MAILMAN HISTORIAA...

ARZURI LARKE JA TÄNLI KUPRU

POX

OY KUMMI TEHRAS AP

JESTAS! IHME TAPAHTUU. TÄMÄ ON ENNE. NOKIAN ENSIMMÄINEN SUPERSTARA SYNTYY...

MITÄ TAPAHTUI 8-VUOTIAALLE GJARILLE

NUGO

ISI. TULI PIISI HÄTÄ !!

JAA..

BEATLES

PIU

AAPISKUKKO MUNII !!

KLUPS

NOKIAN HISTORIA

PALLO HURAHTI TAVALLISEN NOKIALAIS-PERHEEN, POITSUMON, RÄPPÄNÄSTÄ SISÄÄN...

EI KUN MÄÄ TARKOTIN, ETTÄ HÄTÄ TEHRÄ PIISEJÄ. OOKSÄÄ TOSIAAN JO NOIN KALKKEENTUNU?

EIKAI POIKA OLE NOKIAN EKA HÄMY?

JA TOTINEN IHME.. GÄRSI POITSAMO OLI TULLUT IHAN TOISEKS. SE EI SEURAAVANA AAMUNA MENNYTKÄN ENÄÄ PERUSKOULUNALAASTEELLE KOSKENMÄKKEEN VAAN KAUPPAOPISTOON PIHALLE KATTELEEN NAISIA.

KAUPPAOPPILAITOXEN NAISET.. ALOOHAA... SIPELIUS POMPOTTI MUSIIKKIPALLOO ♫

POIKA KILJUU IHANASTI, IHANKUN DISKON JUKKA.

SATTUMALTA REHTORIN KANSLIAN RARIOLÄHETIN OLI AUKI JA JOTENKIN SE YHRISTI POJAN LOLLOTUKSEN YLEISRARIOON JA LEVYHERRAT HELSINKISSÄ KUULI KAIKEN..

PAKANA! TÄMÄHÄN ON KOMEAMPAA KUIN ELÄVÄNMUSAN, EMUN PÖLYKAPSELI TRIIO..

KAUPPA OPPILAITOXEN ♫ NAISET

O. VIRDA

OTTO

LEVY TIREHTÖÖRIT VAINUS TAALERIT JA NOKIAN POIKA RAAHATTIIN STURIOON LAULAAN MITÄ SYLKI SUUHUN TOI... JA TOIHAN SE VAIKKA MITÄ..

PALLO PÄÄ !!

PALLO POMPPII YLÖS KATUJA. PALLOPOMPPII KAUPUNKILLE, PALLO POMPPII SUIHKUUN... ♫

STUDIO

PAITSIO LEVYTTI HETI SILTÄSEISOMALTA 4800 PIISIÄ, MIKÄ LIENEE ENEMPI KUIN POPIPIIMÄSEN LEKENTAARINEN PITUUS LOIKKA. LEVYKAUPAT OLI HUKKUA PEITSELÄN LEVYIHIN

MULLE 1000 000. MÄ OON PELLE...

PEITSALOO MULLE 100 KPL...

KANKKULI

PALLO PIISI

PEITSARIN VESIKRASSIT

KOIRAT TALUTTAA IHMISIÄ

PEIT PIIS

LEVYMYYNTI ♫ ÅBO

JA PIKKU KÄRIN SUOSIO OLI IHAN ILMIÖMÄINEN, APPAT JA MAUNO KUUSISTOT JÄI OITIS.

SANGHAISTA SIUROON TÄTÄ PIISIÄ LAULETAAN...

TISNI VALTTERIN STURIOT KALIVORNIASA ALKO TUOTTAAN PETSAMO-ELOKUVIA JA SUOSIO OLI ENNENNÄKEMÄTÖN. MIKIMAUSIT JÄI TOISEX...

PEISTAMO SE MÄTTÄHÄLTÄ MÄTTÄHÄLLE KÄY JA PITKÄ JALKA PILKAHTAA ♫

STIIMPOUT PEISTARI JR.

LUMIUKKO JA 7 PIENTÄ PEISTAMONOO

O. NAKARI

PAISTOMO HYSTERIA VALTAS MAILMAN KAUHEENA. IHMISET UNOHTI SYÄMISET JA KAIKKI. MARKKINA MIEHET SYYTI KAUPPOIHIN TUUTIN TÄYRELTÄ PAITSIO ROMUA: KUMIÄIJÄÄ, MONOO, HIUSTENKUIVAAJAA, LIHAA, TORVEE, VETTÄ, ORJAA, PALLOO, MITÄ VAAN...

TSIO PALLO

PEISAMO PALLO

PEITAMO PALLO

SAIPPUA

MAILMA VANNO PAITSION NIMEEN. HETKESSÄ PAITSARIN KIRJA NOUSI MAILMAN ENITEN LUETUX KIRJAX...

PAISTAMO.

MEIN PALLO

VIISIKKO

MARKS

JA NIIN VAAN KÄVI, ETTÄ KUN KUMIPALLON IDEA LEVIS LIIKAA JA SYRJÄYTTI MUUT IDEAT, MUUTTU KOKO MAAPALLO KUMMIPALLOKS. SE OLI MAILMAN LOPPU.

METROKOLWINGMAIRE TEKEE TÄSTÄ SUURELOKUVAN...

LM-McCann

Live the 50s In Real Jeans

Lee Cooper

Colajuojan maku kehittyy iän mukana.
Siinä Schweppes-Colan menestyksen syy.

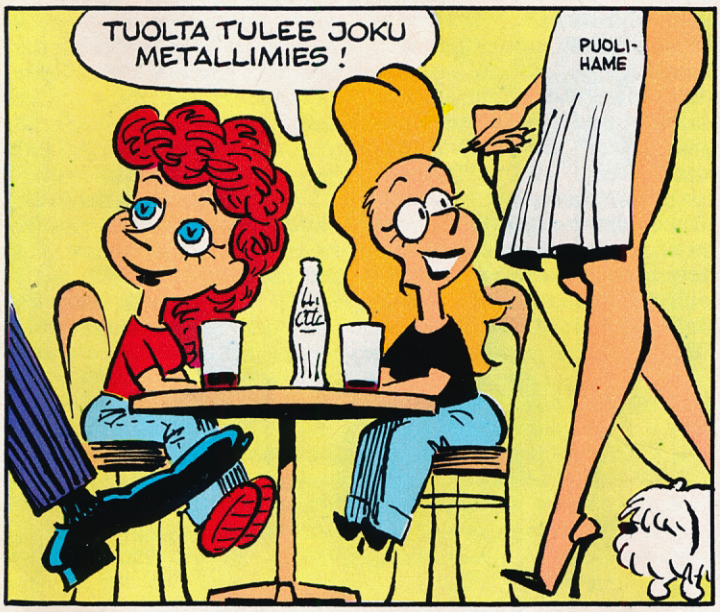
Schweppes
– merkki hyvästä mausta

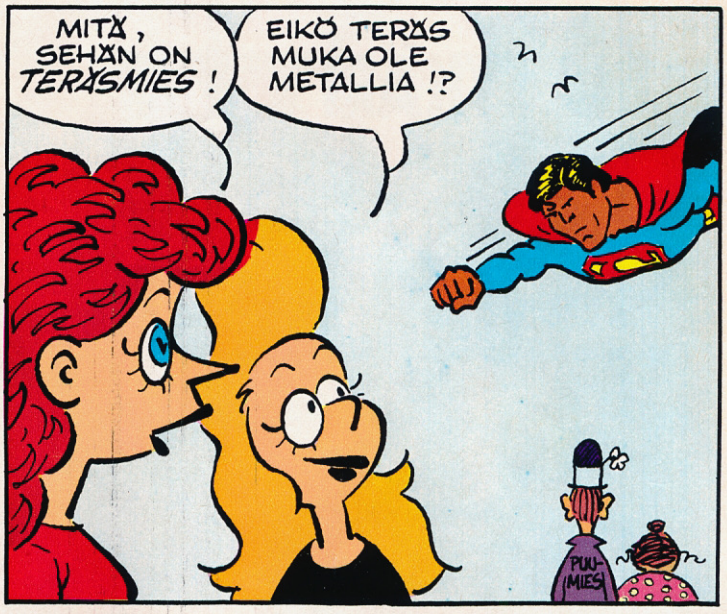
T&K

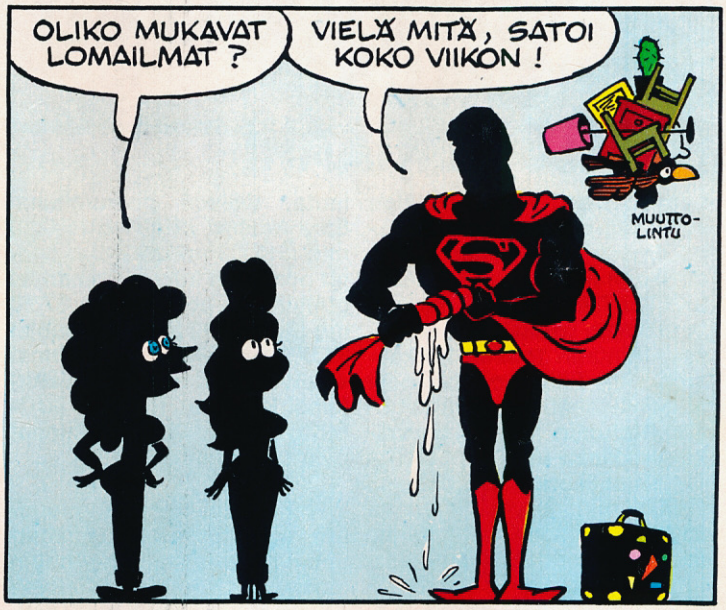
Schw pes ®

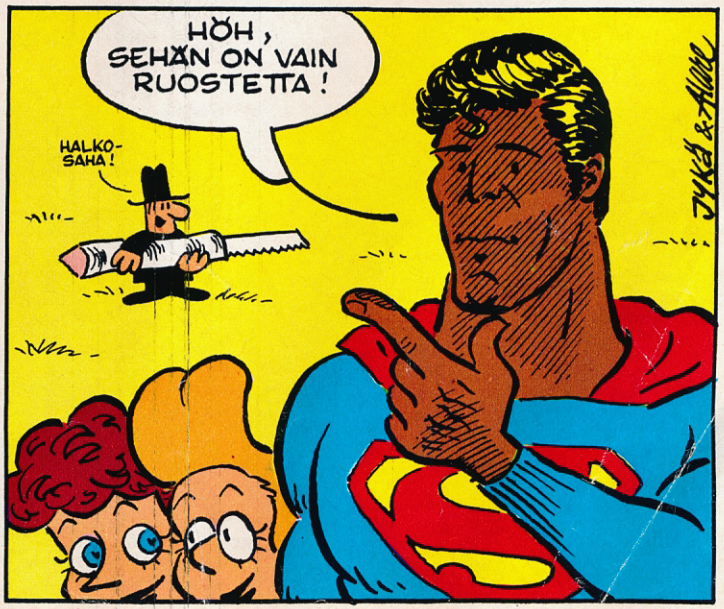
Schweppes International
Limited London
luvalla valmistaa ja myy
Oy Mallasjuoma, Lahti.

KUTRI-HELENA









KLUBI-MESTARI

ELINA SYKÄRI

HEI KLUBILAISET

Kevät on herättänyt skateboard-innostuksen ja mitä kesään mennessä ehtii tapahtuakaan! Linnut livertävät jo kovin villisti. Tiedoksi kaikille teille klubilaisille, jotka olette kärsivällisesti odotelleet klubikorttianne: nyt se on vihdoin saapunut! Omansa ovat saaneet myös ne uudet Suosikin lukijat, jotka tulivat mukaan Helpin kautta. Tervetuloa! P.S. Kilpailuihin jne. osallistuessanne täyttäkää vain asianomaiseen kohtaan jäsennumeronne = osoitelipukkeen tilausnumero. Ei siis itse klubikortteja mukaan. OK?

Fan Club tarjoaa toukokuussa vauhdikkaita skateboard-lautoja ja menossa välttämättömiä kyynär- ja polvisuojuksia. Levy- ja huom.! nyt myös kasetti-tarjouksemme ovat vanhaan tapaan suoraan listojen kärkipäästä. Ja kuukauden extra: osallistu arvontaan ja voita viikon riemuloma ratsastusleirillä parhaan ystäväsi kanssa! Wow!

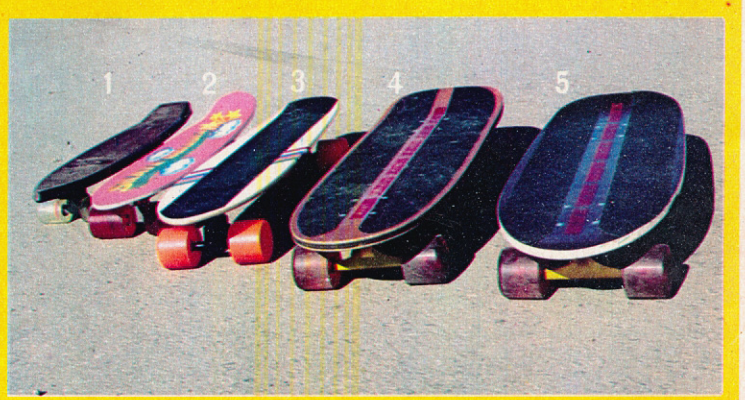
Kesän musiikkitapahtumat näyttävät kutsuvilta, on luvassa rockia ja aurinkoa. Katso muualta lehdestä SUOSIKKI FAN CLUBin täräyttävää Punkrock-tarjousta!

KESÄN SKATEBOARD -EXTRA!

UPEAT LAUDAT JA SUOJUKSET HUIPPUEDULLISEEN FAN CLUB HINTAAN!

Lumien mentyä ja asfalttien kuivuttua ovat skateboardaajat ilmestyneet jälleen vauhdikkaasti liikkeelle. SUOSIKKI SKATEBOARD CLUB tarjoaa innokkaille lautailijoille edulliseen hintaan todella korkealuokkaisia Skateboard-lautoja ja polvi- sekä kyynärsuojuksia. Statumin lautoja on kaikenkaikkiaan viisi kappaletta: 1. Muovilauta, 126,00 mk (140,00 mk); 2. Lasikuitulauta 25", amerikkalainen 308,00 mk (342,00 mk); Puulauta Statum Can (can truck & pyörät), 333,00 mk (370,00 mk); 4. Laminoitu puulauta Statum Jet (Big Red -pyörät), 421,00 mk (468,00 mk); 5. Laminoitu puulauta, välissä polyuretaani, Statum Flex, (Big Red) 460,00 mk, (511,00 mk). Statum-suojat ovat joko kuvan sininen tai punainen: polvisuojat 37,50 mk (42,00 mk) ja kyynärsuojat 33,00 mk (37,00 mk). Hinnat suluissa ovat normaalit vähittäisohjehinnat. Huom.! SUOSIKKI FAN CLUBIN hinnat ovat todella edulliset!

Korkealuokkaisia Skateboard-tuotteita voit tilata lähettämällä oheisen kupongin asianmukaisesti täytettynä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS / "Fan Club 6, Skateboard", 00002 Hki 200. Muista jäsennumerosi!



Olen Suosikki Fan Clubin jäsen n:o .....
Tilaan seuraavat skateboard-tavarat:
1. Muovilauta, 126,00 mk ☐
2. Lasikuitulauta 25", 308,00 mk ☐
3. Statum Can, 333,00 mk ☐
4. Statum Jet, 421,00 mk ☐
5. Statum Flex, 460,00 mk ☐
6. Polvisuojat, 37,50 mk ☐ sin. ☐ pun. ☐
7. Kyynärsuojat, 33,00 mk ☐ sin. ☐ pun. ☐

Huom. Hintoihin lisätään posti- ja postituskulut!

Nimeni .....

Lähiosoite .....

Postitoimipaikka .....

Postita kuponki viimeistään 15. 6. mennessä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS/"Fan Club 6, Skateboard", 00002 Hki 200.

Olen Suosikki Fan Clubin jäsen n:o .....
Osallistun ratsastusleirin arvontaan ☐

Vanhemman suostumsu: .....
(alle 16-vuotiaiusa)

Nimeni .....

Lähiosoite .....

Postitoimipaikka .....

Puhelin .....

Postita kuponki VIIMEISTÄÄN 31. 5. mennessä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS/"Fan Club 6, ratsastusleiri", 00002 Hki 200.

Olen Suosikki Fan Clubin jäsen n:o .....
Tilaan seuraavat levyt/kasetit hintaan 29,50 mk/kpl (+**posti- ja postituskulut**):

☐ ABBA	LP ☐	KASETTI ☐
☐ ROBERT GORDON	LP ☐	KASETTI ☐
☐ VILLAGE PEOPLE	LP ☐	KASETTI ☐

Nimeni .....

Lähiosoite .....

Postitoimipaikka .....

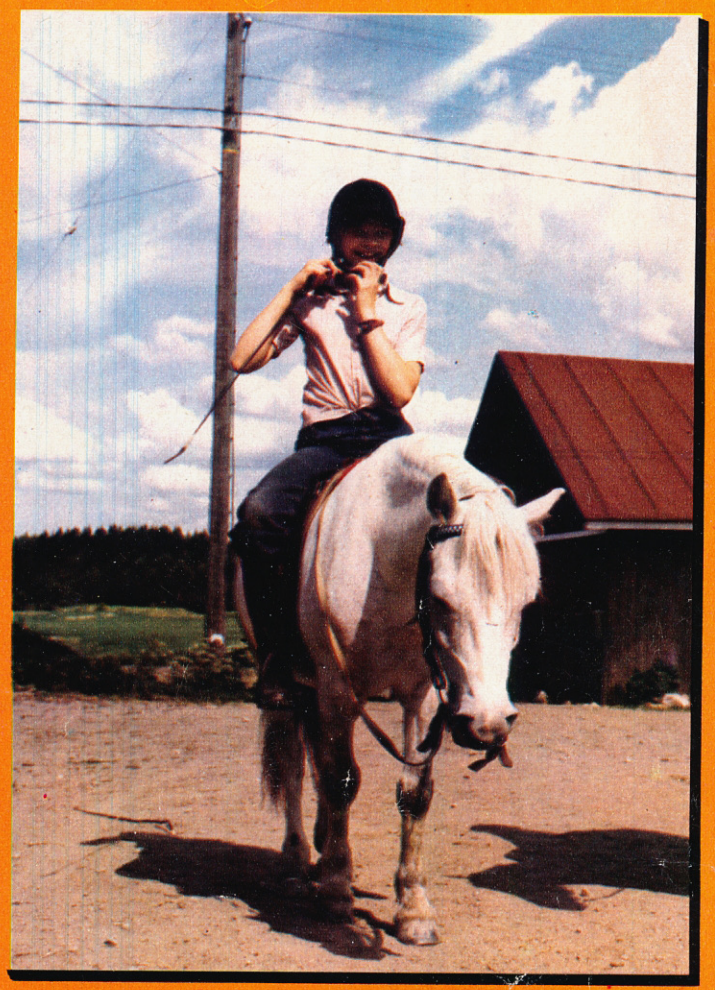
Postita kuponki 15. 6. mennessä osoitteella SUOSIKIN TOIMITUS/"Fan Club 6/levyt", 00002 Hki 200.

VOITA RIEMUKAS VIIKKO HEPPA-LEIRILLÄ!

FAN CLUB SPECIAL:

SUOSIKIN FAN CLUBin kesäinen superisku! Ota osaa suureen arvontaamme ja VOITA VIIKKO RATSASTUSLEIRILLÄ YSTÄVÄSI KANSSA! Arvomme yhden (1) Fan Clubilaisen Vuolijoen Ratsutilan Ratsastusleirille, ja koska jaettu ilo on kaksinkertainen ilo, voi voittaja kutsua seurakseen yhden (1) kaverinsa! Leiri on Suomen Ratsastajaliiton hyväksymä ja valvoma, opettajina toimivat Lounaisrannikon Ratsastuskoulun ammattitaitoiset opettajat ja kaikki toiminta on ohjattua. Leiriin sisältyy täyshoito, kaksi tuntia ratsastusta päivittäin, teoriatunteja, hevosten ja ponien hoitoa, illanistujaisia makkaranuotion äärellä jne. Leirin päättyessä järjestetään kilpailut, ystävyysottelu-hengessä tietenkin. Majoitus järjestetään Väentupakartanossa ja mukavissa aitoissa. Vuolijoen Ratsutila sijaitsee Hauhossa Lahden ja Tampereen välimailla. SUOSIKKI hoitaa kaikki järjestelyt ja leiriläisille on otettu vakuutus.

Vuolijoen Ratsutilalla järjestetään leirejä ajalla 15. 6. – 31. 7. ja valittavana on useita eri tason kursseja. TOIMI NÄIN: Täytä oheinen arvontakuponki ja toimita se meille Suosikin toimitukseen määräaikaan mennessä. Huom.! Alle 16-vuotiailta toisen vanhemman suostumus! Suoritettuamme arvonnan otamme yhteyttä välittömästi ja sovimme mahdollisuuksien mukaan parhaimman ajankohdan ja leiritason. Liikettä kavioihin!



MYÖS KASETTEINA! KUUKAUDEN SUPER-HITIT:

ABBA! ROBERT GORDON! VILLAGE PEOPLE!

VAIN 29,50 mk!

ABBAn kauan odotettu uutuus on käsissämme! Voulez-vous on superbändin tuotäri albumi, joka on valloittanut jo suuren maailman listat. Älppäriin sisältyy Abban viimeisin tilastoykkönen Chiquitita, sekä muita bändin äskeisissä TV-showssa kuultuja kappaleita. A-puoli: As Good As New, Voulez-vous, I Have A Dream, Angeleyes, The King Has Lost His Crown. B-puoli: Does Your Mother Know, If It Wasn't For The Nights, Chiquitita, Lovers (Live a little longer), Kisses Of Fire. Timanttinen listaykkönen!

ROBERT GORDON on rokkikaveri, jonka sinkut hyökkäävät jatkuvasti listojen kärkeen. Polan kolmas älppäri Rock Billy Boogie on polkkää rautaa! Robertin tyyli on täysin polkkeava muista rock'n'rollin tähdistä ja svengi on mitä [illegible]. Rock Billy Boogie on tämän [illegible] "must" – jokaisen rokkarin ehdoton hankinta. Nimikappaleen lisäksi [illegible] pistää vauhtia ja tunnelmaa [illegible]: Love My Baby, I Just Met A [illegible]mory, It's Only Make Believe, Black [illegible]ks, The Catman, All By Myself, [illegible] Of Fortune, Am I Blue, Walk On By, I Just Found Out ja Blue Christmas. It Hops, baby!

VILLAGE PEOPLEn voittokulku jatkuu. Hittisinkkujen ja loistavan Cruisin'-älppärin jälkeen on VP koonnut yhteen parhaat raitansa kautta aikojen ja tuloksena syntyi The Best Of VP – I Am What I Am. Kappale, jota tässä ei ole, Laulua, ei tarvitakaan: I Am What I Am, San Francisco, In Hollywood, Just A Gigolo, I Ain't Got Nobody, Macho Man, Key West, Sodom And Gommorrah ja Fire Island. Discomeininkiä huipulta!

Nyt saat kuukauden listahitit myös c-kasetteina! SUOSIKKI FAN CLUB tarjoaa jäsenilleen kuukausittain edullisia älppäreitä ja kasetteja suoraan Englannin ja USA:n listojen kärjestä! Tässä kuussa super-tarjouksena ovat uunituoreet teokset ABBA/Voulez-vous, ROBERT GORDON/Rock Billy Boogie ja VILLAGE PEOPLE/The Best Of VP! Voit hankkia nämä hitit huippuedulliseen Fan Club hintaan 29,50 mk/kpl (+ posti- ja postituskulut)! Merkitse selvästi kumman haluat, lp:n vai kasetin.

Valitse siirrettävä stereokeskus. Hiippu suorituksiin yltävä 7-kaiuttiminen Enviro!

KÄÄNNÄ LEHTI STEREON KUUNTELUSSA.

PUOLEN VUODEN TAKUU!

KOKEILE 10 PÄIVÄÄ!
Vain 115,-/kk
1. erä 250,—
Käteishinta 1 395,—

TEHO 13,5 W

SAAT SAMALLA LOISTOLUOKAN RADION.

Hobby Hall maksaa postimaksun

Nämä stereokuulokkeet saat ostaessasi Enviro-stereon.

Lisäksi saat 8 paristoa, verkkojohdon ja suomenkielisen esittelykasetin.

TÄSTÄ NÄET ENVIRO STEREON MUHKEAN KOON. MITAT OVAT 49 × 27 × 15 cm

Haluan kokeilla stereota kotonani.

Lähettäkää minulle Williamsons Enviro -stereokeskus 10 päivän tutustumista varten. Noutaessani sen postista, maksan postiennakolla ensimmäisen maksuerän 250,—(+ postituskulut) sekä sen jälkeen joko 115,—/kk 11 kuukauden ajan tai käteisellä loppusumman 1145,—. Jos 10 päivän kuluessa laitteen vastaanottamisesta totean, ettei laite tyydytä minua, voin palauttaa sen ja saan maksamani rahat heti takaisin.

Sukunimi _____ Etunimi _____

Ammatti _____ Synt.aika _____

Lähiosoite _____

Postinumero _____ Postitoimipaikka _____ S 069

Vastauslähetys
HKI 53/56 189

suuri postimyyntitalo
HOBBY HALL
Hämeentie 157
00003 Helsinki 300

SPSL SUOMEN POSTIMYYNTI JA SUORAMAINONTALIITTO ry JÄSEN

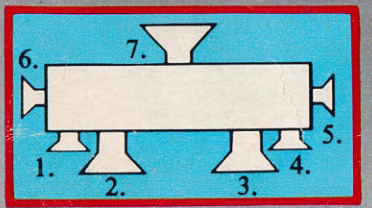
LEIKKAA IRTI JA POSTITA HETI!

Ensimmäiseksi hämmästyt Enviro-stereokeskuksen upeata kokoa ja näköä. Toiseksi yllätyt muhkeasta äänestä, sillä 7 sisäänrakennettua kaiutinta jakavat stereovaikutelman yhdestä pisteestä koko huoneeseen käyttäen hyväkseen myös takana ja sivustoilla olevaa akustiikkaa.

Kaiuttimien yhteisteho on kokonaista 13,5 W — enempää et juuri kotioloissa voi käyttää hyväksesi. Lisäksi voit äänittää suoraan stereona.

Tutustumyt tähän korkealaatuiseen uutuuteen, jonka Williamsons — eräs maailman johtava stereoiden valmistaja ensimmäisenä kehitti.

Vertaa Environ laatua, edustavaa ulkonäköä ja järkevää stereonauhuri/radiokokonaisuutta. Huomaat, että se on tosi edullinen.



Enviro-stereokeskus jakaa äänen 7:stä kaiuttimesta. 1, 2, 3 ja 4 diskanttikaiuttimet. 5 ja 6 korkeaäänikaiuttimet. 7 bassokaiutin. Näistä stereokeskus jakaa upean stereotoiston koko huoneeseen.

TEKNISET TIEDOT:

Teho 13,5 W RMS (2 × 6,75 W) • 7 kaiutinta • Sisäänrakennetut stereomikrofonit • Liitännät erilliselle mikrofonille, kuulokkeille, levysoittimelle, toiselle nauhurille • Toimii verkkovirralla, paristoilla tai 12 V akulla • Verkkojohto mukana • Torkkukytkin sulkee laitteen automaattisesti • Pariston tarkistus • 6 IC-piiriä, 24 transistoria, 22 diodia • Mitat 49 × 27 × 15 cm • Paino 7,1 kg (ilman paristoja) • Täydelliset suomenkieliset käyttöohjeet • Aaltoalueet: ULA-stereo 88—108 MHz, keskiaallot 530—1605 kHz • Teleskooppiantenni FM-kuunteluun, sisäänrakennettu ferriittiantenni MW-kuunteluun • Sopii tavallisille ja ferrokromikaseteille • Miksausmahdollisuus • Taukokytkin • Nauhalaskin • VU-mittari • Kasetit C30—C120 • AC-poisto • Kohinasuhde 50 dB • Huojunta ja särö 0,3 % (RMS) • Toistoalue 30—16000 Hz.

Hobby Hall, Hämeentie 157, puh. (90)790022